

# Tarzán, un héroe del siglo XXI

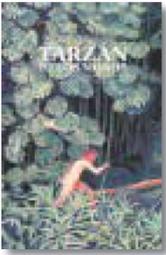
Nórdica ha tenido el acierto de incorporar a su catálogo la primera novela de las que componen la serie de Tarzán, de **E. R. Burroughs**

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

**LUIS ALBERTO DE CUENCA**

Desde que se publicara 'Tarzan of the Apes' en el número de la revista 'The All-Story' correspondiente a octubre de 1912, el atleta de la jungla empezó a cautivar la imaginación de chicos y grandes en todo el mundo, empezando por los Estados Unidos, en una de cuyas ciudades más populosas y mitológicas, Chicago, había nacido su autor, Edgar Rice Burroughs, el 1 de septiembre de 1875. Moriría en California el 19 de marzo de 1950, seis meses y pico antes de que viniera al mundo el que suscribe. Antes tuvo la oportunidad de inmortalizar geográficamente a su personaje más famoso llamando 'Tarzana' a un barrio de la ciudad de Los Ángeles, ubicado en el lugar de un antiguo rancho de su propiedad.

**ENTRE LOS DISTINTOS CICLOS NARRATIVOS** de Burroughs resulta difícil elegir cuál es el más embriagador, el más sugestivo, el más interesante. El ciclo de Marte, en mi opinión y tras pensarlo un buen rato, es el que se lleva la palma.



**Tarzán de los monos**

**E. R. Burroughs**

Trd.: E Maldonado

Nórdica, 2022

372 páginas

22,50 euros

★★★★★

La serie más extensa y más reconocida por los lectores bajo la especie de muchos, muchísimos millones de lectores, es sin duda la de Tarzán, pero la segunda serie más extensa es la que desarrolla su argumento en el planeta que los nativos de Marte conocen por Barsoom, donde tienen lugar las asombrosas peripecias de John Carter y donde despliega su fabulosa belleza la princesa Dejah Thoris a lo largo y ancho de once novelas, de las que la primera se titula, precisamente, 'Una princesa de Marte'. La serie de Venus no es tampoco manca: el protagonista es Carson Napier, un multimillonario excéntrico que toma tierra sin querer en Venus, pues adonde se dirigía es a Marte; sus aventuras ocupan cinco apasionantes novelas. La cuarta serie es la de 'Pellucidar', un mundo subterráneo similar al del 'Viaje al centro de la Tierra' de Jules Verne; consta de ocho novelas. Aparte de las sagas referidas, Burroughs nos ha legado una obra inmensa en la que no falta de nada con tal que esté conectado con la Fantasía con F mayúscula, con la acción heroica, con la idea platónica de aventura.

La cuarta serie es la de 'Pellucidar', un mundo subterráneo similar al del 'Viaje al centro de la Tierra' de Jules Verne; consta de ocho novelas. Aparte de las sagas referidas, Burroughs nos ha legado una obra inmensa en la que no falta de nada con tal que esté conectado con la Fantasía con F mayúscula, con la acción heroica, con la idea platónica de aventura.

**NÓRDICA HA TENIDO EL ACIERTO** de incorporar a su catálogo la primera novela de las veinticuatro que componen la serie de Tarzán, encargando una cuidada traducción nueva e incluyendo un epílogo prescindible de Gore Vidal, siempre empeñado en buscar la genialidad en cada una de sus frases. De ese modo, el público de la tercera década del siglo XXI tendrá la oportunidad de leer 'Tarzán de los monos' sin tener que recurrir a las viejas y excelentes versiones previas. Terminó con una definición perfecta del héroe selvático que procede de 'Tarzan ou le Chevalier crispé' (París, 1971), de Francis Lacassin: «Fuerte como Hércules, vagabundo como Ulises... Tarzán no tiene edad. Es eterno como el Destino». ■



**E. R. Burroughs**