

EL CORAZÓN DE LONDRES

CARMEN R. SANTOS

Junto a su dilatada trayectoria como periodista cultural, especialmente en el ámbito de la crítica literaria, ejercida en diversos periódicos y revistas, Juan Ángel Juristo (Madrid, 1951) ha ido elaborando una obra en varios géneros, siempre abordados de una manera original y sugerente. Así, entre otros títulos, en sus novelas 'Detrás del sol', 'Vida fingida' y 'Dar paso', en la que su trama nos llevaba a contemplar de otra manera, a través de su protagonista, la escultura 'Toki Egin', de Eduardo Chillida. O en su particular 'libro de viajes' aunado con el relato 'Lugares', donde nos ofrecía



Mi Londres sentimental
Juan Ángel Juristo

Confluencias, 2022

236 páginas

15,90 euros

★★★★★

siete miradas sobre ciudades y países. Precisamente, una de las urbes elegidas en ese caso protagoniza ahora este 'Mi Londres sentimental'. Teniendo en parte como referencia el 'Viaje sentimental por Francia e Italia', de Laurence Sterne, por quien el propio Juristo confiesa «cierta fascinación y mucho apego», nos invita a descubrir, en diálogo con los

lectores como si se tratara de una amigable charla –«¿les he dicho que Queensway olía a curry?»– la capital británica, que visita en un momento significativo: «Yo viajé a Londres justo en el punto de intersección entre un 'antes y un después', el que produjo la huelga minera que duró dos años y que pretendía acabar con el Gobierno de Margaret Thatcher». Escenarios, historia, anécdotas, escritores y libros, gastronomía, reflexiones, costumbres y carácter de sus habitantes... desfilan por sus páginas. Se trata de atrapar el corazón londinense, aun a sabiendas de que este en las ciudades «cambia más aprisa que el corazón de un hombre». ■