

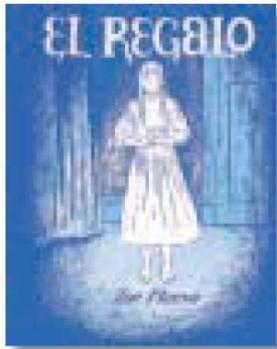
UNA SOMBRA SOBRE ANASTASIA ROMANOVA

M. MUÑIZ

El día de su decimoquinto cumpleaños, Anastasia Nicolaevna Romanova, Gran Duquesa de Rusia, recibe como regalo una cámara fotográfica. Pero nadie sabe quién se la ha regalado. Y, desde que empieza a utilizarla para fotografiar a su familia, tiene la sensación de que una sombra la ronda –hasta en sueños– al mismo tiempo que sus padres empiezan a notar el peso de otra sombra, la de los crecientes rumores de revolución.

La canadiense Zoe Maeve retrata en ‘El regalo’ los últimos meses de los Romanov desde la perspectiva de una niña que vive entre el lujo y una vaga sen-

sación de amenaza que no sabe identificar ni explicar. Su narración es delicada, sutil. Tal vez demasiado sutil, en realidad, ya que –salvo en el duro final– todo queda tan difuminado que la historia y los personajes parecen flotar en el aire, sin una dirección concreta. Más allá de una cierta visión romántica de Anastasia y su familia, no nos



El regalo

Zoe Maeve

Alpha Decay, 2022

96 páginas

19,30 euros

★★★★★

cuenta gran cosa.

La parte gráfica es, eso sí, excelente. Alpha Decay no es una editorial que publique muchos cómics, pero lo hace con muy buen criterio, escogiendo siempre títulos visualmente muy interesantes. Zoe Maeve cuenta toda la historia en blanco, azul y añil, jugando con los tonos y los degradados para crear esa delicadeza narrativa. Su estilo suave y preciso le permite tanto retratar los palacios imperiales en todo su lujo como los paisajes nevados o la fatal casa Ipatiev de Yekaterimburgo; y funciona igual de bien para los retratos como para los motivos que repite a lo largo de la historia (polillas, joyas). ■