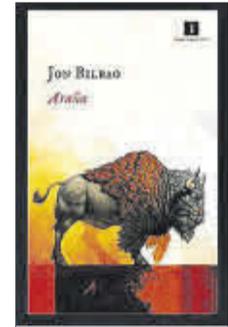


La caída en desgracia de un ingenuo antihéroe en la era de la cultura *woke* le sirve a Abel Quentin para construir una brillante radiografía de nuestro tiempo. Una divertida y afilada sátira sobre la cultura de la cancelación y el choque generacional que logró el Prix de Flore y el Prix Maison Rouge. Una novela llena de matices que se lee como una muy pertinente crítica sobre el auge de la nueva moral.



El visionario
Abel Quentin
Libros del Asteroide
22,95 euros

Los protagonistas de *Basilisco* y de *Los extraños* regresan en esta nueva colección de historias en las que Jon Bilbao alterna pasado y presente, ficción y realidad. Personajes como el huranõ pistolero John Dunbar, conocido como Basilisco y que guía a un grupo de peregrinos a través de Estados Unidos en busca del Paraíso de los Hombres, una tierra prometida reservada sólo a los varones.



Araña
Jon Bilbao
Impedimenta
22 euros

Novela en clave sobre la escena intelectual muniquesa de principios del siglo XX, *Apuntes del señor Dama* reúne varios de los requisitos de la mejor literatura: es breve, divertida, sorprendente y valiosamente testimonial. En la que fue su obra más aplaudida, nunca hasta ahora publicada en España, Franziska Zu Reventlow describe de manera vibrante y desinhibida las pequeñas disputas cotidianas.

S

SELECCIÓN

Los libros con estilo escogidos por 'Abril'



Apuntes del señor Dama
Franziska Zu Reventlow
Firmamento. 19 euros

En *La forma de la multitud*, l premio de Ensayo Eugenio Triás, Agustín Fernández Mallo traza una genealogía de un capitalismo indefinidamente expansivo, partiendo de una idea del ser como una entidad incompleta, dispersa y difuminada desde la primera interacción del cuerpo con el entorno. Un ensayo brillante que perfila los límites de la multitud y desvela los procesos crípticos que nos conforman.



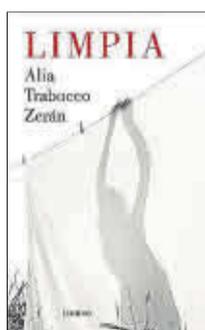
La forma de la multitud
Agustín Fernández Mallo
Galaxia Gutenberg
21,50 euros

El hombre que cayó a la Tierra, de Walter Tevis, autor de *Gambito de dama*, es un clásico fundamental de la ciencia ficción que en su día entusiasmó a David Bowie. En él, Thomas Newton aterriza en Kentucky escapando de su planeta, Anthea, que ha sido devastado por las guerras nucleares y cuyos habitantes son el doble de inteligentes que los humanos.



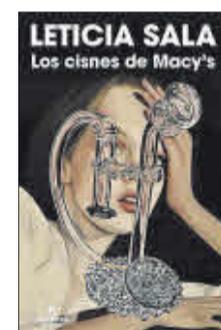
El hombre que cayó a la Tierra
Walter Tevis
Alfaguara. 18,90 euros

Estela deja a su madre en el sur para trabajar en la casa de una familia en Santiago de Chile y allí se queda siete años, limpiando y criando a una niña acosada por la ansiedad. La tensión crece en cada página, con cada personaje o elemento: la perra callejera, las ratas, la confesión inconfesable del «señor», la aparición de Carlos, el veneno, la pistola, hasta un desenlace tan poderoso como inevitable.



Limpia
Alia Trabucco Zerán
Lumen
18,90 euros

En *Los cines de Macy's*, colección de relatos situados entre la ficción y la memoria, Leticia Sala, una de las jóvenes promesas de la escritura en España, se confirma como una gran retratista de su generación, conjugando lo profundo con lo pop y lo poético con lo tangible para hablar de los deseos y los temores que pueden cruzar toda una existencia.



Los cines de Macy's
Leticia Sala
Temas de Hoy
17,90 euros