

La caída en desgracia de un ingenuo antihéroe en la era de la cultura *woke* le sirve a Abel Quentin para construir una brillante radiografía de nuestro tiempo. Una divertida y afilada sátira sobre la cultura de la cancelación y el choque generacional que logró el Prix de Flore y el Prix Maison Rouge. Una novela llena de matices que se lee como una muy pertinente crítica sobre el auge de la nueva moral.



**El visionario**  
Abel Quentin  
*Libros del Asteroide*  
22,95 euros

Los protagonistas de *Basilisco* y de *Los extraños* regresan en esta nueva colección de historias en las que Jon Bilbao alterna pasado y presente, ficción y realidad. Personajes como el huranõ pistolero John Dunbar, conocido como Basilisco y que guía a un grupo de peregrinos a través de Estados Unidos en busca del Paraíso de los Hombres, una tierra prometida reservada sólo a los varones.



**Araña**  
Jon Bilbao  
*Impedimenta*  
22 euros

Novela en clave sobre la escena intelectual muniquesa de principios del siglo XX, *Apuntes del señor Dama* reúne varios de los requisitos de la mejor literatura: es breve, divertida, sorprendente y valiosamente testimonial. En la que fue su obra más aplaudida, nunca hasta ahora publicada en España, Franziska Zu Reventlow describe de manera vibrante y desinhibida las pequeñas disputas cotidianas.

# S

SELECCIÓN

## Los libros con estilo escogidos por 'Abril'



**Apuntes del señor Dama**  
Franziska Zu Reventlow  
*Firmamento*. 19 euros

En *La forma de la multitud*, l premio de Ensayo Eugenio Triás, Agustín Fernández Mallo traza una genealogía de un capitalismo indefinidamente expansivo, partiendo de una idea del ser como una entidad incompleta, dispersa y difuminada desde la primera interacción del cuerpo con el entorno. Un ensayo brillante que perfila los límites de la multitud y desvela los procesos crípticos que nos conforman.



**La forma de la multitud**  
Agustín Fernández Mallo  
*Galaxia Gutenberg*  
21,50 euros

*El hombre que cayó a la Tierra*, de Walter Tevis, autor de *Gambito de dama*, es un clásico fundamental de la ciencia ficción que en su día entusiasmó a David Bowie. En él, Thomas Newton aterriza en Kentucky escapando de su planeta, Anthea, que ha sido devastado por las guerras nucleares y cuyos habitantes son el doble de inteligentes que los humanos.



**El hombre que cayó a la Tierra**  
Walter Tevis  
*Alfaguara*. 18,90 euros

Estela deja a su madre en el sur para trabajar en la casa de una familia en Santiago de Chile y allí se queda siete años, limpiando y criando a una niña acosada por la ansiedad. La tensión crece en cada página, con cada personaje o elemento: la perra callejera, las ratas, la confesión inconfesable del «señor», la aparición de Carlos, el veneno, la pistola, hasta un desenlace tan poderoso como inevitable.



**Limpia**  
Alia Trabucco Zerán  
*Lumen*  
18,90 euros

En *Los cines de Macy's*, colección de relatos situados entre la ficción y la memoria, Leticia Sala, una de las jóvenes promesas de la escritura en España, se confirma como una gran retratista de su generación, conjugando lo profundo con lo pop y lo poético con lo tangible para hablar de los deseos y los temores que pueden cruzar toda una existencia.



**Los cisnes de Macy's**  
Leticia Sala  
*Temas de Hoy*  
17,90 euros