



REYES VAGABUNDOS

Joseph O'Connor**Editorial:** Impedimenta. Precio: 23,95 €

► Este es el testimonio de cómo nace y muere un grupo de rock: la historia de la esperanza ciega que lo alumbra y de las ambiciones que lo condenan. Una novela de una profundidad y una gracia deslumbrantes, de un conocimiento musical enciclopédico y una comprensión profunda y conmovedora del alma humana.



EL REY PATRIOTA

Javier Morenos**Editorial:** Galaxia Gutenberg. Precio: 25,00 €

► Alfonso XIII fue uno de los personajes más controvertidos del siglo XX español. Su reinado cambió el país. Llegó como el salvador de España. Pero en 1931 tuvo que partir al exilio, barrido por los republicanos. Este libro estudia su figura desde un punto de vista inédito: el de las relaciones entre monarquía e identidad nacional.



EL CORAZÓN DEL DAÑO

María Negroni**Editorial:** Random House. Precio: 17,90 €

► Ajuste de cuentas con una madre desesperada y desesperante; desmontaje de una vida que va de la huida de la casa familiar a la clandestinidad revolucionaria, de la migración al descubrimiento de sí a través de la escritura. Relato abierto y complejo que busca, en palabras de su autora, María Negroni, ser «un censo de escenas ilegibles».



PERICTIONE O DE LA LIBERTAD

Ernesto Castro**Editorial:** Temas de Hoy. Precio: 14,90 €

► Cuenta la historia de la joven Pericitione tras su llegada a París en 1968. De familia estadounidense de origen griego, deja atrás su Tarpon Springs natal para abrirse al mundo y al futuro. Gracias a las cartas que escribe, seremos testigos de uno de los años más convulsos del siglo XX y asistiremos al choque de la protagonista con la idea de libertad.



EL GRAN VACIO

Léa Murawiec**Editorial:** Salamandra Graphic. Precio: 25,00 €

► En su primera novela gráfica, Léa Murawiec pone su dibujo al servicio de un relato evocador de ritmo trepidante. Reflexiona sobre el culto al ego y los peligros que acechan cuando la individualidad se ahoga bajo las masas. El dominio de la técnica enriquece esta ópera prima que trae el nacimiento de una autora con un universo y un lenguaje propios.



LA FORTALEZA

Meša Selimović**Editorial:** Alfaguara. Precio: 25,50 €

► Desplegándose a modo de fábula moral, La fortaleza nos traslada al Sarajevo otomano del siglo XVIII para hacernos testigos de la vida y suerte de Ahmet Šabo, un joven que acaba de regresar de la guerra y que deberá abrirse camino en una sociedad que, a ojos de quien ha sobrevivido a los horrores de un conflicto armado, se revela absurda, hipócrita e injusta.

DIARIO DE LECTURAS**José Luis G. Gómez**

» Qué tonta nuestra inteligencia artificial



■ «El realismo mágico parece interesante», me respondió el asistente de voz de mi teléfono al pedirle que me recomendara un libro para leer. Aquello me chocó, así que le pregunté por qué le parecía interesante. Su respuesta fue bastante decepcionante: «No lo sé». Creo que estamos exagerando las supuestas capacidades inteligentes de nuestros dispositivos electrónicos. No es que lo crea, lo sé. He aquí otra prueba de lo torpe que es mi asistente. Le pregunté qué opinión tenía de García Márquez, y esto me soltó sin despeinarse: «Me encanta el cine. Puedo buscar información sobre García Márquez. ¿Qué te gustaría saber?». Pues me gustaría saber quién demonios está convencido de que la Inteligencia Artificial ha llegado a la madurez. Tras este experimento, al que me lancé con bastante curiosidad y no demasiada esperanza, salí convencido de que la próxima recomendación lectora se la pido a un librero. Porque me encantan los gadgets, estoy muy lejos de ser un ludita, y hace mucho tiempo fui un joven lector de revistas como 'Muy Interesante' y 'On Off', siempre en la búsqueda de la última fruslería electrónica, pero está claro que la literatura sigue siendo un asunto muy serio como para dejarlo en manos de unos cuantos algoritmos que escupen frases sin sentido pero que parecen dominar nuestras vidas.

Montecasino: una de las batallas más duras de la II Guerra Mundial

La Opinión

» La batalla de Montecasino tiene, al fin, la historia que se merece. Este es, sin duda, uno de los enfrentamientos más virulentos de la Segunda Guerra Mundial, en el que participa-

ron diez ejércitos de todo el mundo que no solo tuvieron que enfrentarse al enemigo, sino a un terreno hostil, un tiempo inclemente e incluso una erupción volcánica. En esta apasionante narración de la batalla de Montecasino, que publica Ático de los Libros, Pe-



ter Caddick-Adams nos ofrece el vívido relato de la pugna por hacerse con la monumental abadía que dominaba la ruta de acceso a Roma. Caddick-Adams nos brinda una visión nueva y panorámica del gran enfrentamiento entre los aliados y la Alemania nazi, analiza la estrategia militar de la campaña y nos traslada en el tiempo y el espacio hasta el fragor del combate para dar voz por testimonios que ha recogido personalmente, a los héroes que, durante cuatro meses, lucharon y perecieron en el infierno italiano.