

**Francisco Giménez**

**Gracia** explora en nuestro pasado literario los orígenes de nuestra ética y moral

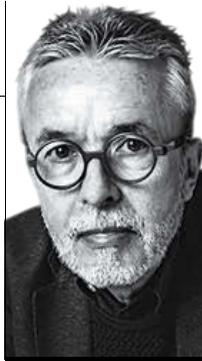
Una búsqueda  
histórica  
de la virtud

por **REBECA  
YANKE**

La borgiana tarea de visibilizar los lazos entre literaturas con el objetivo de mostrar cuánto hay de antiguo en el progreso, cuánto hay de clásico en lo moderno y cuánto hay también de relatos antiguos en nuestra educación moral y ética occidental. A ese reto dedica su último libro el escritor Francisco Giménez (Madrid, 1961).

«Mostrar que existen algunos textos en la Historia de la Literatura Universal que han crecido en la consideración de la Historia del Espíritu merced a ese fermento ético al que aluden estos autores. Me refiero, y esta es la gracia, no a esas novelas que, sin más, acostumbra a curiosear en la vida de los otros, sino a textos premodernos que contienen momentos de verdadero reconocimiento de las virtudes y los ideales de la modernidad, pese a que sus autores vivían inmersos en sociedades tradicionales fuertemente estamentadas en donde no cabía concebir un contexto ético que diera por sentada la existencia del menor atisbo de dichas virtudes modernas», explica él mismo.

Esto es, una búsqueda profunda y rotunda en nuestro pa-



**FRANCISCO  
GIMÉNEZ  
GRACIA**

**EL FULGOR  
DEL BRONCE**

Reino de  
Cordelia. 192  
páginas. 22,95 €

sado literario para entresacar lo mejor y más virtuoso, aquello que nos ha convertido también en lo que somos; como la aguja del pajar, como adentrarse en la tela de la araña con visión de arqueólogo. Por *El fulgor del bronce*, título que ya dice bastante, desfilan los viejos héroes homéricos, la reina Tomiris, San Alejo Mendigo, los sabios del *Talmud*, un grupo de valientes samuráis y reyes vikingos.

En las gestas y aventuras de todos ellos se entrelazan y entretrejen los ideales que acabarán inspirando las mejores virtudes de la civilización occidental. Y también la aventura personal de Giménez por caminar las lindes entre filosofía y literatura a lo largo de la Historia. «Ideas morales emancipadoras que saltan por encima de su tiempo...».