



Italo Calvino Centenario de un genio

Es uno de los autores más influyentes del siglo XX, y sin duda uno de los más originales, artífice de una prosa envolvente, a medio camino entre la fantasía, la Historia y el ensayo. **Italo Calvino** nació en Santiago de las Vegas (Cuba) y pronto regresó a Italia con su familia para vivir en San Remo. Fue su amigo, el gran Cesare Pavese, entusiasmado por sus lúcidas observaciones, quien le animó a escribir y publicar. Con motivo del centenario de su nacimiento, la editorial Siruela reedita con un nuevo diseño la colección que dedica al autor. La serie comienza con una succulenta recuperación de sus mejores entrevistas, que concedió entre 1951 y 1985, donde podemos disfrutar de sus observaciones sobre la literatura, la política, la educación, la historia... Le seguirán, a lo largo del año, sus títulos más conocidos e imprescindibles, desde *Seis propuestas para el próximo milenio* a *Las ciudades invisibles* o *El barón rampante*.

—César Suárez.



VALENCIA, AÑOS 70: UN TIEMPO ALUCINANTE

Juan Lagardera es periodista, escritor, y agitador cultural de la ciudad de Valencia. En su hipnótica novela *Psicodélic*, nos traslada a la efervescente Valencia de mediados de los años 70 (que él llama Turiápolis), donde un grupo de veinteañeros comienza a experimentar con nuevas formas en la música, el cine, la moda, el sexo, las artes, las drogas... En la imagen: ilustración de Gino Rubert, intervenida para la portada del libro.

Seis libros para cambiar el paso



Gloria. Un sábado luminoso de primavera de 1970, Gloria asiste a un concierto en Nueva York. Así empieza esta magnética novela sobre un día en la vida de una joven.



Los empleados. La poeta y novelista danesa Olga Ravn inventa una distopía donde hay humanos y humanoides en un planeta remoto, que recuerda a *Solaris* de Lem.



Hijos de la fábula. Tras el arrollador éxito de *Patria*, Aramburu retoma una trama muy particular sobre un comando terrorista y sus cómicas peripecias, con mucha ironía.



L'Orco. Delicada edición de la novela de George Sand, seudónimo de Aurore Lucile, sobre una joven que solo se deja ver al caer la tarde y enmascarada en su góndola.



Cartas inéditas. Adelina Batlles presenta esta edición de cartas inéditas de Galdós y Pardo Bazán, con algunas de las que se escribieron al principio de su relación.



El evangelio del nuevo mundo. Maryse Condé nos sumerge en su realismo mágico a través de la vida de un hombre que fue abandonado cuando era un bebé.