

UN HEMINGWAY LLENO DE ATRACTIVOS

CARMEN R. SANTOS

Ya de por sí 'Fiesta' es una de las grandes e imprescindibles novelas del escritor norteamericano Ernest Hemingway (1899-1961). A esto se une ahora la excelente edición que nos ofrece Reino de Cordelia, con traducción de Susana Carral, ilustraciones de Carlos Fernández del Castillo y prólogo de Luis Enríquez, quien sitúa y comenta a la perfección la figura de 'Papa' -era su apodo-, y su 'Fiesta'. Esta obra da cuenta del gran interés y el hechizo que España y sobre todo algunas de sus tradiciones, como los Sanfermines -bien califica Luis Enríquez a Hemingway como «embajador



Fiesta
Ernest Hemingway
Reino

de Cordelia, 2023

272 páginas

32,95 euros

★★★★★

universal y vitalicio de San Fermín», y las corridas de toros, despertaron en el Premio Nobel. No en vano fue asiduo visitante de nuestro país y en 1936 corresponsal de la Guerra Civil española, experiencia que noveliza en 'Por quién doblan las campanas'. Ambientada entre París y España en el periodo de entreguerras, el protagonista de

'Fiesta' es el periodista Jake Barnes -trasunto en cierta medida del propio Hemingway-. Junto a Jake Barnes, desfilan, entre otros personajes, la enfermera Brett Ashley -con la que Jake mantiene una compleja relación-, y el torero Pedro Romero -inspirado en el célebre y polémico diestro Luis Miguel Dominguín-, todos ellos espléndidamente retratados. También magníficas descripciones y diálogos, en los que Hemingway es maestro, en una narración poderosa donde su autor despliega su estilo sobrio y preciso y consigue sumergirnos en el microcosmos que evoca. 'Fiesta' nos proporciona una 'fiesta' de apasionante lectura. ■