



LIMPIA
Alia Trabucco Zerán
Lumen

Esta obra, premio a Mejor Novela Inédita del Ministerio de las Culturas de Chile, es sobrecogedora. Planteada como el monólogo de una mujer que trabaja como empleada de hogar en la casa de una familia adinerada de Santiago de Chile, no solo *radiografía* las diferencias de clase sino también el abismo, y sus escalas, entre las expectativas y los sufrimientos de quienes no tienen nada pero lo dan todo y quienes lo tienen todo y no dan nada. Trágica y esencial.



LA LUZ PERDIDA
Nino Haratischwili
Alfaguara

Esta novela es, sencillamente, monumental. Y no solo por sus algo más de 700 páginas. Se trata de una auténtica epopeya cuyo protagonista es el devenir de cuatro niñas del mismo barrio en una Georgia agitada políticamente a finales del siglo XX. Considerada una de las mejores voces de la literatura alemana actual, Haratischwili ha facturado una obra de las que atrapan irremisiblemente, donde la vida más común se revela un drama de dimensiones épicas.



EL SUEÑO DEL PERRO SALVAJE
Deborah Bird Rose
Errata Naturae

En su línea, que nunca defrauda a los amantes del *nature writing*, Errata publica estos días esta obra a medio camino entre las memorias y el ensayo intercultural, escrito por quien fuera antropóloga de fama mundial, figura central de los estudios sobre ecología. A partir del intento de erradicación de los dingos, los perros salvajes de Australia, plantea la necesidad de sustituir nuestra ética antropocentrista por una más interconectada con todos los seres vivos.



HIJOS DE LA FÁBULA
Fernando Aramburu
Tusquets

Promete convertirse en uno de los grandes títulos del año. Según el propio autor, fue concebida al mismo tiempo que *Patria* «a raíz del anuncio de ETA del fin de la actividad armada». Su punto de partida fue preguntarse «si todos los militantes estarían de acuerdo con la decisión de sus jefes o si habría alguno que por su cuenta decidiera proseguir con la llamada lucha armada». Involuntariamente humorística, con su afilado y característico estilo, Aramburu no defrauda.



PUNKI. UNA HISTORIA DE AMOR
Juarma
Blackie Books

El 1 de marzo se publica la segunda novela de Juarma, que supuso toda una sorpresa con su primera, *Al final siempre ganan los monstruos*. Pluma antidoto de la idealización de los pueblos españoles que hemos vivido/sufrido en los últimos años, Juarma cuenta aquí la historia de un chico y una chica vecinos de un *pueblito* del que sueñan con escapar, algo que se revela como casi imposible. Una visión de las tripas de lo rural que hay que leer.



INTIMIDADES
Katie Kitamura
Sexto Piso

Esta novela recién publicada en España ha pasado antes por las listas de mejores libros del año de medios como *The New York Times* o *Time*. En ella, una joven neoyorquina se muda a La Haya para trabajar como intérprete en la Corte Penal Internacional. Pero pronto, problemas personales primero y profesionales después la sumergirán en una situación complicada. La obra reflexiona sobre hasta qué punto conocemos a quienes creemos conocer (incluidos nosotros).

HAY QUE LEER MÁS

El año ha arrancado lleno de promesas de placer lector, con novelas y ensayos para devorar y no dejar miga. Esta es nuestra selección para dar por zanjado el invierno más raro de nuestra vida y arrancar una primavera cuajada de ideas nuevas y emociones por estrenar.

POR ANA BRETÓN



VOLVER A CUÁNDO

María Elena Morán

Siruela Nuevos Tiempos

En la Venezuela poschavista, una mujer se divorcia y se queda sola con su hija, de quien se separa para emigrar a Brasil. Premio de Novela Café Gijón 2022, esta novela es mucho más que ficción. En ella se entrelazan los conflictos de un país con los que sacuden la vida personal de sus protagonistas, narrados con una gran riqueza de recursos literarios que engarzan perfectamente con el caos que sirve de escenario a la acción. Una obra magnífica.



LA NADA NADEA.

INVITACIÓN AL NIHILISMO
Jesús Zamora

Deusto

Nos han contado que esta época que vivimos es malísima porque nadie cree en nada y lo único que nos importa es consumir sin fin. El filósofo Jesús Zamora, por el contrario, cree que es preferible vivir en esta sociedad nihilista que «en cualquiera de los lugares a los que los antinihilistas aspiran a trasladarnos». Con sano humor, el libro quiere demostrarnos que la vida no necesita un sentido de la trascendencia para que merezca la pena vivirla y hacerla mejor. Una lectura necesaria.



LA DAMA DEL LAGO

Laura Lippman

Salamandra

Noir estadounidense de calidad. Eso es Lippman, una autora consagrada, curtidora en el periodismo y maestra en literatura. Y este libro es uno de esos que se engullen de principio a fin. Inspirado en una historia real, narra la historia de Maddie, madre y esposa perfecta, que decide, de forma impulsiva, plantarlo todo y hacerse periodista. Cuando el cadáver de una joven aparece en un lago, ve la ocasión de hacerse un nombre si arroja luz sobre el crimen.



DIANA TEMPEST

Mary Cholmondeley

Nocturna

La novela más célebre de una autora a quien la gran Virginia Woolf consideraba su maestra literaria se publica tras el éxito de *Un guiso de lentejas*, publicada con anterioridad por la editorial Nocturna. Estamos ante una historia de herencias, intereses y decepciones, amor y matrimonio, con tentativas de asesinato y subtrama detectivesca subsiguiente, al estilo Jane Austen, solo que a principios del siglo XX. Disfrutable al máximo.



NOSOTROS

Manuel Vilas

Destino

La novela ganadora del premio Nadal 2023 contiene una historia de amor desbordado escrita en el código inconfundible que el autor de *Ordesa* y *Alegría* ha desarrollado para su trabajo en prosa. Anunciada como *thriller* existencial, el propio autor la ha descrito como un descenso a las profundidades del alma de Irene, su protagonista. También como «una llamarada de luz en medio de la soledad atávica en que viven los seres humanos». La sensación de la temporada.



LA EDAD DEL VICIO

Deepti Kapoor

Alfaguara

El arranque de esta adictiva novela es ya un espectáculo que avanza los placeres lectores que depara la lectura de una obra vertiginosa y magistral en la forma que satisface por igual a los amantes del suspense y a los de las historias de sagas familiares dominadas por la codicia y las malas emociones. Se desarrolla en la India, entre Uttar Pradesh y Nueva Delhi y por ella pululan gánsters, amantes, corruptos, periodistas, playboys... Espectacular.

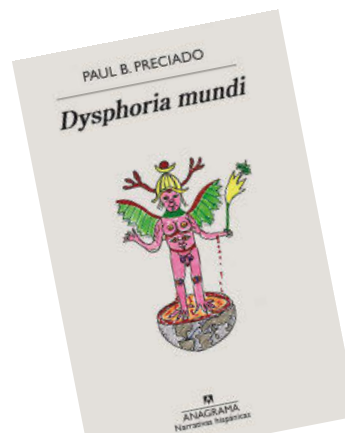


JÓVENES HÉROES DE LA UNIÓN SOVIÉTICA

Alex Halberstadt

Impedimenta

Uno de los mejores libros de 2020 para *The New York Times* y recién publicado en España, nos sumerge en los rigores de la Unión Soviética de los años 60 y 70, en la Rusia de las purgas, las torturas, las miserias... Lo personal y lo político, lo íntimo y lo histórico se funden en una historia familiar llena de emociones al límite que el autor escribe en primera persona en una mezcla de homenaje y reivindicación del recuerdo.



DYSPHORIA MUNDI

Paul B. Preciado

Anagrama

Sí, el libro se publicó en 2022, a finales, pero es tan significativo que me permito incluirlo aquí. A partir del concepto de disforia de género, trastorno mental que suele diagnosticarse a las personas transgénero y que justifica el tratamiento médico, el autor analiza los cambios que se están produciendo en lo social, lo político o lo sexual para proponer como única vía posible la demolición de las estructuras binarias responsables de la destrucción del amor y del futuro.