



La serie En la cima del mundo

Basada en la afamada novela de la escritora Taylor Jenkins Reid (en Blackie Books), la serie *Daisy Jones & The Six* detalla el ascenso y la precipitada caída de una renombrada banda de *rock* en los años 70. Tras un concierto con entradas agotadas en el Soldier Field de Chicago, el grupo implosionó. Ahora, décadas después, los miembros se ponen de acuerdo para revelar la verdad. ¿Quiénes son sus dos líderes carismáticos? Riley Keough —nieta de Elvis Presley— y Sam Claflin (3 de marzo, Prime Video).

Los libros

Las voces de escritoras, periodistas, ilustradoras y activistas



Ella es única: Gabrielle Zevin

Además de ser guionista de películas como 'Conversaciones con otras mujeres', Gabrielle Zevin es autora de novelas sorprendentes. La última, 'Mañana, y mañana, y mañana' (AdN), ganadora del premio Goodreads y la mejor del año por 'Time', sigue la relación de dos amigos que revolucionan el mundo 'gamer'.



Charlotte Perkins describió hace un siglo en 'El papel pintado amarillo' (Alpha Decay) su depresión posparto, el rechazo a su hija y el duro tratamiento prescrito por un neurólogo.



La ilustradora María Herreros viaja al pasado en 'Historia de una niña con pánico a ser mujer' (Lunweg Editores), para relatar cómo su yo adolescente temía crecer.



La cantante Julieta Venegas edita, de la mano de Editorial Barrett, 'Acá todavía', de la argentina Romina Paula. Una reflexión sobre el deseo, la pareja, la familia, la amistad...



Una investigadora que recoge ADN y una forense que trabajan con los fallecidos en la guerra de los Balcanes. Son 'Las sepultureras' (Errata Naturae), de Taina Tervonen.



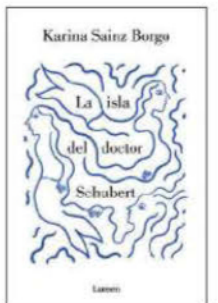
Entre el 'thriller' y la ciencia ficción, Sandra Newman plantea en 'Un mundo sin hombres' (Seix Barral) a qué estaríamos dispuestos a renunciar para crear un planeta mejor.



Elizabeth Zott, protagonista de 'Lecciones de química' de Bonnie Garmus (Salamandra), enseña con humor, y un toque 'foodie', a desafiarse el orden establecido.



Silencios, historias familiares y la memoria colectiva de un pueblo en La Pampa se mezclan en las páginas de 'Cuando nadie nos nombre', de Luciana Sousa (Tusquets).



Karina Sainz Borgo narra en 'La isla del doctor Schubert' (Lumen) las aventuras de este personaje, a medio camino entre un explorador y un pirata, en su isla imaginaria.