

UNA MUCHACHA CAMINO DEL PAREDÓN

M. MUÑIZ

Tras la Guerra Civil, en el muro del cementerio de Paterna fueron asesinadas más de dos mil personas. Una de ellas fue María Pérez Lacruz, conocida como 'María la Jabalina' (apodo heredado de su madre, que era natural del pueblo turolense de Jabaloyas), una joven militante anarquista condenada a muerte a pesar de haber servido como enfermera y de que la mayor parte de los hechos que se le imputaron sucedieron mientras ella estaba convalesciente de las heridas sufridas en un bombardeo (de hecho, es muy posible que fuese la primera mujer herida en



María la Jabalina
C. Durán /
M. Á. Giner Bou
Astiberri, 2023
176 páginas
25 euros
★★★★

una acción militar de la Guerra Civil). Antes de matarla, además, la obligaron a dar en adopción al bebé que acababa de tener.

Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou han alternado durante toda su carrera los cómics muy personales ('Una posibilidad', sobre la parálisis cerebral de su hija) y de denuncia ('El día 3', sobre el accidente de metro en el que murieron 43 personas en Valencia en 2006, realizado junto a Laura Ballester y por el que ganaron el Premio Nacional de Cómic).

'María la Jabalina' está más cerca del segundo campo y tiene todas las señas de identidad de las obras de Durán y Giner Bou, desde la minuciosa investigación de los hechos que narran hasta su dibujo anguloso, de líneas gruesas y encuadres expresivos. El resultado es un cómic que -sin blanquear a ninguno de los dos bandos- le da un rostro y una historia a una de esas víctimas de la Guerra Civil cuyas historias empiezan a ser contadas ahora después de muchas décadas de silencio. ■