



'UN HECHIZO CONFLICTIVO'

Editorial Dolmen. Colección Albión. 95 páginas. 19,90 €

ambos públicos y lo conseguía así. Emma fue creada para el público femenino y para el masculino. Y los otros que hice después, también. Todos fueron tanto para hombres como para mujeres. Yo quería que fuera una cosa normal, para todos. Y lo conseguí», responde.

Pero Tinturé no considera que fuera una pionera del empoderamiento, al menos de forma consciente. «Tampoco quería tirar a los hombres por el suelo y empoderar a las mujeres. Ni sabía lo que quería decir 'empoderar' en esos tiempos, pobre de mí. Aun gracias si sabía lo que quería decir comer sopas calientes, pero, eso sí, veía que les gustaba mucho».



Cómo el narcotráfico se hizo fuerte en el sur de Andalucía

► Tras el éxito de 'Fariña', Libros del K.O. propone revisar en 'Costo' el tráfico de hachís

JAIME G. MORA
MADRID

Más de 125.000 ejemplares vendidos y quince reediciones avalan el fenómeno de 'Fariña', la crónica de Nacho Carretero sobre el narcotráfico en Galicia que llegó a ser secuestrado por orden judicial, y que después inspiraría una serie de éxito e incluso adaptaciones teatrales. Es uno de los fenómenos editoriales más sorprendentes de la última década, por el impacto tan inesperado de un libro de no ficción (en un país que no ofrece mucho recorrido a la narrativa periodística) y porque detrás del lanzamiento estaba Libros del K.O., un sello poco acostumbrado a las multitudes. Ocho años después, esta editorial publica 'Costo', con la vitola de ser el 'Fariña' de Andalucía: «Parece que la experiencia de 'Fariña' no nos sirvió de correctivo. Esta vez hemos elegido una droga menos glamurosa, pero no por ello sacrificamos tramas, protagonistas ni alijos. Nos hemos pasado al 'Costo'. Y, como guía en este viaje, hemos elegido al periodista que más sabe sobre el narcotráfico en el sur de España: Andros Lozano».

En primera persona

La comparación es inevitable, admite el autor, periodista de 'El Mundo', que lleva más de una década especializado en el narcotráfico: «Pero 'Costo' pretende ser algo diferente. Es un libro con mucha calle. Planteo un recorrido histórico y geográfico que haga entender al lector cómo ha cambiado el fenómeno del narcotráfico en los últimos 30-40 años en el sur de España. He ido a todos los sitios e intento ponerle rostro al fenómeno a través de gente que lo ha vivido o sufrido en primera persona. Hablo de los primeros pescadores que se pusieron a pilotar pequeñas embarcaciones con hachís, hablo de una niña que creció en ese ambiente...». Ese ambiente es el Estrecho de Gibraltar, la franja que separa Europa de África, por donde entran miles de toneladas de fardos de hachís procedentes de Marruecos desde hace cuatro décadas. «El tráfico de cocaína ha ido ganado cuerpo con el paso de los años. El puerto de Algeciras se sitúa entre los diez con mayor volumen de mercancía en toda Europa, por lo que es un punto muy caliente para el tráfico de cocaína», señala Lozano. «Ya es casi una industria».

Frente al lenguaje encorsetado que suele contar todo lo relacionado con el narcotráfico en los medios de comunicación, en 'Costo' Andros Lozano hace



Andros Lozano, autor de 'Costo' // LIBROS DEL K.O.

un esfuerzo por traspasar las investigaciones policiales o los juicios. «Si empiezas a rascar, hay mucho más allá, hay una vida, un contexto...». Como en las mejores historias de la mafia, el narcotráfico del sur de España también tiene personajes extravagantes. «Está un narcotraficante que conducía sin carné en Barbate y vacilaba a los guardias civiles preguntándoles si le iban a detener por eso. O el que se paseaba con una cría de león por su pueblo...». Más: tras la detención de Antonio Tejón -'Antonio el Castaña' -, su hermano Isco pasó a convertirse en el delincuente más buscado de todo el país. Pero, tras escaparse, en lugar de ocultarse se atrevió a participar en el rodaje de un videoclip de reguetón en un club de intercambio que era de su propiedad».

El ceutí Mohamed Taieb, el 'Nene', que murió tiroteado en su yate aunque le rodea la leyenda de que sigue vivo porque nunca encontraron su cuerpo, es uno de los protagonistas que pasan por las páginas de 'Costo'. O Abdellah el Haj, que se presentaba como Messi. «Pese a ser un blaugrana acérrimo y un forofó del antiguo 10 del Barça, Abdellah llegó a fotografiarse con Florentino Pérez en las intermediaciones del palco del Bernabéu. También

apareció en las redes sociales una foto suya que subieron sus hijos con el expatán del Real Madrid Sergio Ramos», escribe Andros Lozano. Y de 'Fariña' a 'Costo', Sito Miñanco. «Me parecía muy jugoso contar que el narco más reconocible en Galicia se había instalado en Algeciras, a casi mil kilómetros de donde nació. Tenía un chalé alquilado a las afueras de Algeciras y había vuelto a las andadas. Me fui en su busca. Sin bajarse del coche me dijo que le dejara en paz, que él ya había pagado por lo que había hecho. Lo que yo no sabía es que en ese momento la Policía lo estaba investigando por intentar traer a España toneladas de cocaína», explica el autor.

En su inmersión en este mundo, Lozano ha participado en redadas policiales e incluso ha llegado a acompañar a narcotraficantes en un viaje con 2.400 kilos de hachís a bordo. «Estuve prácticamente año y medio esperando a que se diera esa oportunidad. Fue mucho más sencillo de lo que 'a priori' pueda parecer, porque no pasó nada. Yo no sé si todas las noches tienen las mismas facilidades que aquella vez, pero el narcotráfico es algo que sucede prácticamente a diario», explica. La mafia forma parte del paisaje del Estrecho.

'COSTO'

Andros Lozano. Editorial Libros del K.O. 216 páginas. 21,90 euros.

