SUBVERSIÓN DEL HUMANISMO

SERGI DORIA

Dicen que la guerra de Irak se perdió por el abuso del 'powerpoint' en el alto mando norteamericano. En esta gavilla de ensayos y artículos, Baltasar reencarna la rebelión de las masas en «década mutante». Las redes sociales, consigna, «han canalizado la movilización tribal de los ciudadanos, enervado la conciencia de la soledad y excitado la angustia de la soledad». El «hombre-masa» es hoy «usuario-masa»: «Usuario usado por el artefacto que tiene entre sus manos... al servicio de quién sabe qué pastor, de quién sabe qué buen pastor». Las fantasías distópicas de series, videojuegos o falsas imágenes de la IA representan el mundo cual atroz exhibición de zombis y androides. Antes de que algún «panglosian» le tache de apocalíptico, Baltasar viaja por el saber humanístico en una treintena de estaciones. El texto que titula el libro deja claro que el intelectual no está para acariciar sino para sacudir. Coetzee transita de los Evangelios al Quijote en 'La trilogía de Jesús'. Lautremont arremete contra el ensimismamiento. Wittgenstein, Benjamin y los juegos –o jugarretas– del lenguaje. Calasso o la aristocracia del pensamiento. Escritura ambulatoria de Nooteboom y «filosofía portátil» de Pla. Ulítskaya, epígono de la Margarita de Bulgákov. Goya, Rembrandt y El Bosco. Las enseñanzas de Camus en 'La peste' y Yourcenar en 'Opus Nigrum', una original mirada sobre Kafka como bohemio... Pasajes, autores y personajes para no caer en la traición de los clérigos. Frente a la «epidemia emocional de la credulidad», la saludable subversión del humanismo. ■

El intelectual rampante
Basilio Baltasar
KRK Ediciones, 2023
372 *páginas*
24,95 *euros*
★★★★☆

LLOP Y EL ÁRBOL DE LA LITERATURA

CARMEN R. SANTOS

«La literatura también es un árbol. Que da sombra y protege y acompaña, por un lado; que explica la propia genealogía, por otro», nos dice el novelista, ensayista, diarista y poeta José Carlos Llop (Palma de Mallorca, 1956) en su último libro, 'Vladivostok', donde reúne una espléndida antología de sus 'Terceras', publicadas en ABC entre 2006 y 2017, lo que nos permite volver a disfrutarlas en un volumen editado con el mimo que caracteriza al sello Fórcola. Llop es un letraherido para quien literatura y vida se entremezclan sin solución de continuidad. A Vladivostok huían los rusos blancos tratando de escapar del horror soviético, pero allí, recuerda Llop, nunca llegó Miguel Strogoff, el correo del zar, protagonista de la novela de Julio Verne que tanto cautivó al autor mallorquí. Como le fascinan las numerosas obras y escritores –Salman Rushdie, Patrick Modiano, Juan Marsé, Orhan Pamuk, Bernard Frank, Leonard Cohen, Juan Goytisolo... –,sin olvidar algunos músicos –Mozart...–, cineastas –Visconti...–y artistas –Picasso...–, sobre los que nos ilumina en estos trabajos, donde también comenta, entre otros asuntos, sus visitas a varias ciudades o la decisión del Ayuntamiento barcelonés de que desaparecieran las pajarerías de Las Ramblas. En no pocas ocasiones, Llop derrocha ironía y su elegante estilo brilla con fuerza en estas páginas, que reivindican la cultura humanista y pretenden «tejer la pequeña crónica de lo que vemos esfumarse ante nuestros ojos sin apenas resistencia. *Vladivostok*, por tanto, también es una forma de resistencia». ■

Vladivostok
José Carlos Llop
Fórcola, 2023
172 *páginas*
20,50 *euros*
★★★★☆

DE AUTOR DE CULTO A CONSAGRADO

MANUEL MUÑIZ

Aunque ya se le podía considerar un autor de culto por anteriores cómics como 'Pobre marinero' (Apa-Apa, 2009) o 'Todo y nada' (Fulgencio Pimentel, 2014), Sammy Harkham es mucho más conocido por ser el editor de 'Kramers Ergot', una antología que lleva desde el 2000 siendo uno de los grandes referentes para tomarle el pulso a los cómics de autor y para ver qué están haciendo algunos de los creadores más interesantes, especialmente los de la esfera norteamericana. Pero esa consideración posiblemente cambie a partir de esta obra, 'La sangre de la virgen', que le puede consagrar como autor de primera fila.

Esta es una obra no solo madura, sino madurada, trabajada a fuego lento y dejada reposar. Catorce años ha estado Harkham trabajando en ella, publicando extractos aquí y allá y permitiendo que la historia se desarrollase a su propio ritmo. Y eso se nota al leerla. Lo que en principio apunta a ser un relato sobre el mundo del cine de serie B en los años 70 se va desplegando en direcciones inesperadas que brotan como las ramas de un árbol: por un lado es una reflexión sobre la ciudad de Los Ángeles –con sus cambios a lo largo de las décadas maravillosa y sutilmente reflejados en los dibujos de Harkham–; por otro, una mirada a la evolución de un matrimonio en crisis; por otro, sí, una historia sobre las miserias y los compromisos de una carrera en el cine menos glamuroso (perfectamente extrapolable a cualquier otro terreno artístico). Todo ello lo deja fluir Harkham con un estilo que recuerda al de Seth. ■

La sangre de la virgen
Sammy Harkham
Fulgencio Pimentel, 2023
296 *páginas*
35 *euros*
★★★★☆

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

1. **El retrato de casada**
Maggie O'Farrell. Asteroide
Puesto anterior: 3
Semanas en la lista: 3

2. **El ángel de la ciudad**
E. Gª Sáenz de Urturi. Planeta
Puesto anterior: 6
Semanas en la lista: 2

3. **El cuco de cristal**
Javier Castillo. Suma
Puesto anterior: 2
Semanas en la lista: 10

4. **Hijos de la fábula**
F. Aramburu. Tusquets
Puesto anterior: 1
Semanas en la lista: 10

5. **De vuelta a casa**
Kate Morton. Suma
Puesto anterior: 5
Semanas en la lista: 2

6. **Hábitos atómicos**
James Clear. Diana
Puesto anterior: 7
Semanas en la lista: 15

7. **Tres meses**
Joana Marcús. Montena
Puesto anterior: 4
Semanas en la lista: 4

8. **Cómo (no) escribí nuestra...**
Elísabet Benavent. Suma
Nuevo en la lista
Semanas en la lista: 1

9. **Cómo hacer que te pasen...**
M. Rojas Estapé. Espasa
Puesto anterior: 8
Semanas en la lista: 116

10. **Una historia compartida**
Julia Navarro. Plaza & Janés
Nuevo en la lista
Semanas en la lista: 1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

LIBROS
Compra-Venta
COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código ALCANAABC

Librería Alcaná
Hacemos envios a todo el mundo
912 204 263 629 240 523 617 335 988
www.libros-antiguos-alcana.com

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW