

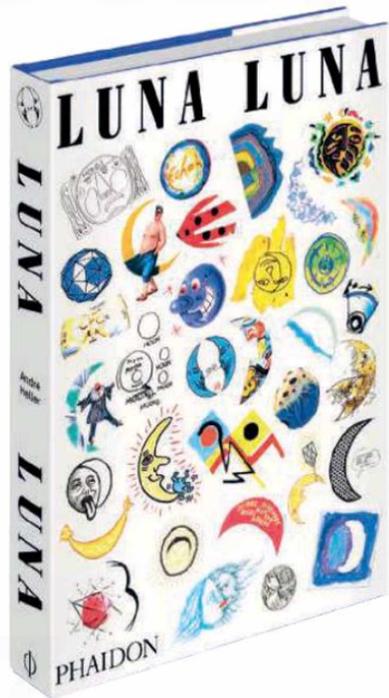


¡ÁFRICA!

El título *Out of Africa* de Isak Dinesen parece inspirar a dos galerías de arte bautizadas con las siglas OOA. No están donde Karen Blixen tenía su granja, sino en Londres y Sitges, y en ambas se vive con igual intensidad la pasión por el arte africano. Además, para que sus creadores puedan indagar y expresar sus respectivas narrativas, OOA Gallery los apoya con un programa de residencias artísticas.

OOA GALLERY BARCELONA (OUT OF AFRICA GALLERY).
Carrer Nou, 1. Sitges, Barcelona.

SI HAY UN LUGAR donde podemos pasarlo tan bien como niños, es un parque de atracciones. Si, además, sus casetas y divertimentos han sido diseñados por grandes creadores contemporáneos, el disfrute está absolutamente asegurado. Ese parque existió en realidad, se llamó Luna Luna y surgió en Hamburgo (Alemania) en el verano de 1987 como una idea del artista vienés André Heller. Ahora el libro *Luna Luna: The Art Amusement Park* (escrito por el propio Heller y editado por Phaidon) cuenta su historia con imágenes de las atracciones de feria que Basquiat, Hockney, Lichtenstein, Dalí y Haring diseñaron para el parque y que, por cierto, han sido recientemente restauradas.



FOTOS: ORANGE IS/IT BLUE DE OLIVER OKOLO. CORTESÍA DE OOA GALLERY, Y D.R. PHAIDON.