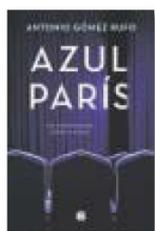


TODO ESTÁ ESCRITO

JUAN ÁNGEL JURISTO

París en la inmediata posguerra, donde reaparece la familia Lámber, apresada en la ignominiosa noche del Velo D'Iv; las calles de Madrid al comienzo de la pandemia y el frustrado estreno de una obra de teatro, 'El regreso de la señora Lámber', que Hugo Montalbán, autor teatral famoso, escribió como remate a su carrera; la actriz, Silvia Carvajal, amiga y cómplice de Montalbán, intérprete principal en la obra, que está embarazada y que, finalmente, dará vida a un niño en el momento en que el Covid se lleva por delante a varios amigos y componentes de la obra... Después de



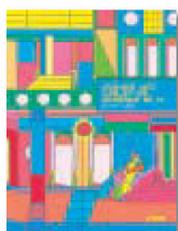
Azul París
Antonio Gómez Rufo
Ediciones B, 2023
314 páginas
21,90 euros
★★★★★

Madrid, la novela 'La noche de los recuerdos', Antonio Gómez Rufo (Madrid, 1954) publica esta narración que en el fondo es un repaso a la vida de Hugo Montalbán y la asunción de una nueva forma de vivir que se acompaña justamente en los tiempos de pandemia al modo de un antes y un después que actúa como metáfora de un busca-

¿SUEÑAN CON COLORES LOS ANDROIDES?

MANUEL MUÑIZ

Los androides siempre le han dado mucho juego a la ciencia-ficción para plantear cuestiones muy humanas. Su condición artificial sirve para indagar en la identidad, la consciencia y lo que nos convierte en personas; y su tradicional condición de -en el mejor de los casos- ciudadanos de segunda da excusa para hablar de la marginación y de la lucha por conquistar derechos sin meterse en camisas de once varas ni pasarse de estereotípico. Arnau Sanz toca todos estos temas en 'Cuando veo cables me acuerdo de ti' contándonos la historia de Sandra, una autómatas de un mode-



Cuando veo cables me acuerdo de ti
Arnau Sanz
Astiberri, 2023
120 páginas
18 euros
★★★★★

lo ya casi obsoleto que trabaja como ayudante en una escuela de diseño y 'sueña' (quizá las comillas sobren) con colores y formas que le gustaría estampar en telas. Esa vocación de la protagonista le da pie a Sanz para demostrar su talento para crear mundos de colores brillantes y abigarrados, experimentando al mismo tiempo

por la forma. No es exagerado decir que su estilo -tanto por el meticuloso trabajo con el color y la línea como por su preferencia por una ciencia-ficción pausada y reflexiva- recuerda mucho al de Ana Galvañ, uno de los mejores nombres del cómic español actual. Además de este excelente despliegue visual, Sanz demuestra en este cómic - que posiblemente sea su mejor trabajo hasta la fecha- una gran sensibilidad hacia unos personajes (tanto humanos como androides) frágiles, llenos de dudas y conscientes de que pueden desaparecer de este mundo en cualquier momento, pero fuertes a pesar de todo. ■

EL ÉXITO PROFESIONAL Y OTRAS DESGRACIAS

M. MUÑIZ

Cuca Báumez cree firmemente en sí misma, porque eso es lo que los libros de autoayuda le dicen que debe hacer. Está convencida de que logrará romper el 'techo de cristal' y ser la primera mujer en conseguir un puesto en la 'planta noble' de la importante consultoría para que trabaja, logrando el reconocimiento, la autorización y tener que dormir en la oficina para dar la sensación de plena dedicación a su trabajo. Pero, tras meter la pata en una reunión con un cliente, Cuca es despedida y exiliada a la casa de su madre, en las afueras. Pero ello no le quita las ganas de triunfar y decide recurrir a un pequeño truco: encargar a



Hecha a sí misma
Alicia Martín Santos
Aristas Martínez, 2023
208 páginas
24,50 euros
★★★★★

Japón una muñeca de silicona hiperrealista con sus rasgos y programarla con la personalidad de la perfecta triunfadora. La Cuca suplente consigue recuperar su puesto en la empresa y preparar con gran éxito con una fórmula infalible: predicar chorradas que nadie entiende de muy bien. Mientras, la Cuca verdadera puede hacer lo que realmente desea: ver telebasura y comer sin preocuparse por la dieta. Pero el éxito puede subirsele a la cabeza hasta a una muñeca de silicona y Cuca corre el riesgo de acabar siendo despedida incluso de su propia vida...

Alicia Martín Santos debuta en el cómic con esta sátira llena de mala leche, basada en sus años trabajando en grandes empresas. Una mirada sin compasión al tipo de personajes que se mueve por el mundo empresarial español, al mismo tiempo rancio y empuñado en copiar lo más ridículo de Estados Unidos. ■

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

El ángel de la ciudad
E. Gª Sáenz de Urturi. Planeta
Puesto anterior: 1
Semanas en la lista: 5

Cómo (no) escribí nuestra...
Elisabet Benavent. Suma
Puesto anterior: 2
Semanas en la lista: 4

El retrato de casada
Maggie O'Farrell. Asteroides
Puesto anterior: 3
Semanas en la lista: 6

El chico de las musarañas
Lecquio/Obrégón. HarperC.
Puesto anterior: 6
Semanas en la lista: 2

Hijos de la fábula
F. Aramburu. Tusquets
Puesto anterior: 4
Semanas en la lista: 13

El cuco de cristal
Javier Castillo. Suma
Puesto anterior: 5
Semanas en la lista: 13

De vuelta a casa
Kate Morton. Suma
Puesto anterior: 7
Semanas en la lista: 5

En la boca del lobo
Elvira Lindo. Seix Barral
Puesto anterior: 9
Semanas en la lista: 3

Cómo hacer que te pasen...
M. Rojas Estapé. Espasa
Puesto anterior: (9)
Semanas en la lista: 118

Hábitos atómicos
James Clear. Diana
Puesto anterior: 8
Semanas en la lista: 18

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuñiz@abces)



LIBROS

Compra-Venta

COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS
A DOMICILIO

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAABC



Hacemos envíos a
todo el mundo

912 204 263 629 240 523 617 335 988

www.libros-antiguos-alcana.com



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW