

FERIA DEL LIBRO APUESTAS



Los expertos recomiendan De Sylvia Plath a Hernán Díaz y su premiada novela sobre el capitalismo, librereros de toda España seleccionan las mejores novedades y destacan un rescate

Narrativa española

Del genocidio gitano a la Guerra Civil

Paco Goyanes
Cálaro (Zaragoza)

John Berger opinaba del Picasso maduro que era un pintor de extraordinaria técnica que carecía de temas relevantes, lo que lastraba su obra. No son pocos los lectores que tienden a pensar lo mismo de la literatura escrita por autoras y autores españoles contemporáneos: mucho oficio, poca historia. Si algo caracteriza a las obras que me atrevo a recomendar es que “cuentan” mucho, que no aburren ni dejan indiferente.

Martinete del rey sombra, obra de Raúl Quinto y editada con bellísima pulcritud por la editorial Jekyll & Jill, narra con formidable brío la Gran Redada, plan ideado por Zenón de Somodevilla y Bengoechea, el marqués de la Ensenada, para exterminar a la población gitana española. Genocidio que fracasó, pero que supuso un antes y un después en las relaciones entre gitanos y no gitanos.

Azahara Alonso se acerca a la literatura desde la filosofía, logrando con *Gozo* (Ediciones Siruela) una de esas raras obras que dejan poso: libro de lecturas, sí, pero nada atisigante ni exquisito.

Reírse del mundo literario, de ese extraño conglomerado en el que conviven de manera nada armoniosa arte, pasión, fama, miseria y dinero, es el objeto de la divertidísima novela de Victoria Bermejo *Sí, lo hice*, publicada en Logroño por las editoriales Los Acieros y Pepitas de Calabaza.

Guerra, violencia contra la mujer, exilio, construcción de la personalidad, presencia de la memoria. Es difícil resumir el contenido de *Matrioskas*, triste y bello libro de Marta Carnicero Hernanz, escrito originalmente en catalán, traducido por ella misma y publicado por Acantilado. Sobran palabras: léanlo.

¿Otra novela de “papá” y “mamá”? Sí, pero no. *Las voces de Adriana* es un paso más en la seria carrera literaria de Elvira Navarro. Sería por autoexigente y arriesgada, por empeñada en no tomar el pelo al lector y dialogar con él de tú a tú. Novela construida en tres actos tan complementarios como diferentes: muerte, duelo, memoria. Grandísimo libro editado por el sello Random House.

Días de llamas, obra de Juan Iturralde, seudónimo del escritor español José María Pérez Prat (1917-1999), pasa por ser una de las mejores novelas sobre la guerra civil española. Publicada en 1979, mereció los aplausos de Carmen Martín Gaité, lo que no es poca cosa. Aunque tuvo alguna edición posterior, permanecía mayoritariamente oculta para el lector actual. Mastierras Editorial —exquisito y talentoso sello— la publica ahora con un epílogo de Constantino Bértolo. Gracias.

ILUSTRACIONES DE JANIRROYO

Narrativa latinoamericana

Una lengua que arriesga

Paula Vázquez
Lata Peinada (Barcelona y Madrid)

Estamos muy felices de llegar a esta Feria del Libro de Madrid con grandes novedades de literatura latinoamericana editada en España.

Aranae, primera novela de la mexicana Nayeli García Sánchez, doctora en Literatura y una de las editoras de la reconocida revista de la UNAM. Esta novela la hemos trabajado desde Lata Peinada para Barrett, dentro de su proyecto *Editorxs por un libro*. En medio de un tema clásico para la literatura como es la búsqueda del padre, propone a través del vínculo con las arañas un quiebre de las jerarquías del mundo natural, en contra de la mirada antropocéntrica. Es una novela de una gran actualidad, claramente antiespiciasta.

Una música (Sexto Piso), del argentino Hernán Ronsino, destacado como uno de los libros latinoamericanos del año y, además, acaba de ganar el premio al libro del año en la edición de la Feria del Libro de Buenos Aires.

Fortuna (Anagrama), la nueva novela del argentino Hernán Díaz, un autor extraordinario, a quien le han bastado dos libros para consagrarse dentro de la escena contemporánea. Esta novela tiene todo: un tema apasionante y poco frecuentado en la literatura, el dinero; un gran despliegue de personajes, una prosa pulida y precisa que, sin embargo, contiene momentos de gran belleza, y un maravilloso juego literario.

El libro vacío / Los años falsos, de la mexicana Josefina Vicens. Se inserta maravillosamente bien en el catálogo de Tránsito, que nos tiene acostumbradas a las grandes apuestas. Se trata de la recuperación de un artefacto precioso que trabaja con la materialidad de la lengua, sobre la propia disciplina de la escritura.

“**Guerra, violencia contra la mujer, exilio, presencia de la memoria. Es difícil resumir *Matrioskas*, triste y bello libro**”

“**Fortuna lo tiene todo: un tema poco frecuentado, el dinero; una prosa pulida y precisa, y un maravilloso juego literario**”