

LOS MÁS GRANDES ESPADAS

CARMEN R. SANTOS

Andrés Amorós, catedrático de Literatura española, tiene en su haber un buen número de libros e infinidad de artículos de su especialidad. Pero su interés se ha expandido a otro ámbito: la tauromaquia, en el que ejerce la crítica taurina y ha publicado varios trabajos, donde acertadamente pone el acento en la relación entre el arte de Cúchares y la cultura. Ahora, nos regala 'La inteligencia del torero', formado por dieciocho espléndidos retratos de otras tantas figuras de la lidia, que aparecieron resumidos en ABC, y que gracias a la editorial El Paseillo podemos disfrutar en su integridad. Cada capítulo se compone de dos partes: primero, un sucinto pero significativo repaso por su biografía y una valoración de su estilo, y luego alguna amistosa conversación que Andrés Amorós mantuvo con ellos. Este doble enfoque nos permite conocer en profundidad a estos grandes espadas de diferentes momentos. El primero es Marcial Lalanda, nombre paradigmático de la edad de plata del torero, y el último Andrés Roca Rey, uno de los diestros más destacados de la actualidad. Junto a ellos, Jaime Ostos, Paco Camino, El Juli, Enrique Ponce, Juan José Padilla, entre otros. El volumen incluye material gráfico y termina con un interesante colofón que recoge el diálogo de Amorós con el fotógrafo Paco Cano y con Mario Vargas Llosa, quien confiesa: «De chico, yo quería ser torero». Una obra imprescindible no sólo para los aficionados a la Fiesta, sino para constatar el amor a su profesión de estos personajes, única manera de convertirse en el mejor, en cualquier cometido. ■



La inteligencia del torero
Andrés Amorós
El Paseillo, 2023
280 páginas
21,80 euros
★★★★★

BAJO LAS AGUAS DEL MAR DE JAPÓN

MANUEL MUÑIZ

Al cómic europeo le 'tira' mucho Japón. Ya sea por aquello del orientalismo, ya sea que se nos hace la boca agua al ver un país donde los tebeos verdaderamente se venden bien, el caso es que –aún sin contar los muchos autores cuyo estilo de dibujo se basa directamente en el del 'manga'– cada poco se publica algún cómic de autor francés, belga, italiano, español... que trata acerca del país nipón. A veces son cómics autobiográficos sobre las vivencias del autor por aquellas tierras del Sol Naciente, como los 'Cuadernos japoneses' de Igort o 'La joven y el mar', de Catherine Meurisse.



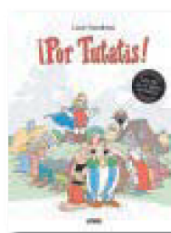
Ama. El aliento de las mujeres
Franck Manguin / Cécile Becq
Nórdica, 2023
112 páginas
22,50 euros
★★★★★

Otras veces, se trata de historias de ambientación típicamente japonesa; ese es el caso de 'Ama. El aliento de las mujeres', un cómic sobre las pescadoras de lapas de las islas del Mar de Japón en los años 60. Por más que el escenario sea típicamente oriental, la historia es una mil veces contada, desde novelas clásicas hasta tele-

LAPINOT ENTRE LOS IRREDUCTIBLES GALOS

M. MUÑIZ

Escenario: una aldea de corajudos galos –irreductibles, podríamos decir– rodeada por varios campamentos de legionarios romanos tenaces pero atribulados. Personajes: un héroe bajito e inteligente, su gigantesco amigo, un druida que conoce la receta de una poción muy especial y una serie de secundarios bastante excéntricos. Suena muy familiar, ¿verdad? Pero no, ya lo advierte bien claramente la portada de '¡Por Tutatis!': esta no es una historia de Astérix. Aunque en realidad casi, casi lo es, ya que el único que falta es el bigotudo protagonista, sustituido para la



¡Por Tutatis!
Lewis Trondheim
Astiberri, 2023
48 páginas
15 euros
★★★★★

ocasión por otro personaje muy conocido del cómic francés (pero de una generación posterior): el Lapinot de Lewis Trondheim. Trondheim ha querido hacer –dice, también en la portada– una parodia de los tebeos de Goscinny y Uderzo. Pero hay un problema: toda parodia conlleva un punto de mala leche, de acidez. Y Trondheim, como prácticamente todo el mundo, le tiene demasiado cariño a estos personajes para eso. Es cierto que señala algunas de las cosas absurdas de la aldea y sus habitantes. Y es verdad que en esta historia los puñetazos de Obélix y compañía sí que aplastan cabezas, arrancan miembros y causan –para horror de Lapinot– muerte y destrucción. Pero al final nadie se lo toma demasiado a pecho (ni siquiera los resignados romanos), así que la parodia se queda en un cariñoso homenaje. Que tampoco está mal, al fin y al cabo, sobre todo porque a Trondheim se le nota lo mucho que ha disfrutado con la oportunidad de dibujar esta aldea gala. ■

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

El ángel de la ciudad
E. G. Sáenz de Urturi. Planeta
Puesto anterior: 1
Semanas en la lista: 7

Cómo (no) escribí nuestra...
Elisabet Benavent. Suma
Puesto anterior: 2
Semanas en la lista: 6

El retrato de casada
Maggie O'Farrell. Asteroides
Puesto anterior: 4
Semanas en la lista: 8

El chico de las musarañas
Lecquio/Obregón. HarperC.
Puesto anterior: 3
Semanas en la lista: 4

El cuco de cristal
Javier Castillo. Suma
Puesto anterior: 5
Semanas en la lista: 15

De vuelta a casa
Kate Morton. Suma
Puesto anterior: 7
Semanas en la lista: 7

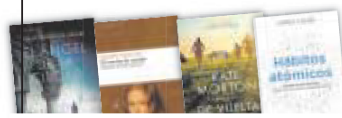
Hijos de la fábula
F. Aramburu. Tusquets
Puesto anterior: 6
Semanas en la lista: 15

Cómo hacer que te pasen...
M. Rojas Estapé. Espasa
Puesto anterior: 8
Semanas en la lista: 120

Hábitos atómicos
James Clear. Diana
Puesto anterior: 10
Semanas en la lista: 20

En la boca del lobo
Elvira Lindo. Seix Barral
Puesto anterior: 9
Semanas en la lista: 5

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abces)



LIBROS

Compra-Venta

COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS
A DOMICILIO

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAABC



Hacemos envíos a
todo el mundo

912 204 263 629 240 523 617 335 988

www.libros-antiguos-alcana.com



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW