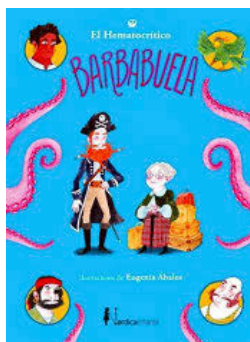


Lecturas con sorpresas y moralejas

BARBABUELA El Hematocrítico
Ilustraciones de Eugenia Ábalos. Nórdica.
64 páginas. 17,95 € (A partir de 6 años)

Un barco bucanero surca los mares. El capitán Barba Mala comunica a la tripulación que deben esconder el botín en una buena isla porque ya no hay sitio para desvalijar ni un velero más. Pero la sorpresa del pirata Bestia Parda es mayúscula al avistar una barquita con la abuela de su jefe, que aparece de inesperada visita. Las ilustraciones nos muestran la carcajada contenida



de todos los grumetes cuando la anciana se dirige al temible Barba Mala como «mi Luisito», les da consejos para sacar lustre a la cubierta y les propone sopa de verduras para cenar.

Poco a poco la colección de sables es sustituida por gatitos de porcelana, los cañones se llenan de tapetes y el mástil de geranios. Motivos para que la paciencia del capitán se desborde. Sin embargo, no hay que fiarse de las apariencias porque, ante el ataque de un pulpo gigante, la experiencia siempre será un grado, y de eso la abuelita, sabe un rato.

VOLVER A MIRAR
Andrés López. SM. 48 páginas.
15,95 € (A partir de 6 años)

Al principio el hombre tenía puestos los ojos en el cielo y estaba abierto a la contemplación de la naturaleza. Sin embargo, las demás personas ignoraban sus intentos por abrir la mirada y vivían alienados en sus trabajos. Las magníficas ilustraciones retratan a vista de pájaro la pequeñez de este único hombre en la inmensidad natural frente a la monotonía

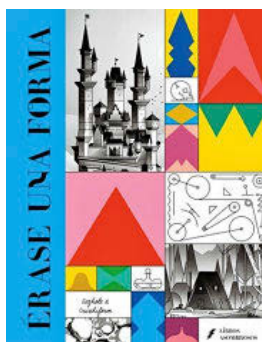


de los sombreros del resto. Sólo a él podemos verle el rostro que lo define y humaniza, pero la indiferencia de los otros terminará por marchitarle la curiosidad. Aunque ya nadie es capaz de escuchar ni el sonido de la lluvia, el hombre se detiene al encontrar un enorme agujero negro donde resuena un aleteo de pájaros y así vuelve a mirar a lo alto.

Este álbum, reconocido en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, nos recuerda la necesidad de parar y no perder el asombro ante la naturaleza.

ÉRASE UNA FORMA
Cruschiform y Gazhole Barret. 360 páginas. 24,90 € (A partir de 8 años)

Érase una vez una estricta corte donde los reyes sólo toleraban súbditos de líneas puras. Rombos, prismas o paralelogramos de distintos tonos iban desfilando por el castillo pero, paradójicamente, la inflexible pareja sólo lograba traer al mundo hijos enclenques y amorfos que, ante la orden del monarca de acabar con todos ellos, la reina deja en el bosque al cuidado de un



hada que los ama tal como son. Gracias a una pócima nacerá por fin un triángulo equilátero y rojo, la niña perfecta que pronto se siente acorralada por las altas expectativas de sus padres.

La editorial Barrett sólo publica un libro infantil al año, de ahí que afine al máximo en cada una de sus elecciones. Bajo la estructura del cuento tradicional el tándem francés construye este singular relato que desmonta tópicos y explota las posibilidades lúdicas de color y formas a la par que celebra la tolerancia.

LA MARAVILLOSA GRANJA DE MCBROOM Sid Fleischman.
Ilust. de Quentin Blake. Blackie Books.
96 páginas. 15,90 € (A partir de 9 años)

El día en que el señor McBroom compró un terreno en pleno Iowa para instalarse con su familia hacia tanto calor que los campos de maíz explotaron lanzando al aire miles de palomitas. Un mal negocio cuando se dio cuenta de que, por una estratagema del contrato, su vecino le había vendido en realidad media hectárea de charca pantanosa. Sin embargo, el agua se evaporó por las altas temperaturas dejando al descubier-



A TODA PASTILLA
Josephine Mark Astiberri.
184 pp. 22 € (A partir de 10 años)

A veces las parejas más inesperadas son las mejor avenidas. El azar o tal vez el destino hermana la existencia de un conejo enfermo y un lobo deslenguado cuando se encuentran en la consulta médica que hay en mitad del bosque e irrumpe un cazador pegando tiros. Milagrosamente, el pequeño detiene con la barra de su gotero la bala que iba dirigida al lobo, y este queda en deuda con su salvador.



SÉ TORTUGA Agustín Sánchez Aguilar
Ilustraciones de Anna Baquero. Edebé.
216 páginas. 9,95 € (A partir de 10 años)

Después de tres años en paro el gallo Casildo sale a la calle hecho un pincel cuando le llaman de la oficina de empleo. Sin embargo, su entusiasmo hace aguas al comprobar que la oferta consiste en dar clases de canto a un grupo de tortugas nonagenarias que se hacen llamar las Wonderful. Aunque un gallo de su categoría no debería rebajarse hasta ese punto, las facturas impagadas se acumulan y al día siguiente se



Un estrafalario barco pirata, una mágica y fértil granja, un cuento de hadas geométrico o un lúdico bestiario de la mitología griega son algunas de las historias de esta selección de lo mejor que nos trae la literatura infantil y juvenil en estas intensas jornadas de la Feria del Libro

por **CECILIA FRÍAS**

to una tierra asombrosamente fértil. Las judías brotaban como churros y los 11 hijos se divertían brincando sobre los tallos y trabajando a destajo para recoger calabazas y sandías.

Las triquiñuelas del vecino con tal de recuperar su tierra se multiplican mientras que nuestro granjero tira de ingenio y magia para hacerle frente. Ni los vientos huracanados, ni el ataque de los saltamontes o los fantasmas juguetones lograrán achantar al divertido protagonista.

Un clásico ilustrado por el inconfundible Quentin Blake que seguirá atrapando a nuevas generaciones.



He aquí el punto de partida de este cómic reconocido con distintos premios que, con aires de *road movie*, retrata la accidentada huida de la pareja. Así, los veremos pasar de la bronca en un bar de moteros a la tregua

viendo pelis en un motel de carretera. Viñeta a viñeta el lobo carga a cuestas con su compañero mientras el conejo va perdiendo pelo a medida que la amistad gana peso.

Una historia llena de humor, expresividad gráfica y diálogos ágiles que desdramatiza la enfermedad y celebra la amistad como algo terapéutico.



arrastra hasta el hogar del jubilado donde le recibe la señorita Lennon.

El humor aparece en escena al poner en contraste el orgullo del veterano profesor con el ambiente decadente del lugar. Un camino en el que se irá adaptando al ritmo pausado de sus nuevas pupilas, que aspiran a ganar el festival de Navidad. Una novela ágil y divertida, merecidísimo Premio Edebé, que también nos hará que reflexionar sobre la necesidad de pedir perdón, la posibilidad de interiorizar el nuevo lema de estas sabias aprendices: «Sé tortuga: disfruta del camino».



VIAJEROS AUDACES

Montse Ganges e Imapla. Bambú. 128 páginas. 9,50 € (A partir de 12 años)

De la carrera agónica del soldado Filípides que inspiró la prueba del maratón en las Olimpiadas al testimonio de los primeros montañeros en coronar el Everest que pudieron volver para contarlo. De la biografía de mujeres tan increíbles como Dian Fossey, que estudió, protegió y amó a los gorilas africanos a la inesperada épica Gertrude Ederle, cuya perseverancia le permitió convertir-



se en la primera mujer en cruzar a nado la distancia entre Calais y Dover en poco más de 14 horas. He aquí la esencia de cuatro relatos apasionantes que cambiaron el curso de la historia y celebran la perseverancia y el arrojo.

Montse Ganges e Imapla repiten colaboración y, como en una novela de aventuras, nos introducen en la piel de estos héroes combinando el ameno relato con testimonios de los propios protagonistas, fotos y mapas. Una oportunidad para descubrir el perfil más humano que a veces se olvida tras el brillo de las grandes gestas.

ANIMALES DIVINOS José Juan Picos

Ilustraciones de Karina Cocq. Siruela. 136 páginas. 18,95 € (A partir de 12 años)

José Juan Picos nos propone un divertido acercamiento a la Grecia clásica a través de los animales emblemáticos de sus mitos. Del longevo perro de Ulises, capaz de reconocerlo bajo su disfraz en su regreso a Ítaca, a la piara de Circe, que en verdad escondía a la tripulación del héroe metamorfoseada por un hechizo. El origen de la majestuosa cola del pavo real en los cien ojos del gigante Argo, el



asno de Hefesto o Cerbero, que guardaba la entrada del Hades, son algunos otros de los personajes.

Las narraciones se van encadenando en un relato que bucea en distintas fuentes (de Homero a Ovidio) e intro-

ducir curiosidades del mundo helénico y ciertos paréntesis que le permiten traer la Antigüedad a nuestros días. Así el lector se hará cargo de que Ítaca debía de tener un tamaño similar a Formentera y apreciará la huella mitológica en los días de la semana o algunas marcas deportivas, pues todo lo humano está en los mitos.

EXTRAÑOS EN UN AEROPUERTO

Arturo Padilla. Loquileo. 168 páginas. 11,80 € (A partir de 14 años)

Cuatro desconocidos son premiados con un vuelo gratuito a Nueva York con una nueva agencia de viajes. Una propuesta tentadora que cada uno de ellos acepta como una suerte de huida hacia adelante.

Mireia para superar el duelo de su novio fallecido, Adrián en busca de aventura, Arantxa para despegarse de la grisura laboral y sentimental y David para salir de su her-

metismo. Sin embargo, cuando llegan a la puerta de embarque no encuentran más que una maleta abandonada y una voz por megafonía informándoles de que el vuelo ha sufrido un retraso. De la desconfianza pasan a un nerviosismo que les lleva a pensar si habrán sido víctimas de una estafa.

Arturo Padilla sabe sembrar la inquietud en el lector para que no dejemos de pasar los capítulos hasta desvelar el misterio. Una lectura entretenida que toca muchos de los temas que pueden interesar al público

adolescente. **L**

