



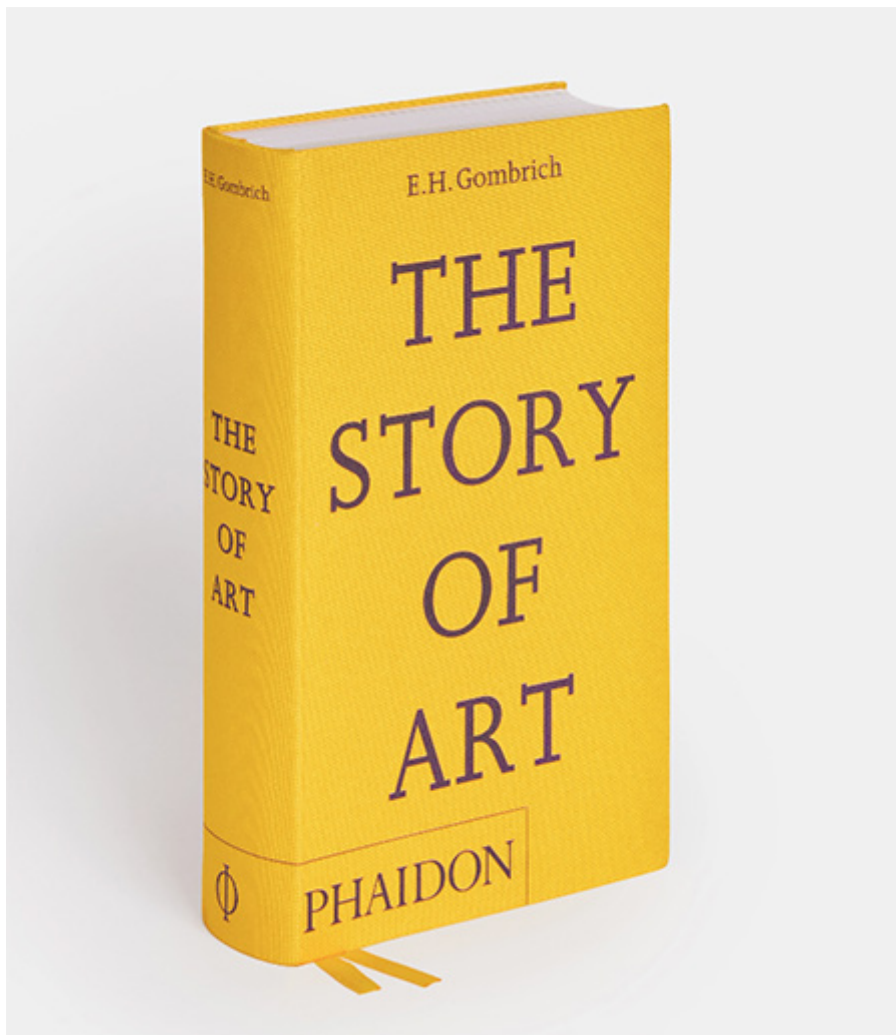
OSKAR KOKOSCHKA



MASDEARTE
COM

masdearte.com > libros > la historia del arte

La Historia del Arte Ernst Gombrich



Se cumplen 70 años de la publicación de uno de los libros de arte más leídos en el mundo: *La Historia del Arte* de Ernst Gombrich, y para celebrarlo la editorial Phaidon ha publicado esta nueva y cuidada edición de bolsillo encuadernada en tela de la que es, para muchos, la mejor introducción al arte escrita hasta la fecha.

Considerado un superventas internacional, con más de ocho millones de ejemplares vendidos y traducciones a más de 30 idiomas, *La Historia del Arte* ha supuesto durante décadas un documento indispensable para artistas y estudiantes de arte. Esta nueva edición, que reúne un conjunto de prefacios de E.H. Gombrich que han acompañado a las distintas ediciones publicadas entre 1971 y 1994, cuenta también con un prólogo de Leonie Gombrich, nieta del autor. En él destaca cómo el hecho de que esta obra haya mantenido su atractivo para cada generación, a pesar sino "sobre la historia de los

de que los gustos cambian, se de
desafíos a los que los artistas se

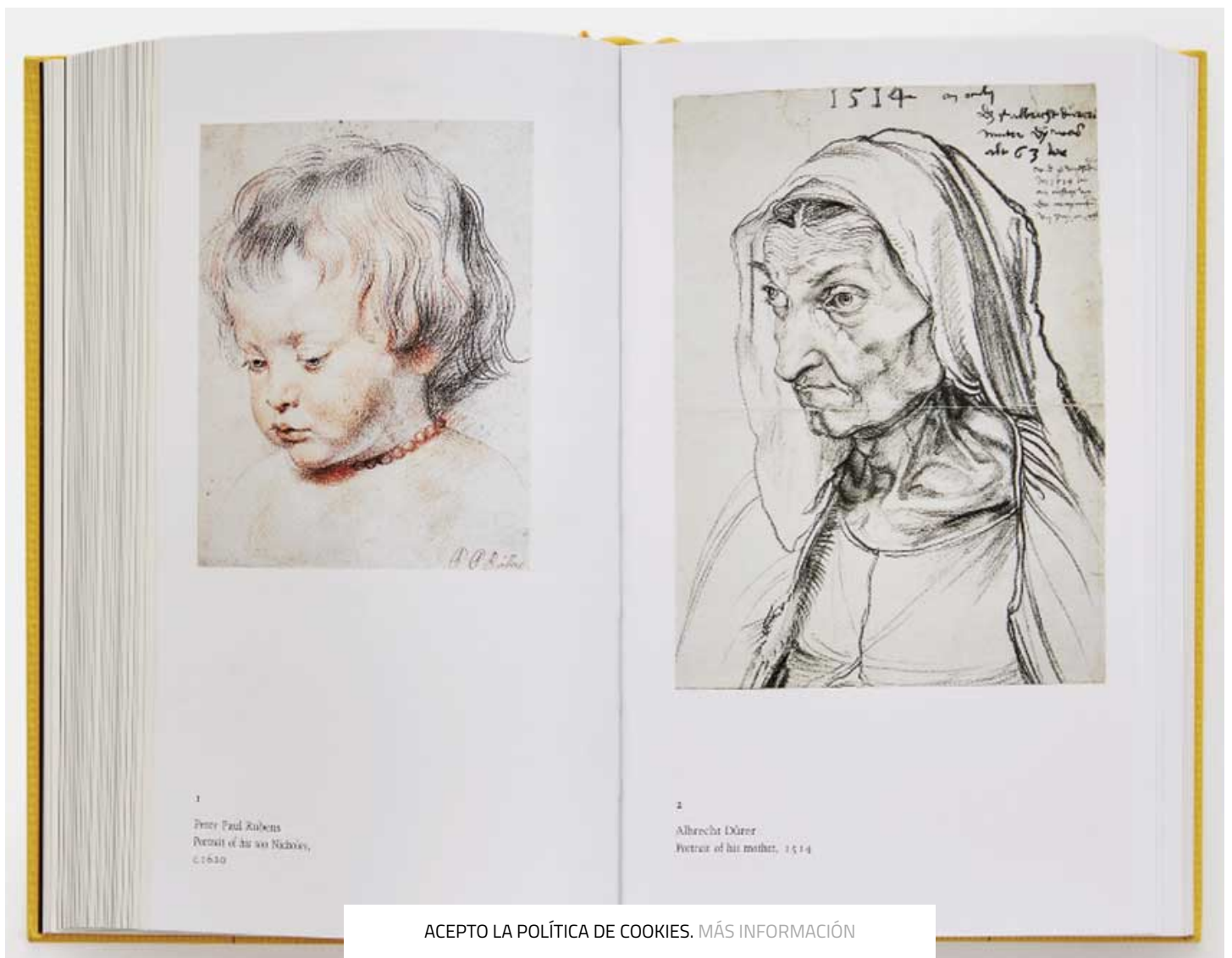
ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN

SÍ

Caracterizado por la simplicidad y la claridad de su escritura, Gombrich combina conocimiento con una habilidad innata para transmitir sus reflexiones personales y su profundo amor por el arte. La otra gran baza del libro son los cientos de ilustraciones a todo color que recorren una buena parte de la Historia del Arte, en una narrativa que parte de las pinturas rupestres hasta llegar al siglo XX y el arte experimental contemporáneo.

No hay duda de que no están todos los que son, especialmente si nos fijamos en la llamativa ausencia de mujeres artistas, pero, aún así, esta obra de carácter universal sigue constituyendo un valioso y relevante compendio de nombres, períodos y estilos imprescindibles dentro de esa disciplina.

Sobre algunas de esas marcadas ausencias se disculpaba Gombrich ya en el prefacio original: "El número de obras y maestros famosos que he tenido que excluir es bastante crecido. Debo confesar asimismo que no he hallado un alojamiento apto para el arte hindú o el etrusco, o para maestros de la talla de Della Quercia, Signorelli o Carpaccio, de Peter Vischer, Brouwer, Terborch, Canaletto, Corot y muchos otros que me han interesado profundamente. Para incluirlos tendría que haber duplicado o triplicado la extensión de libro y hubiera reducido así, a mi entender, su valor como primera guía para el conocimiento del arte".



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN

La *Historia del Arte* de Gombrich. © 202

Nota de la editorial: Ernst Gombrich nació en Viena y se trasladó a Inglaterra en 1936. Pasó buena parte de su vida profesional en el Warburg Institute de la Universidad de Londres, donde fue director desde 1959 hasta su retirada en 1976. Su "jubilación" propició la publicación de numerosos libros, reseñas y artículos y la concesión de muchos reconocimientos internacionales, incluido el título de caballero y la Orden del Mérito. En 1994, la ciudad de Fráncfort le concedió el Premio Goethe. *The Story of Art* es su libro más vendido, publicado por primera vez hace setenta años, que sigue deleitando e informando a estudiantes de arte de todo el mundo. Las obras del profesor Gombrich son modelos de buena escritura sobre la historia del arte y reflejan su profundo y perdurable interés en el nivel y los valores de nuestro legado cultural.

TÍTULO: *Historia del arte*

AUTOR: E.H. Gombrich

EDITORIAL: PHAIDON

EDICIÓN: 2023

PRECIO: 29,95 euros

FORMATO: BOLSILLO

PÁGINAS: 1064 pp.

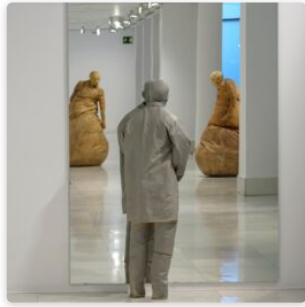
ILUSTRACIONES A COLOR: 391

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN

OTRAS NOTICIAS EN MASDEARTE:



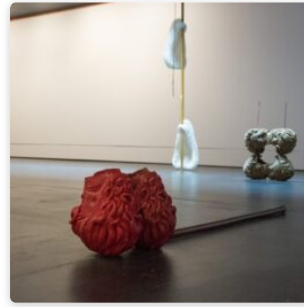
Cultura para la vida: estudio crítico y plural sobre lo cultural



La muestra dedicada a Juan Muñoz en Alcalá 31 supera las 50.000 visitas



Balke, Hertervig y Eugenio Lucas: afinidades románticas



Interestratos: otras formas de escultura en el Museo Oteiza



Picasso y la materia del cuerpo

15 DE JUNIO DE 2023



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN

Museo del Prado Hasta el 17 de septiembre de 2023

PICASSO, EL GRECO

y el cubismo analítico

PICASSO
y los géneros de la pintura



Curso de verano
05-07.07.2023

Curiosidades y maravillas

Sobre arte y coleccionismo

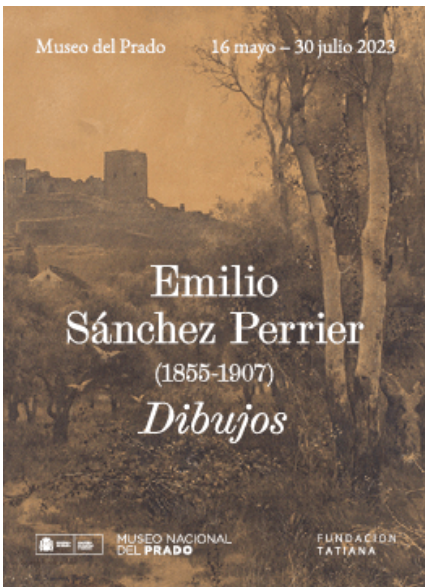
www.bilbaomuseoa.eus

**La Cataluña
de Jules Ainaud
1871 – 1872**

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. [MÁS INFORMACIÓN](#)



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN



[ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN](#)



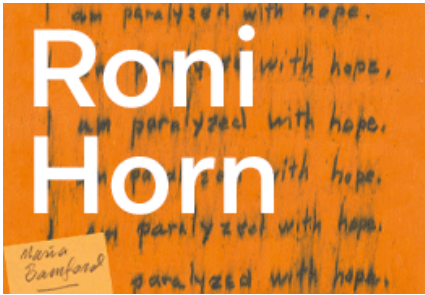
MÁSTER EN PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS Y ESTUDIOS
CULTURALES:

Herrera
el Mozo
y el Barroco total



**Jaume
Plensa**
Poesía del silencio

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN



[ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN](#)