

# hoyesarte.com



## Un extraordinario Gombrich de bolsillo



13/06/2023 - Javier López Iglesias

**Quando se cumplen setenta años de su primera edición, *La historia del arte*, la extraordinaria obra del profesor Ernst Gombrich (Viena, 1909 - Londres, 2001), sigue siendo mayoritariamente considerada como una de las mejores introducciones al arte escritas hasta la fecha. Traducida a más de treinta idiomas y publicada en diferentes formatos y ediciones, a través de las que se han vendido ocho millones largos de ejemplares, Phaidon pone ahora en la calle una brillante edición de bolsillo prologada por Leonie Gombrich, nieta del autor y también experta en arte.**

Hace siete décadas, en el prefacio a la primera edición, el propio Gombrich hacía una declaración de intenciones: «Este libro se dirige a todos aquellos que sienten la necesidad de una primera orientación en un terreno fascinante y extraño. Desea mostrar a los recién llegados a él los yacimientos de este terreno sin abrumarles con pormenores; confío en facilitarles algún orden inteligible dentro de la abundancia de nombres, épocas y estilos».

De entonces a hoy, y atraídos por la simplicidad y la claridad de su escritura, lectores de todas las edades y orígenes han descubierto en el profesor

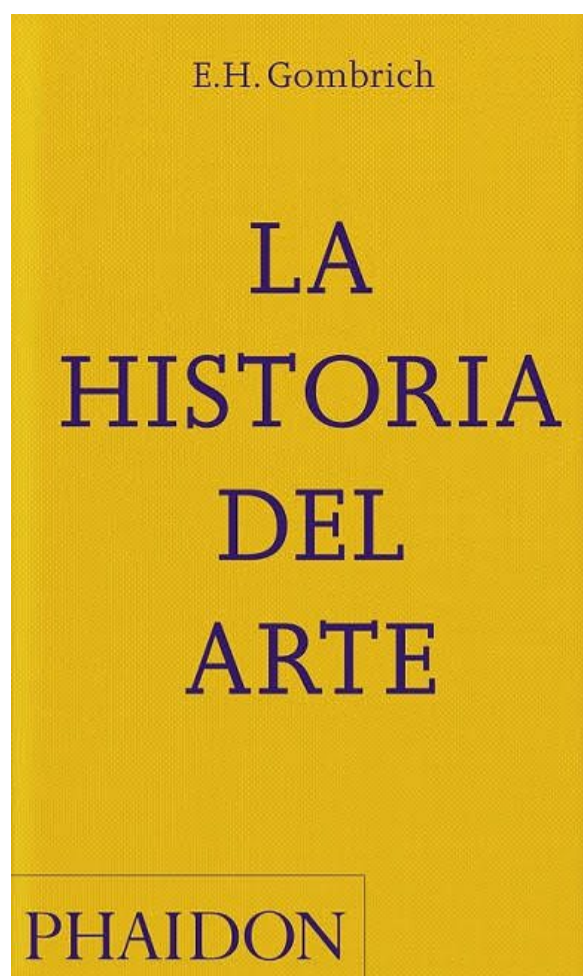
¿Quiere estar al día del arte español? **Suscríbese gratis a nuestro boletín.**

[Acepto los términos y condiciones](#)

ENVIAR

EN NUESTRAS **GALERÍAS**

[Privacidad](#)



Gombrich a un verdadero maestro que combina

conocimiento y sabiduría con un don único para transmitir sus reflexiones personales y su profundo amor por el arte.

Sus textos claros y cautivadores se combinan con más de cuatrocientas ilustraciones a todo color para abordar la historia del arte en una narrativa que parte de las pinturas rupestres hasta llegar a las más controvertidas obras del siglo XX.

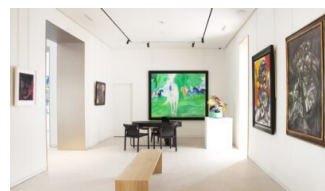
Actualizado con una nueva portada, el formato de bolsillo que ahora ve la luz ayuda a que este clásico llegue con más facilidad a las nuevas generaciones y siga siendo uno de los títulos imprescindibles para todos aquellos que quieran acercarse al arte y su historia.

«Para mi abuelo era muy importante el hecho de que muchos de sus más fervientes lectores fuesen artistas y que, a través de sus interpretaciones, estos artistas sintiesen como propios los desvelos de sus predecesores», escribe Leonie Gombrich. «Una lectura moderna revela un lenguaje propio de la época en la que fue escrito y una conceptualización del mundo comprensible para el lector del siglo pasado. Y, sin embargo, *La historia del arte* ha resistido el paso del tiempo gracias a su carácter universal y a la ineludible necesidad del hombre de crear, de inventar y de innovar».

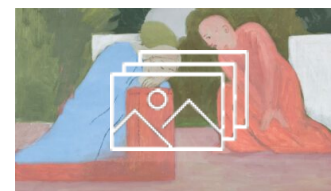
Así es. La historia de esta extraordinaria historia continúa.

**Categorías:** [ARTE](#)

**Etiquetas:** [E.H. GOMBRICH](#), [JAVIER LÓPEZ IGLESIAS](#), [LA HISTORIA DEL ARTE](#), [LEONIE GOMBRICH](#), [PHAIDON](#)



**Opera Gallery abre sus puertas con un homenaje a Picasso**



**Baquedano, el color del ensueño**



**La receta lenta de Antony Williams**

[Ver más galerías](#)

## LO + VISTO DE...

Todas las secciones



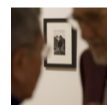
**[Luz verde al programa para fomentar que los mayores vuelvan al cine](#)**



**[Apertura gratuita de la Galería de las Colecciones Reales](#)**



**[Tina Modotti sin fisuras](#)**

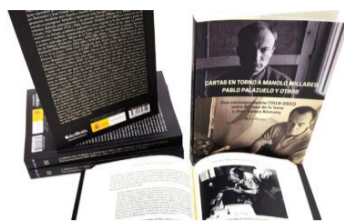


**[Los Andes fotografiados](#)**



**[Después de 20 años, Monterroso sigue aquí](#)**

# Recomendamos



## Cartas en torno a Millares, Palazuelo y otros

El Museo de Arte Contemporánea de Vigo (MARCO) acogerá este jueves, 18 de mayo,...



## Una España para presumir

Ya se sabe. Pasado un tiempo, acercarse a cualquier libro de fotografía que nos...



## La permanencia de la performance

Desde su surgimiento a finales de los 50, la *performance* se ha definido como...



## La deslumbrante obra de Rafael

Cautivadoras y espectaculares en forma y fondo, las ediciones de TASCHEN se constituyen en...

# Déjanos un comentario

Connect with



NOMBRE

CORREO ELECTRÓNICO

WEB

Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

COMENTARIO

//

Acepto los [términos legales](#) Este sitio usa Akismet

para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

PUBLICAR COMENTARIO

- 
- [Artes Visuales](#)
  - [Premios Soledad Lorenzo](#)
  - [Libros](#)
  - [Música](#)
  - [Cine](#)
  - [Artes Escénicas](#)
  - [Política de cookies](#)
  - [Privacidad de datos](#)
  - [Nuestro equipo](#)

CONTACTO

ACCEDER