

EN EL MÉXICO DE AYER Y DE HOY

C. R. SANTOS

Tras las novelas 'Por la noche blanca', 'Resaca', 'Bloody mary' y 'El oficio de la venganza', y los ensayos 'Árboles de largo invierno' y 'La fragilidad del campamento', nos llega ahora el último título del escritor y docente L. M. Oliveira (Ciudad de México, 1976). 'Las marcas del agua' nos propone un viaje que transita desde el siglo XVI, con el trasfondo del Descubrimiento del continente americano, hasta el México de la actual centuria. La periodista Juana Vicente, principal voz narradora de la historia, entra en contacto con el historiador Teodoro de Villalpando, quien investiga



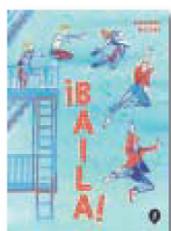
Las marcas del agua
L. M. Oliveira
Punto de Vista
2023
368 páginas
21,90 euros
★★★★★

la posible existencia de una comunidad que, en el XVI, quiso establecer un espacio en el que reinara la concordia. Juana Vicente ha encontrado un diario, escrito en esa época, que parece abordar ese intento de utopía, condenada al fracaso. Porque más que la concordia es la discordia la que se estableció y hoy permanece en un México sumido en la violencia, cuyos orígenes se trata de dilucidar. Con una mezcla de referencias a figuras reales ligadas a la Conquista de América -Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas...-, y personajes ficticios, como, junto a Juana Vicente y Villalpando, el muchacho Fión Calavera, que persigue acabar con las desigualdades e injusticias, Luis Muñoz Oliveira nos sirve una conseguida trama que involucra el pasado con el presente, y participa del género histórico con un toque de suspense, que, significativamente, se encabeza con una cita de Thomas Wolfe: «El hambre, el sufrimiento y la muerte no cambiarán nunca». ■

UN CÓMIC EN MOVIMIENTO

MANUEL MUÑIZ

La danza y el cómic tienen algo en común: ambos se construyen alrededor del ritmo. Por más que la danza sea puro movimiento y el cómic algo estático por definición, el ritmo se forma en las transiciones entre elementos. Por supuesto, un cómic sobre el mundo de la danza necesita trabajar a fondo ese aspecto. Y la francesa Maurane Mazars ha hecho una buena labor en '¡Baila!', por el que ganó el premio a la revelación del año en el Festival Internacional de Angoulême. En primer lugar, porque sus escenas de baile no siempre son perfectas, porque la tensión y las dudas del



¡Baila!
Maurane Mazars
Salamandra Graphic, 2023
248 páginas
27 euros
★★★★★

protagonista se notan en el dibujo. Y, en segundo lugar, porque -al igual que en todo el conjunto del cómic- juega de forma muy inteligente con su paleta de colores y con un estilo gráfico que recuerda mucho a la acuarela. Pero no sería justo destacar solo los aspectos gráficos de '¡Baila!': Esta también es una historia que destaca por sus personajes, especialmente el protagonista, Ulli, un joven bailarín alemán en busca de su sitio en el mundo y en la escena artística de los años 50. Primero, en la prestigiosa escuela Folkwang de Essen; y luego, en Nueva York, donde se muda seducido por las luces de Broadway y por Anthony, otro joven bailarín. Pero ni la densa y sombría 'nueva danza alemana' ni la frivolidad estadounidense son exactamente lo que está buscando ni lo que le puede ayudar a superar los recuerdos de su niñez en la Segunda Guerra Mundial. Y en torno a él vemos desarrollarse los conflictos políticos, raciales y artísticos de mediados del siglo XX. ■

DAVID SÁNCHEZ, MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

M. MUÑIZ

David Sánchez es un autor inconfundible, tanto por su estilo de dibujo -de líneas limpias, colores sólidos y expresiones intensas- como por sus historias singulares, llenas de criaturas extrañas y de propósitos inciertos que se mueven por escenarios que nos resultan a la vez familiares y curiosamente ajenos. Cuando en la primera doble página de un cómic vemos a un par de seres reptilianos armados con rifles custodiando a un grupo de prisioneros que parecen salidos del planeta de los simios -excepto uno, claramente humano pero con sus facciones



Fuego de bengala
David Sánchez
Astiberri, 2023
96 páginas
19 euros
★★★★★

cubiertas por un extraño casco-, no cabe duda de que estamos ante lo nuevo de Sánchez. Y más aún cuando más adelante nos encontramos con patos antropomórficos, extraños poderes, personajes que se encuentran con su yo del futuro y un protagonista que no se detiene ante nada en busca de algo que ni él mismo sabe muy bien qué es ni dónde está. Todo ello no se queda simplemente en detalles extraños incluidos en una historia cualquiera. Sánchez también juega en 'Fuego de bengala' con una estructura narrativa -que se inspira en la cita de Moebius que cierra el libro- que se retuerce sobre sí misma, se bifurca y se vuelve a encontrar, hasta acabar en un final doblemente inesperado. Pero quizá la clave de todo este cómic (y tal vez de toda la obra de Sánchez) no se encuentre en la cita de Moebius, sino en otra frase que aparece en él: «Es la mente la que se empeña en poner límite a la realidad, la existencia es infinita». ■

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Nuestro cuerpo

Juan Luis Arsuaga. Destino
Puesto anterior: 3
Semanas en la lista: 3

El ángel de la ciudad

E. G. Sáenz de Urturi. Planeta
Puesto anterior: 1
Semanas en la lista: 11

El viento conoce mi nombre

Isabel Allende. Plaza & Janés
Nuevo en la lista
Semanas en la lista: 1

El nido del cuco

Camilla Läckberg. Maeva
Puesto anterior: 5
Semanas en la lista: 4

Cómo hacer que te pasen...

M. Rojas Estapé. Espasa
Puesto anterior: 8
Semanas en la lista: 124

El retrato de casada

Maggie O'Farrell. Asteroide
Puesto anterior: 4
Semanas en la lista: 12

Cómo (no) escribí nuestra...

Elisabet Benavent. Suma
Puesto anterior: 6
Semanas en la lista: 10

El cuco de cristal

Javier Castillo. Suma
Puesto anterior: 7
Semanas en la lista: 19

Púa

Lorenzo Silva. Destino
Puesto anterior: 2
Semanas en la lista: 4

El retorno de la derecha

F. Jiménez Losantos. Espasa
Nuevo en la lista
Semanas en la lista: 1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuñiz@abces)



LIBROS

Compra-Venta

COMPRAMOS LIBROS

Y BIBLIOTECAS

A DOMICILIO

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAABC



Hacemos envíos a
todo el mundo

912 204 263 629 240 523 617 335 988

www.libros-antiguos-alcana.com