

SIMBAD EL MARINO, EL ULISES DE ORIENTE

CARMEN R. SANTOS

Zenda y Edhasa continúan su fructífera alianza para ofrecernos, en ediciones tan cuidadas como asequibles, lo más granado de la novela de aventuras clásica. Todos los volúmenes se enriquecen con una ilustración de portada del pintor Augusto Ferrer-Dalmau y un prólogo de Arturo Pérez-Reverte. Tras títulos como 'Las cuatro plumas', 'El enigma de las arenas' y 'La isla de coral', entre otros, ahora nos llega 'Las aventuras de Simbad el marino', de autoría anónima. A partir de antiguos manuscritos originales, el prestigioso arabista René Khawam



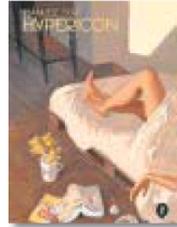
Las aventuras de Simbad... René Khawam Zenda/Edhasa, 2023 192 páginas 16 euros ★★★★★

(Alepo, 1917-Paris, 2004) restituye en esta edición la historia del legendario e inquieto navegante, de sus siete viajes y sus siete naufragios, llevada al cine en numerosas ocasiones. René Khawam nos revela al auténtico Simbad, en la época del califato de Harún al-Raschid, cuando los marinos árabes se lanzaban al intrépido descubrimiento de las tierras del océano Índico, llegando a Madagascar y penetrando en el mar de China. «Me dispongo a detallaros los pesares y las dificultades que soporté, las mil situaciones con las que debí enfrentarme, las muertes terribles y detestables que estuvieron a punto de aniquilarme y a las que escapé. Son historias muy extrañas, aventuras fascinantes y maravillosas», relata Simbad. En efecto, un mundo mágico y exótico se abre ante nuestros ojos. Pero no sólo eso. En la novela, se nos habla de honestidad, perseverancia, gratitud, resiliencia..., unos valores que merecen practicarse y no caer en el olvido. ■

LA DELICADEZA DE MANUELE FIOR

MANUEL MUÑIZ

El italiano Manuele Fior tiene un gran talento para resultar evocador sin importar el género al que se pueda asignar cada uno de sus cómics. Probablemente se deba a la combinación de sus acuarelas suaves y casi difuminadas, de la expresividad de los rostros de sus personajes y del modo en el que usa las emociones –más que los acontecimientos– como hilo conductor de sus historias. En 'Hypericon', pese a su exótico título (el nombre de una flor –también conocida como hipérico– empleada desde hace milenios para tratar la depresión, el insomnio y la ansiedad



Hypericon Manuele Fior Salamandra Graphic, 2023 144 páginas 23 euros ★★★★★

y a las que los antiguos egipcios consideraban un talismán de buena suerte), Fior se aleja de los mundos fantásticos de obras anteriores para ambientar en el Berlín del cambio de milenio la historia de amor entre Teresa, una joven y ambiciosa egipóloga que acaba de conseguir una importante beca, y Ruben, un joven artista bohemio y contradictorio. Una narración que se va intercalando con la de la apertura de la tumba de Tutankamón por Howard Carter, haciendo un paralelismo sobre los temas del descubrimiento, lo perdurable y lo momentáneo.

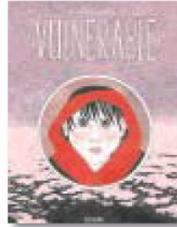
Lo cierto es que la historia de 'Hypericon' no ofrece gran cosa de nuevo y los personajes son un tanto irritantes (demasiado jóvenes, quizá; o demasiado humanos), pero Fior sabe contarla con un encanto y una belleza formal que nos impulsan a perdernos en sus páginas con calma. Este no será el cómic de año, pero es un paso más en la carrera de un autor muy interesante. ■

UN RECUERDO DE LO QUE SE PERDIÓ

M. MUÑIZ

A veces, sobre una obra de arte queda pendiente la obra de lo que nunca podrá llegar a ser. Eso es inevitable con cualquier trabajo de Geneviève Castrée –ya sea uno de sus libros de poemas, uno de sus discos o, como en este caso, uno de sus cómics– debido a su temprana muerte en 2016, con sólo 35 años, a causa de un cáncer.

Alumna aventajada –en lo que se refiere al cómic– de la también quebequesa y también muy 'punk' Julie Doucet, Castrée hizo minicómics, 'fanzines' e ilustraciones desde muy joven, pero 'Vulnerable' es casi su único cómic largo (su



Vulnerable Geneviève Castrée Astiberri, 2023 80 páginas 18 euros ★★★★★

segunda obra, 'A Bubble' la dejó inconclusa y fue completada póstumamente por su marido, el músico Phil Elverum, y Anders Nielsen). Y fue un debut ciertamente poderoso, una crónica de una vida muy dura incluso antes del cáncer. Con un padre ausente al que podía pasar años sin ver, una madre demasiado aficionada al alcohol, un padrastro que no la soportaba y muy pocos amigos, la pequeña Geneviève (a la que todos llamaban Goglu) tuvo una niñez llena de sobresaltos y decepciones y una adolescencia de jergas, drogas, autolesiones y anorexia, sin encontrar nunca un lugar en el que se sintiese cómoda. Todo ello lo fue contando en pequeñas pinceladas, minihistorias de como mucho cuatro o cinco páginas en las que todo da sensación de desvalimiento y de –por supuesto– vulnerabilidad. Un cómic duro y sincero que muestra a una autora con mucho que contar y buenos recursos para hacerlo. Es trágico que nunca tuviese oportunidad de hacerlo. ■

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

El viento conoce mi nombre
Isabel Allende. Plaza & Janés
Puesto anterior: 3
Semanas en la lista: 3

Nuestro cuerpo
Juan Luis Arsuaga. Destino
Puesto anterior: 1
Semanas en la lista: 5

El ángel de la ciudad
E. G. Sáenz de Urturi. Planeta
Puesto anterior: 2
Semanas en la lista: 13

El retrato de casada
Maggie O'Farrell. Asteroides
Puesto anterior: 4
Semanas en la lista: 14

El nido del cuco
Camilla Läckberg. Maeva
Puesto anterior: 8
Semanas en la lista: 6

Cómo (no) escribí nuestra...
Elisabet Benavent. Suma
Puesto anterior: 9
Semanas en la lista: 12

Cómo hacer que te pasen...
M. Rojas Estapé. Espasa
Puesto anterior: 5
Semanas en la lista: 126

El retorno de la derecha
F. Jiménez Losantos. Espasa
Puesto anterior: 10
Semanas en la lista: 3

La utilidad de lo inútil
Nuccio Ordine. Acantilado
Puesto anterior: (10)
Semanas en la lista: 4

Hábitos atómicos
James Clear. Diana
Puesto anterior: (9)
Semanas en la lista: 21

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuñiz@abces)



LIBROS

Compra-Venta

COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS
A DOMICILIO

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid  Tetuán

kioskoymas#r.lozano@udllibros.com

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAABC



Hacemos envíos a
todo el mundo

912 204 263 629 240 523 617 335 988

www.libros-antiguos-alcana.com