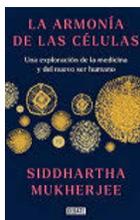


**S. MUKHERJEE LA ARMONÍA DE LAS CÉLULAS**

Traducción de Rosa Pérez y Pilar Alba.  
Debate. 624 páginas. 25,90 € Ebook: 12,99 €



En este apasionante ensayo, el Premio Pulitzer indio traza la biografía de la célula, esa unidad diminuta, autónoma y autorregulada que hace posible todo tipo de vida conocida: desde el siglo XVII, en el que el científico Robert Hooke acuñó el término, hasta la actual tecnología de vanguardia para manipular y desplegar células con fines terapéuticos, pasando por la teoría celular formulada en 1830.

**JUAN LUIS ARSUAGA****NUESTRO CUERPO. SIETE MILLONES DE AÑOS DE EVOLUCIÓN**

Destino. 656 pp. 21,90 € Ebook: 11,99 €



Divulgativo, lúcido e ingenioso, el nuevo libro del biólogo y paleontólogo nos invita a descubrir de forma sencilla y amena ese prodigio de la evolución que es nuestro cuerpo. A partir de la observación que de él han hecho las artes a lo largo de los siglos, y de jugosos datos evolutivos, Arsuaga glosa las maravillas que lo componen y cómo y por qué ha ido cambiando a lo largo del tiempo.

**VARIOS AUTORES LOS JINETES DEL APOCALIPSIS**

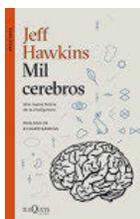
Traducción de Àlex Guàrdia. Arpa.  
180 páginas. 17,90 € Ebook: 12,99 €



¿Es peligrosa la religión? ¿Y la espiritualidad? ¿Es arrogante ser ateo? Hace unos 15 años, cuando empezaba a despuntar el movimiento del «nuevo ateísmo», cuatro de los más importantes pensadores de la ciencia –Richard Dawkins, Sam Harris, Daniel Dennett y Christopher Hitchens– se reunieron para tomar una copa y a modo de experimento grabaron la conversación. Este es el rompedor resultado.

**JEFF HAWKINS MIL CEREBROS**

Traducción de Ambrosio García.  
Tusquets. 320 pp. 22 € Ebook: 9,99 €



Lejos de considerar el cerebro como un ordenador supercomplicado, Hawkins, ingeniero experto en neurociencia, lo describe como un sistema de memoria que almacena y reproduce experiencias. Así, nos embarca en un trepidante viaje que termina afirmando que la inteligencia depende de un algoritmo único y relativamente simple que la Inteligencia Artificial podrá emular muy pronto.

**MIGUEL A. DELGADO****LA COSTUMBRE ENSORDECE**

Áriel. 208 pp. 18,90 € Ebook: 8,99 €



Divulgador científico de exitosos libros como *Inventar en el desierto* y *Las calculadoras de estrellas*, Delgado recorre en este sorprendente ensayo el día a día de multitud de épocas históricas para demostrarnos cómo los hechos más cotidianos –la higiene diaria, comer ciertos alimentos o nuestra forma de trabajar– son fruto de la lenta evolución de siglos, e incluso milenios.

## EL MEJOR VERANO A LA SOMBRA DE UN BUEN LIBRO

Una temporada literaria más echa el cierre y 'La Lectura' selecciona algunas de las mejores propuestas de estos últimos meses para perderse en las playas o para estirarse en el sillón de siempre. Relatos ilustrados, cómics y novelas, sin descuidar los ensayos, los libros de arte, ciencia, música o poesía... hay sugerencias para todos los gustos, tanto para los que quieren reflexionar o instruirse como para los que desean evadirse y entretenerse en los meses de verano

por **LA LECTURA**

**KATIA GUSCHINA  
100 RAZONES POR LAS  
QUE LLORÓ TOLSTÓI**

Traducción de Fernando Otero.  
Impedimenta. 120 páginas. 24,95 €



De pequeño, el célebre escritor ruso Lev Tolstói tenía «una facilidad indecente para el llanto». Y ya de mayor, se pasó la vida llorando: por su perro, por un poema, por su infancia perdida. En este collage de momentos reales y ficticios, perfilado con deliciosas ilustraciones, Katia Guschina nos invita a asomarnos al alma más o menos secreta de un gigante de la literatura.

**MICHAEL ENDE  
Y AYESHA L. RUBIO  
MOMO**

Alfaguara. 320 páginas.  
18,95€ Ebook: 7,99 €



Cuando se cumplen 60 años de la publicación de este gran clásico infantil del autor de *La historia interminable*, las sugerentes y coloridas ilustraciones de Ayesha L. Rubio dan nueva vida a la historia de esta niña con el maravilloso don de hacer sentir bien a todo aquel que la escucha y a su lucha contra los siniestros hombres grises, que pretenden apoderarse del tiempo de las personas.

**G. GALLARDO, F. Á.  
PALACIOS Y L. MÍGUEZ  
FILOSOFÍA HISPÁNICA**

Oberon. 224 páginas.  
21,95 € Ebook: 9,99 €



Usando el *Quijote* como hilo conductor, la cuarta entrega de esta serie de libros filosóficos demuestra que el aprendizaje y el aburrimiento están muy lejos de ser sinónimos. En esta ocasión, es la filosofía española –mal entendida, apenas contada e incluso negada– la que salta a la palestra en este divertido volumen, con ilustraciones humorísticas y muchas sorpresas para el lector.

**VIRGILIO Y F. DEL BARRIO ENEIDA**

Traducción de Luis T. Bonmatí.  
Reino de Cordelia. 744 páginas. 42,95 €



Cima de la epopeya latina, por mucho que fuera un hagiográfico encargo imperial, *Eneida* es uno de esos libros imprescindibles para cualquier lector. Ahora puede abordarse en esta nueva traducción, bellamente ilustrada por Fernando del Barrio, que conjuga la fidelidad al original latino con un lenguaje lo más natural posible y con numerosas y breves aclaraciones y notas al margen que favorecen la comprensión de la apasionante aventura de Eneas.

**EL MUNDILLO LITERARIO POSY SIMMONDS**

Traducción de Regina López. Salamandra  
Graphic. 104 páginas. 21 € Ebook: 8,99 €



Satírica, ingeniosa y con una aguda capacidad de observación, en esta recopilación de viñetas publicadas en *The Guardian* entre 2002 y 2005, Simmonds dibuja un despiadado retrato del mundillo literario. Desde escritoras que sufren de «bloqueo rural» a autores que padecen de «egotitis aguda», pasando por pequeños libreros que luchan por sobrevivir entre clientes recalcitrantes y agentes comerciales aprovechados, este fresco llevará al lector a la carcajada.

**RYUNOSUKE AKUTAGAWA  
Y MARTA GÓMEZ-PINTADO  
EL BIOMBO DEL INFIERNO**

Trad. de Rumi Sato. Nórdica. 96  
páginas. 19,50 € Ebook: 8,99 €



Mientras el pintor Yoshihide realiza un biombo que represente las ocho regiones del Infierno Ardiente, en las que los condenados son atormentados en medio de llamas feroces, tienen lugar una serie de sucesos inexplicables. Simplicidad, elegancia, inteligencia e ironía se dan la mano en este relato del escritor neorrealista Akutagawa, nunca antes traducido al español.

**CARMEN G. DE LA CUEVA  
Y ANA JARÉN  
ESCRITORAS**

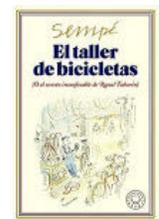
Lumen. 232 páginas.  
21,90 € Ebook: 7,99 €



De Emilia Pardo Bazán a Carmen Martín Gaité, de María Lejárraga a Elena Fortún y Carmen Laforet, Carmen G. de la Cueva recorre en este libro la conmovedora y edificante historia de esas mujeres que encontraron en la escritura y la amistad la fuerza para creer en ellas mismas. Una poderosa genealogía narrada con el acompañamiento de las hermosas ilustraciones de Ana Jarén.

**SEMPÉ  
EL TALLER DE LAS BICICLETAS**

Traducción de Miguel Azaola.  
Blackie Books. 128 páginas. 19 €



Raoul Taburin, el dueño del taller de bicicletas más famoso de Francia, tiene un secreto inconfesable. A pesar de que su pericia reparadora es tal que en toda su región las bicicletas se llaman «taburinas», él no sabe montar en bici. A un año de la muerte del mítico dibujante francés, Blackie Books recupera este clásico que incluye la última entrevista que Sempé dio a *Le Monde*.

**HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
Y BENJAMIN LACOMBE LA SIRENITA**

Edelvives. 96 páginas. 25,50 €



Ilustrador prodigioso y sutil que lleva años enfrentándose a los cuentos clásicos del imaginario occidental, el francés Lacombe afronta un doble desafío al ilustrar este archiconocido relato de Andersen: huir de los tópicos que arrastra la figura de la mujer pez. Y vaya si lo consigue en esta estupenda edición basada en la versión original, traducida directamente del danés, y que incluye cartas del autor y un epílogo con una posible interpretación del cuento.

**ANTONIO MACHADO Y DAVID DE LAS HERAS  
CAMPOS DE CASTILLA**

Lunweg. 112 páginas. 22,90 € Ebook: 8,99 €



Homenaje a España y a sus gentes, *Campos de Castilla* es una obra clave de la poesía española del siglo XX y marcó un antes y un después en la carrera y en la vida de Antonio Machado. Con una sensibilidad desbordante, David de las Heras ilustra el poemario mediante una gama cromática amplia, distintos géneros artísticos y referencias pictóricas que remiten al Siglo de Oro y a la historia patria. Una nueva visión de un clásico inmortal. **L**



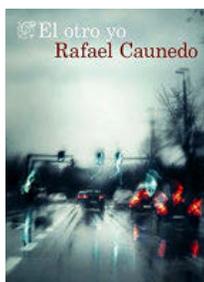
**MARÍA SOLAR**  
**LA CULPA**  
Traducción de Susana G. Ducrós. Contraluz. 360 páginas. 21,95 €  
Ebook: 9,99 €

Tras heredar una fortuna de una anciana apenas conocida, Amanda, oficinista de banca, se pone a investigar la identidad de la señora. Así descubre una cruda historia que unió de por vida a dos poderosas mujeres con terribles secretos que ahora ha heredado junto al dinero.



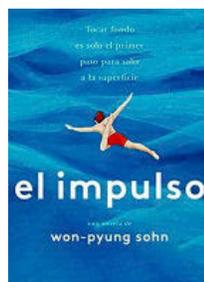
**TIFFANY MCDANIEL**  
**EL VERANO QUE LO DERRITIÓ TODO**  
Trad. de Ignacio Gómez. Hoja de Lata. 352 páginas. 23,90 €

El diablo se llama Sal, es negro, tiene 13 años y ha decidido mudarse al pueblo de Breathed. ¿O es sólo un niño escapando del horror? La autora de *Betty* firma esta bella y profunda reflexión sobre la comunidad y los lugares oscuros donde realmente reside el mal.



**RAFAEL CAUNEDO**  
**EL OTRO YO**  
Destino. 320 páginas. 19 €  
Ebook: 8,99 €

Enfermo de alzhéimer, Ángel Cué le encomienda a su hijo Mateo que custodie cinco manuscritos para publicar cuando ya no esté bien. Tres años más tarde, Mateo gana un premio literario y es nombrado ministro de Cultura. Y se ve envuelto en una destructiva espiral de engaños.



**WON-PYUNG SOHN**  
**EL IMPULSO**  
Trad. de Joo Hasun. Temas de Hoy. 256 páginas. 18,90 €  
Ebook: 8,99 €

Andrea Kim Seong-gon es un fracasado. En los negocios, en lo familiar, en lo económico. Ni siquiera cuando toma la decisión de suicidarse tiene éxito. Y entonces se obsesiona con algo nimio: cambiar su postura corporal. Y pondrá en marcha cambios que renovarán su vida.



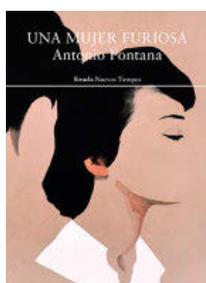
**ROMÁN PIÑA**  
**UNA HEROÍNA INTERGALÁCTICA**  
Sloper. 270 páginas. 18 €

Desde el reformatorio, Jorge Fuster, un chico de 14 años, nos cuenta su vida y se confiesa cleptómano y alcohólico. La nostalgia de la infancia perdida y la rebeldía contra un mundo incomprensible sostiene esta historia que retrata el cataclismo que supone crecer demasiado deprisa.



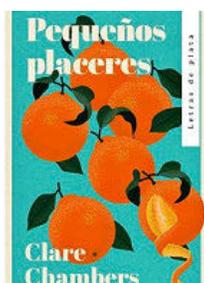
**MARIO DESIATI**  
**EXPATRIADOS**  
Traducción de Silvia Acierno. Menoscuarto. 360 páginas. 21,90 €

Con una escritura poética pero punzante, capaz de una gran ternura, el Premio Strega Mario Desiati explora a través de la historia de Claudia y Francesco las mil complejidades de una generación irregular y desarraigada: la de quienes hoy tienen 40 años.



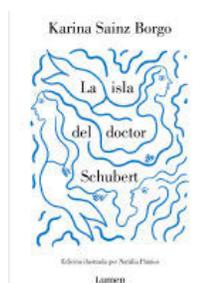
**ANTONIO FONTANA**  
**UNA MUJER FURIOSA**  
Siruela. 320 páginas. 19,95 €  
Ebook: 9,99 €

Santi Alarcón, el protagonista de la nueva novela de Fontana, no sabe por dónde empezar a contar su infancia. Una absorbente trama donde la luz de los veraneos interminables de la niñez da paso a la oscuridad de los remordimientos y de las culpas.



**CLARE CHAMBERS**  
**PEQUEÑOS PLACERES**  
Trad. de José Óscar Hernández. Letras de Plata. 352 páginas. 18 €  
Ebook: 8,99 €

Jean Swinney es reportadora de noticias en un periódico local en el Londres de posguerra. Cuando una joven suiza contacta con ella afirmando que su hija es fruto de una concepción virginal, Jean debe descubrir si se trata de un milagro o de un fraude.



**KARINA SAINZ BORG**  
**LA ISLA DEL DOCTOR SCHUBERT**  
Lumen. 152 páginas. 17,90 €  
Ebook: 8,99 €

Con ecos de H. G. Wells, Stevenson y la mitología clásica, Sainz Borgo atrapa al lector en un mundo onírico dominado por el aventurero doctor Schubert, un personaje tan fuera del tiempo como la realidad que narra esta transgresora parábola.



**FERNANDO MÉNDEZ-LEITE**  
**FRACASO SENTIMENTAL EN LA CALLE 50**  
Renacimiento. 512 páginas. 33,90 €

Un literario viaje a Nueva York es la excusa para que el protagonista de la novela de Méndez-Leite, el catedrático Pedro Liniers, reflexione sobre su vida y sus relaciones con las mujeres que se han cruzado en su vida, las reales y las inventadas. **L**



**AURORA LUQUE**  
**LAS SIRENAS DE ABAJO.**  
**POESÍA REUNIDA**  
Acantilado. 592 páginas. 24 €

Esta antología recoge 40 años de versos de la Premio Nacional de Poesía 2022, «la más griega de nuestras escritoras modernas», afirma Jaime Siles.



**ELOY SÁNCHEZ ROSILLO**  
**EL SUEÑO CUMPLIDO**  
Tusquets. 272 páginas. 18 €  
Ebook: 7,99 €

Nunca había publicado Sánchez Rosillo un libro sobre la poesía. Ahora lo hace ofreciendo a través de ensayos, entrevistas y versos un amplio y variado fresco de su pensamiento poético.



**CARLOS AGANZO**  
**PARAÍSO CLAUSTRAL**  
Vaso Roto. 72 páginas. 18 €

En esta obra Aganzo combina dos tradiciones espirituales, la china del poeta Si Kongtu con las máximas del reformador monacal Bernardo de Claraval.



**VICTORIA LEÓN**  
**FLORES DE FUEGO**  
Fundación José Manuel Lara. 112 páginas. 11,90 €  
Ebook: 5,99 €

Los poemas de *Flores de fuego*, escritos entre 2018 y 2022, parten de unas concepciones estéticas fundamentadas en el clasicismo y la lengua natural, ensayando nuevas formas y tonos.



**LUIS ESCAVY**  
**VICTORIA MENOR**  
Rialp. 74 páginas. 10 €  
Ebook: 4,99 €

«Por su sentido del ritmo, su respeto a los maestros y su rechazo de cualquier desgarro formal y de toda floritura innecesaria», obtuvo Escavy el último Premio Adonáis. **L**



**CAMILLA LÄCKBERG**  
**EL NIDO DEL CUCO**  
Trad. de Carmen Montes. Maeva. 464 pp. 22,90 €  
Ebook: 10,99 €

La reina del *noir* regresa a Fjällbacka con una historia que conecta el asesinato de una transexual en los 80 con una tragedia en casa de un Premio Nobel.



**LORENZO G. ACEBEDO**  
**LA TABERNA DE SILOS**  
Tusuquets. 288 páginas. 19 €  
Ebook: 9,99 €

Con aromas de *El nombre de la rosa*, esta obra nos presenta al intrépido Gonzalo de Berceo, que en pleno s. XIII se empeña en hallar al asesino de un monje en el monasterio de Silos.



**ANTHONY WYNNE**  
**EL ASESINATO DE LADY GREGOR**  
Trad. de Rosa Pérez. Duomo. 320 páginas. 18 €

Esta misteriosa y absorbente novela es una de las primeras apuestas de la nueva colección de clásicos del *noir* de la British Library que lanza Duomo.



**SANDRONE DAZIERI**  
**NO HUYAS**  
Trad. de F. J. Glez. Alfaguara. 472 páginas. 21,90 €  
Ebook: 9,99 €

Dazieri, uno de los maestros europeos del *thriller*, sorprenderá al lector con esta adictiva historia de un secuestro llena de venganza, intriga y todas las demás claves del género.



**ARO SÁINZ**  
**DE LA MAZA MALART**  
Destino. 464 páginas. 20,90 €  
Ebook: 8,99 €

El inspector Malart desaparece tras el asesinato de unos antiguos enemigos que quedaron impunes. ¿Habrá cruzado la línea? La respuesta, en esta vuelta de tuerca. **L**



**MICHAEL SPITZER**  
**EL RITMO INFINITO**  
Trad. de M. Dolores Ábalos. Ariel. 592 pp. 24,90 €  
Ebook: 10,99 €

El profesor de la Universidad de Liverpool nos propone un viaje apasionante por la vida del ser humano y la importancia de la música en su evolución.



**DANIEL BARENBOIM**  
**LA MÚSICA DESPIERTA EL TIEMPO**  
Trad. de F. López y V. Minguet. Acantilado. 224 pp. 22 €

En esta selección de conferencias, artículos y entrevistas, el director y pianista hispanoargentino renuncia a definir la música para tratar de entender el mundo a través del sonido.



**STEFANO RUSSOMANNO**  
**LA MUSA AL OÍDO**  
Fórcola. 228 páginas. 22,50 €

Tras el éxito de *La música invisible*, el periodista y musicólogo reúne los recuerdos musicales que más le han marcado: Oistrakh, Abbado, Pollini...



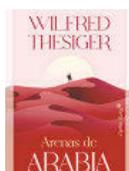
**HÉLÈNE G STERN**  
**555**  
Trad. de Celia García. Periférica & Errata Naturae. 392 pp. 24 €

El ebanista Grégoire Coblenze descubre tras el forro del estuche de un violonchelo una partitura antigua que podría pertenecer a Scarlatti, tal vez la inédita y misteriosa *Sonata 556*.



**PEDRO GONZÁLEZ MIRA**  
**LOS MÚSICOS DE STALIN**  
Berenice. 384 páginas. 19,95 €

Un siglo de música rusa de la mano de Rajmáninov, Stravinski, Prokófiev y Shostakóvich: desde los últimos años del zarismo hasta la caída de la URSS pasando por la terrorífica dictadura de Stalin. **L**



**WILFRED THESIGER**  
**ARENAS DE ARABIA**  
Traducción de Gracia Rodríguez.  
Capitán Swing.  
408 páginas. 23 €

Hambre, sed y largas marchas bajo un sol implacable. Esto, entre otras cosas, es lo que conoció Thesiger cuando vagó durante cinco años por los desiertos de Arabia, que aquí describe.



**CEES NOOTEBOOM**  
**CÍRCULOS INFINITOS**  
Trad. de Isabel-Clara Lorda. Siruela. 208 páginas. 21,95 €  
Ebook: 9,99 €

Este autor neerlandés ha pasado cuatro décadas investigando el paisaje, la arquitectura, la poesía y la historia de Japón. De ahí que este volumen sea un profundísimo cuaderno de viaje sobre el a menudo desconocido país nipón.



**ANNA SEGHERS**  
**TRES MUJERES EN HAITÍ**  
Traducción de Marta López. Nórdica. 96 páginas. 12,95 €  
Ebook: 6,99 €

Mujeres atrapadas en momentos históricos a lo largo de 500 años de la historia haitiana, desde la época de Colón hasta 1970. Retratos que inspiran compasión y humildad.



**EDUARDO MARTÍNEZ DE PISÓN**  
**ATLAS LITERARIO DE LA TIERRA**  
Fórcola. 276 páginas. 25,50 €

Sobre el principio fundamental que vertebra el amor por el saber geográfico: que el paisaje es territorio más cultura, el geógrafo y narrador nos lleva de viaje por las bibliotecas de autores como Von Humboldt, Verne o Hergé.



**JAVIER JIMÉNEZ**  
**DESVÍO A TRIESTE**  
Fórcola. 354 páginas. 25,50 €

«Ciudad de papel» con una envidiable nómina de escritores, la urbe adriática guarda ecos un universo cultural y sentimental que es el de una Europa hace tiempo desaparecida. Un viaje singular al que nos arrastra este ensayo.



**JULIO VERNE**  
**LA ISLA MISTERIOSA**  
Traducción de Miguel Ángel Navarrete. Cátedra. 264 páginas. 28,50 €  
Ebook: 19,99 €

Libro culmen de Verne en el que se aprecian sus temas fetiche: la ciencia, el poder de la naturaleza y el misterio. ¿Qué esconde la isla misteriosa? Un clásico inigualable, por lo pronto.



**XAVIER ALDEKOA**  
**QUIJOTE EN EL CONGO**  
Península. 352 páginas. 19,90 €  
Ebook: 9,99 €

«Un río quijotesco, casi místico, que se adentraba bravo y temerario en una selva infranqueable...». A lo largo de 4.700 km, el río Congo es una puerta abierta a la tradición de los pueblos que habitan sus orillas.



**CANDICE MILLARD**  
**EL RÍO DE LOS DIOS**  
Traducción de Juan Trejo. Folch & Folch. 496 páginas. 24 €  
Ebook: 11,99 €

Relato de los días en que Richard Burton y John Hanning Speke buscaban la ubicación del origen del río Nilo. Ambos intentaron atribuirse el mérito y se convirtieron en enemigos.



**HERBERT KAUFMANN**  
**LUNA ROJA Y TIEMPO CÁLIDO**  
Blackie Books. 216 páginas. 21 €

Premio alemán de literatura juvenil en 1958, esta preciosa novela versa sobre los habitantes del Sahara, los tuareg. Una historia de amor y aventuras en un mundo donde el agua es un tesoro y los camellos el centro de la economía.



**ATTILIO BRILLI**  
**EL VIAJE A ITALIA**  
Traducción de Juan Antonio Méndez. Antonio Machado Libros. 464 páginas. 22,90 €

Con un estilo divertido y una documentación apabullante, Brilli teje en este clásico una red de historias de los grandes viajeros del iniciático Grand Tour, un ruta de conocimiento cuyo hechizo no decae con los siglos.



**FERNANDO MARIÁS Y J. OLIVARES**  
**EL ENIGMA PERTIERRA**  
Astiberri. 152 páginas. 30 €

Antes de morir, el escritor Fernando Marías (1958-2022) volvió a reunirse con Javier Olivares para adentrarse una vez más en la misteriosa figura del ilustrador Joaquín Pertierra.



**M. CASTRO & L. TRINIDAD**  
**PEPE MUJICA Y LAS FLORES DE LA GUERRILLA**  
Salamandra G. 256 pp. 22 €

Emotivo acercamiento a la juventud militante del ex presidente uruguayo, esta novela aún compromiso con tiroteos, encarcelamientos y fugas.



**DAVE COOPER**  
**SUCCIÓN**  
La Cúpula. 148 páginas. 15,90 €

La Cúpula recupera el descatálogo debut del multipremiado autor de *Escombros* y *Flujo*, una fábula transgresora y absolutamente delirante a cargo del canadiense.



**DAVID F. WALKER**  
**EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS**  
Trad. de Ladislao Bapory. Alianza. 192 pp. 20,95 €

Este complejo relato narra el impacto y el significado históricos de las Panteras Negras a lo largo de dos décadas de activismo y violencia.



**J. CASSADAY Y JOHN NEY RIEBER**  
**CAPITÁN AMÉRICA: EL NEW DEAL**  
Panini. 176 páginas. 19 €

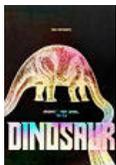
John Cassaday y John Ney Rieber abordan en esta nueva entrega de la serie *Marvel Must-Have* un planteamiento en el que el héroe se enfrenta al horror del 11-S.





**EL BOSCO**  
EL BOSCO. LA OBRA COMPLETA  
Taschen. 512 páginas. 25 €

La más exhaustiva edición del inquietante universo de El Bosco, a quien pese a su influencia sólo pueden atribuirse 20 pinturas y 8 dibujos.



**JOAN FONTCUBERTA**  
DINOSAUR  
Dalpine. 124 páginas. 42 €

Una selección de los dinosaurios (reales o no) que Joan Fontcuberta ha fotografiado desde 1989 en yacimientos arqueológicos, museos de historia natural o parques temáticos.



**EDUARDO BARBA GÓMEZ**  
EL PARAÍSO A PINCELADAS  
Espasa. 208 páginas. 21,90 €  
Ebook: 8,99 €

Tras el éxito de *El jardín del Prado* el investigador botánico recorre la historia de la pintura de jardines, una de las más sofisticadas expresiones culturales.



**DAVID ANDREU BACH**  
CONTAINER ARCHITECTURE  
Inst. Minsa de Ediciones. 256 páginas. 42 €

Este interesante ensayo recopila 18 proyectos arquitectónicos que ilustran la magnitud de la arquitectura de contenedores y sus características asequibles, móviles y sostenibles.



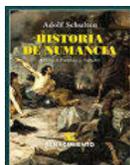
**HARRY BELLET**  
FALSIFICADORES ILUSTRES  
Trad. de José R. Monreal. Elba. 152 pp. 21,50 €

Con solvencia y humor el experto Harry Bellet desvela los entresijos de ocho notorios escándalos artísticos relacionados con fraudes, mentiras y manipulaciones. **L**



**COLIN JONES**  
LA CAÍDA DE ROBESPIERRE  
Crítica. 664 páginas. 26,90 €  
Ebook: 11,99 €

Un frenético viaje al París revolucionario en el que hora a hora y con todo lujo de detalles se describen los acontecimientos que llevaron a la muerte del hombre que instauró el terror.



**ADOLF SCHULTEN**  
HISTORIA DE NUMANCIA  
Ed. de F. J. Tapiador. Renacimiento. 404 páginas. 23,90 €  
Ebook: 7,50 €

Esta edición, con un nuevo prólogo que la contextualiza, reproduce el texto y la cartografía originales de 1913 sobre la heroica defensa de los habitantes de la ciudad frente a la conquista por Roma en el año 133 a. C.



**SANDRA FERRER**  
EL TALLER DE ARTEMISIA  
Principal de los Libros. 384 páginas. 21,90 €  
Ebook: 8,99 €

Igual que Virginia Woolf reclamaba una habitación propia para las escritoras, Sandra Ferrer Valero reclama su propio espacio para las olvidadas pintoras en la historia del arte.



**VOLKER ULLRICH**  
OCHO DÍAS DE MAYO  
Taurus. 400 páginas. 22,90 €  
Ebook: 9,99 €

El historiador alemán relata jornada a jornada el tiempo que transcurrió entre el suicidio de Hitler y el final de la Guerra, adentrando al lector en un mundo que se derrumba, lleno de drama, violencia, esperanza y miedo.



**MARTA LLORENTE**  
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA  
Acatilado. 432 páginas. 25 €

Una aproximación a la realidad del jardín desde múltiples perspectivas: el itinerario por edenes pasados y presentes, para comprender su función en el tejido urbano y las manifestaciones que ha tenido en la literatura y el arte.



**LOS DISCURSOS DE MIGUEL DELIBES**  
Edición y prólogo de Ana María Martínez. Destino. 176 pp. 19,50€  
Ebook: 8,99 €

Reunidos por primer vez, los discursos de Delibes nos llevan a reflexionar sobre asuntos tan diversos como la ecología, la libertad de expresión o la dimensión ética de la escritura.



**MANUEL BARRIOS**  
EL ÚLTIMO VIRREY: QUEIPO DE LLANO  
El Paseo. 256 páginas. 21,95 €

Un libro fundamental para saber quién fue realmente Gonzalo Queipo de Llano, más allá de la leyenda fraguada durante la Guerra Civil y la posguerra, y cómo se hizo con un auténtico virreinato durante el franquismo.



**RAÚL VILLA GARCÍA Y CARLOS GREGORIO HERNÁNDEZ (EDS.)**  
CÁNOVAS DEL CASTILLO  
Encuentro. 272 páginas. 20 €  
Ebook: 9,99 €

Aproximación biográfica a uno de los políticos más importantes de la historia contemporánea de España, a partir de las nuevas aportaciones realizadas desde el centenario de su muerte.



**GEORG LUCK**  
ARCANA MUNDI  
Trad. de Elena Gallego y Miguel E. Pérez. Alianza. 744 páginas. 18,50 €  
Ebook: 10,99 €

Una obra que permite tanto al especialista como al público en general acercarse a todos los aspectos de la magia antigua y a su importancia en la sociedad grecolatina, y un recorrido por la evolución de las ciencias ocultas.



**IAN MORTIMER**  
GUÍA PARA VIAJAR EN EL TIEMPO A LA INGLATERRA MEDIEVAL  
Trad. de Tomás Fdez Aúz. Capitán Swing. 472 páginas. 25 €

Una guía original, entretenida y esclarecedora de un mundo completamente diferente: Inglaterra en la Edad Media, a través de una máquina del tiempo que traslada al lector al corazón del siglo XIV. **L**