

Lecturas de verano

LA JOVEN PARCA Y OTROS POEMAS. PAUL VALÉRY. Visor. 12 €. “Figuraos que alguien despertara en medio de la noche y que durante toda la vida se hablara y se reviviera a sí mismo”. Así explicó Valéry la motivación de este libro crucial en su carrera. *La joven parca* es “una pesadilla en la que el personaje es, a la vez que objeto, conciencia consciente”. La edición de Visor incluye otras composiciones del Príncipe de la Poesía Francesa, un “milagro de perfección”, según André Gide.

LO QUE NO ESTÁ EN LOS DIARIOS. CHRISTA WOLF. Papeles Mínimos. 15 €. Más conocida por su desempeño en la narrativa, la alemana leía a su compatriota Goethe en el hospital. Estos poemas, descubiertos entre sus cuadernos de campo tras su muerte, fueron recopilados por la autora para regalárselos a su marido, el escritor Gerhard Wolf. La conciencia política impregna el espíritu del conjunto.

POESÍA

LA OCASIÓN Y EL HOMENAJE. FELIPE BENÍTEZ REYES. Fundación Lara (Vandalia). 11,90 €. El prolífico Benítez Reyes, más si cabe desde la pandemia, ha ganado el XIII Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado con un conjunto de poemas no precisamente homogéneo. La consigna de episodios trágicos como la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo se amalgama con tributos a sus grandes maestros. No falta el ingenio que caracteriza toda su obra poética, multipremiada. Tampoco la brillantez del lenguaje.

LO QUE PASA ES QUE TE QUIERO. GLORIA FUERTES. Blackie Books. 21 €. Esta antología reúne los poemas de amor de Gloria Fuertes. Las composiciones inéditas que incluye el volumen, imperdible también por su cuidadísima edición, constatan el carácter desprendido y lúdico que la autora siempre desplegó en sus poemas, ligeros pero no exentos de belleza.

18 CIERVAS. ROSANA ACQUARONI. Bartleby. 16 €. El amor también constituye el hilo conductor del nuevo poemario de Acquaroni, que regresa tras el éxito de

La casa grande. En este caso, la temática presenta unas vetas menos complacientes: la culpa o “el nudo corredizo / en la oquedad del pecho”. Unas pinturas rupestres sirven de catalizador de este libro incómodo, perturbador... y luminoso.

SIN TIERRA A LA VISTA. CHARLES SIMIC. Vaso Roto. 22 €. Los últimos poemas que el autor vio publicados en vida son, como el resto de su obra, accesibles: hasta “un perro puede entenderlos”, escribió él mismo. Aspira, no obstante, a desentrañar la condición humana. La concisión, innegociable, roza lo proverbial: “Barquito mío / ten cuidado. / Sin tierra a la vista”. Simic, más esencial que nunca.



CÓMIC

ELIA. FERMÍN SOLÍS. Reservoir Books. 26,90 €. El autor, finalista del Premio Nacional del Cómic con *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, regresa a la novela gráfica con la conmovedora historia de Elia, un personaje entrañable que, tras un desengaño amoroso, emprende un nuevo camino no exento de obstáculos en un pequeño pueblo gallego.

EL ENIGMA PERTIERRA. JAVIER OLIVARES Y FERNANDO MARÍAS. Astiberri. 30 €. Juego, investigación y falso documental se conjugan en este libro que nos sumerge en el proyecto que ambos autores llevaron a cabo durante 13 años sobre la enigmática figura (¿real o no?) del ilustrador de los años cincuenta Joaquín Pertierra y los secretos de su pasado.

¡BAILA! MAURANE MAZARS. Salamandra Graphic. 27 €. Obra Revelación en el Festival de Angoulême de 2021, esta novela gráfi-

ca ambientada en Alemania en 1957 cuenta la historia de Uli, un apasionado de los musicales que estudia danza en una prestigiosa escuela pero sueña con triunfar en Broadway. Un fugaz romance con un bailarín neoyorquino le llevará a hacer las maletas y perseguir su sueño.

RONSON. CÉSAR SEBASTIÁN. Outsider Cómics. 20 €. Con una edición exquisita que incluye el troquelado en zigzag del canto y un dibujo de enorme calidad, *Ronson* recrea, a través de los recuerdos de infancia de su protagonista, cómo era la vida en la España rural de los años 60, con sus luces y sus sombras.

HINTERHOF. VIDA DE UNA DOMINATRIX. ANNA RAKHMANKO Y MIKKEL SOMMER. Garbui Books. 16,95 €. Sin entrar en el terreno de lo explícito, Dasa Hink comparte los pormenores de su oficio como dominatrix en Berlín, desmonta algunos estereotipos y desentraña las personali-

dades de sus clientes, de los que habla con cariño y respeto. Aunque se centra en su propia experiencia, su defensa del trabajo sexual ejercido libremente otorga a este cómic un aire de manifiesto.

TAXISTA. EDICIÓN DEFINITIVA. MARTÍ. La Cúpula. 22,50 €. Las aventuras, serializadas originalmente en la revista *El Víbora*, de Taxista Cuatroplazas, justiciero a lo *Taxi Driver* pero con la estética clásica de Dick Tracy en la España de los 80. Una de las series más emblemáticas del *underground* patrio.

TRINITY. HISTORIA GRÁFICA DEL PROYECTO MANHATTAN. JONATHAN FETTER-VORM. Big Sur. 16,95 €. El inminente estreno de la película *Oppenheimer* ha hecho crecer el interés por la historia de la bomba atómica. Este cómic cuenta de forma brillante cómo se gestó el proyecto científico-militar más destructivo ideado por el ser humano.

