



## La escritora

### El culto físico de Lionel Shriver

¿Qué significa *El movimiento del cuerpo a través del espacio* (Anagrama)? Esta es la pregunta que plantea el libro de Lionel Shriver (Carolina del Norte, 1957), famosa por narraciones incómodas como *Tenemos que hablar de Kevin* o *El mundo después del cumpleaños*. Una novela explosiva y ácida que aborda temas como el envejecimiento, el culto al cuerpo, la obsesión por el ejercicio, la masculinidad en crisis, las tensiones en la pareja y la corrección política.

Todo ello se desencadena cuando Remington Alabaster, un hombre sedentario y prejubilado, le comunica a su mujer, Serenata, una artista de voz en *off* que ha dedicado su vida al *running* y a nadar, que correrá una maratón.

**¿Qué te inspiró a explorar todos estos temas?**

Por un lado, me estoy haciendo mayor, y por otro, la novela surge a raíz de un artículo que leí en *The New York Times* sobre el ultratriatlón. El récord estaba en hacer 31 seguidos. ¡Qué necesidad! Este culto al ejercicio, y no sólo en Estados Unidos, parece prometer la vida eterna. La gente piensa que si se une a esta fiebre y va lo suficiente al gimnasio, evitará envejecer y la muerte. Tengo malas noticias para ellos: esto no va a pasar.

**¿De dónde viene todo este furor por la forma física?**

La gente siempre busca un objetivo. Las personas que no son creativas se dejan sugestionar, hacen lo del montón y creen que así alcanzarán un estatus. Y apuntarse a un gimnasio, a un maratón..., tiene un componente social, crees que te sientes en comunidad y supuestamente apoyado.

**¿Esta obsesión por el ejercicio tiene un aspecto religioso?**

Hay un capítulo dedicado a esta cuestión. Me interesaba analizar el fanatismo de las personas hacia el deporte, que sin duda tiene aspectos de secta. Es una devoción un poco empobrecedora y muy narcisista. Se trata de la adulación del yo y de convertir el cuerpo en una especie de ídolo.

**¿Qué pretende demostrar tu protagonista, Remington?**

Está buscando una nueva identidad. Dejó su trabajo en circunstancias ignominiosas y fue humillado, así que trata de recuperar su hombría. En el libro se cuestiona si es la forma correcta de hacerlo. Además, se involucra en el movimiento del triatlón, que es aún más extremo y que exalta los valores tradicionalmente masculinos del estoicismo, la negativa a ceder ante el dolor y desafiar tus límites, y todo gira en torno a la fuerza y el poder. Normal que se sienta atraído.



## Los libros



### PASEO POÉTICO

En 'El París de mi juventud' (Cabaret Voltaire) el escritor e ilustrador Pierre Le-Tan, acompañado de su memoria, pasea por una ciudad que ya no existe.



### DIARIOS DE VIAJE

Acompaña a Virginia Woolf en 'De viaje' (Nórdica Libros) por sus periplos, de 1882 a 1939, a lo largo de Reino Unido, Italia y el sur de España.



### POLICÍACA

Con el cine y la novela negra como 'must', Manuel Simónteje 'Cuando los focos dejan de iluminar' (Letra Minúscula).



### LA ISLA DE HIDRA

Tras la extraordinaria 'Cantos de Sirena', Gatopardo publica 'Los buscadores de loto' de la escritora australiana Charmian Clift.