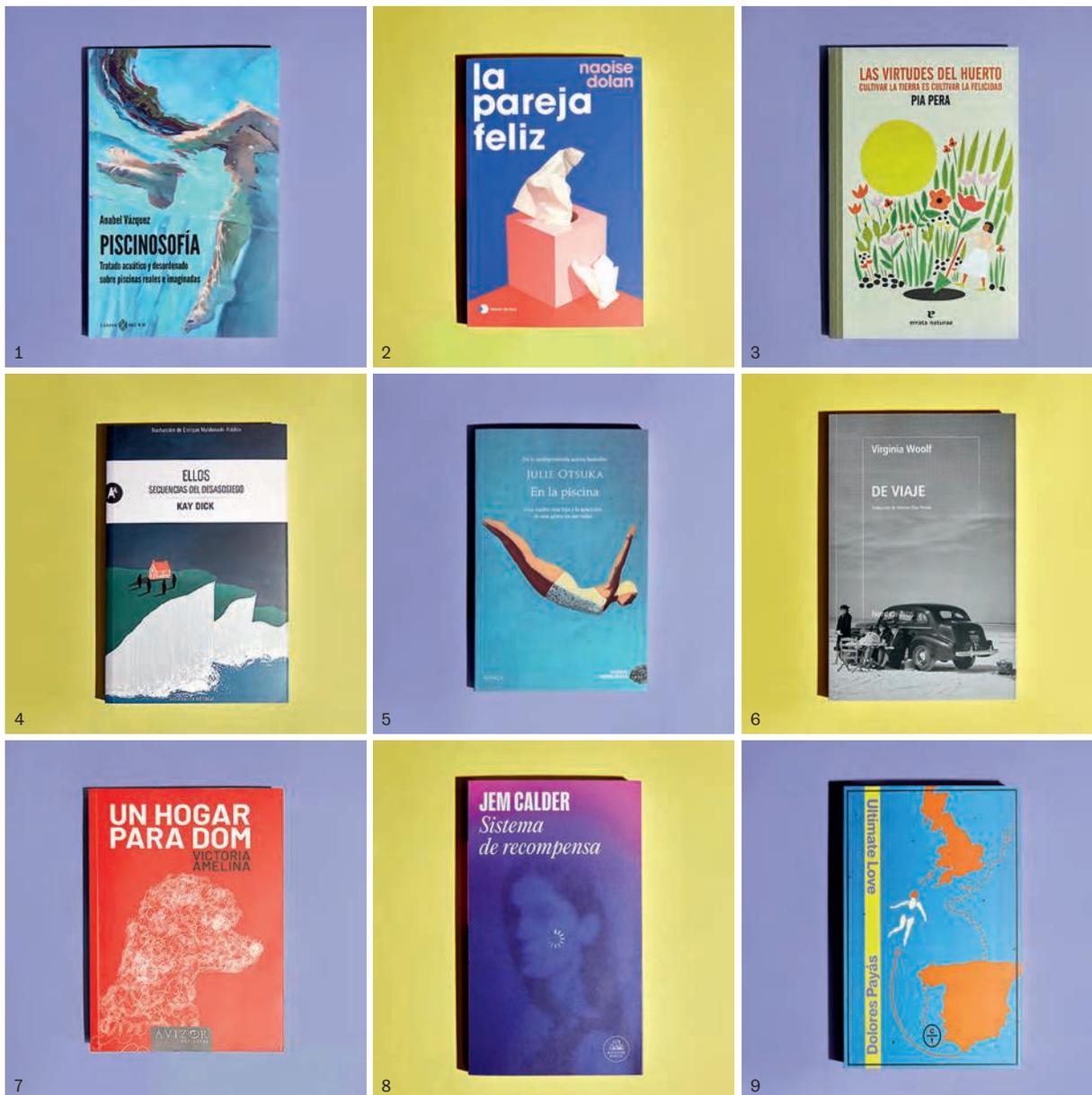


# Al borde del agua

Novelas de playa y ciudad, relatos que cuentan historias de amor (y rupturas), experiencias viajeras, distopías y reflexiones sobre huertos para recargar antes de la nueva temporada.



**(1)** “Mi primera piscina fue un juego. La segunda, una preocupación”. Así arranca Anabel Vázquez el prólogo de *Piscinosofía* (Libros del K.O.), un tratado acuático lleno de curiosidades que lleva al lector a las piscinas de las fotografías de Slim Aarons o las creadas por César Manrique en Lanzarote. **(2)** La irlandesa Naoise Dolan se dio a conocer con su primera novela, *Días apasionantes*, y ahora vuelve a hablar de relaciones en *La pareja feliz* (Temas de hoy), con los preparativos de una boda de trasfondo. **(3)** Con *Aún no se lo he dicho a mi jardín* Pia Pera creó un clásico en el que afrontaba su enfermedad mientras se volcaba en sus plantas. Ahora Errata naturae publica *Las virtudes del huerto*, un tomo lleno de consejos y reflexiones sobre los beneficios de cuidar la tierra. **(4)** La londinense Kay Dick escribió *Ellos. Secuencias del desasosiego* en 1977. Automática Editorial recupera ahora esta *nouvelle* distópica sobre una sociedad inquietante en la que, afirma uno de los personajes, “el inconformismo es una enfermedad”. **(5)** *En la piscina* (Duomo Nefelibata), al contrario, habla de lo cotidiano. En esta novela urbanita, la californiana Julie Otsuka aborda una relación madre-hija. **(6)** Los diarios nómadas y las cartas de Virginia Woolf se mezclan en *De viaje* (Nórdica), que recopila sus idas y venidas, del Cuerno de Oro a las carreteras imposibles de Cornualles. **(7)** *Un hogar para Dom* (Avizor Ediciones) puede ser una lectura y un homenaje: la novela de Victoria Amelina, que falleció recientemente tras un bombardeo ruso en Kramatorsk, sirve para conocer mejor la convulsa historia de su país, Ucrania. **(8)** Jem Calder juega a las vidas cruzadas en los seis relatos de *Sistema de recompensa* (Random House), donde disecciona relaciones con títulos como *Distraerse de la tristeza no es lo mismo que felicidad*. **(9)** *Ultimate Love* (Círculo de Tiza), de Dolores Payás, narra un amor que arranca en internet entre una traductora gaditana y un *lord* inglés.