

Novedades literarias de no ficción

Varios títulos del próximo otoño reivindican el papel de la mujer en la historia

Por **JOSÉ OLIVA**

JOHN LE CARRÉ, los Nobel Annie Ernaux y Orhan Pamuk, Mary Beard, Juan Eslava Galán y Donna Leon serán algunos de los protagonistas, junto con una biografía de Felipe González, en las novedades literarias de no ficción del próximo otoño, en las que varios títulos reivindican el papel de la mujer en la historia.

Un espía privado (Planeta) reúne una selección de las mejores cartas de Le Carré, intercambiadas con John Banville, William Burroughs, John Cheever, Stephen Fry, Graham Greene, Alec Guinness, Hugh Laurie, Ian McEwan, Gary Oldman, Philip Roth o Margaret Thatcher.

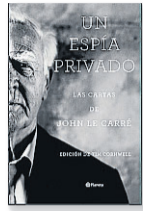
En *La escritura como un cuchillo* y *La otra hija* (Cabaret Voltaire), Annie Ernaux habla, respectivamente, de su trabajo de escritura, de su vida, de sus padres; y de una hermana que nació antes que ella y murió de difteria.

Recuerdos de montañas lejanas (Random House), de Orhan Pamuk, es el resultado de los cuadernos en los que el Nobel turco escribe y dibuja a diario desde hace más de diez años.

Varios ensayos continuarán reivindicando a la mujer en la historia, entre ellas *Reinas de leyenda* (Plaza & Janés), de Cristina Morató; *Cómo las mujeres (también) construyeron el mundo* (Roca), de Kate Mosse; *Las desheredadas* (Lumen), de Ángeles Caso, sobre las historias de las mujeres que contribuyeron a forjar el mundo moderno; *Memorias de una actriz en el gulag* (Periférica), de Tamara Petkévich; y *Seducción y traición* (Navona), de Elizabeth Hardwick.

De la historia en general se ocuparán libros como *Emperador de Roma* (Crítica), de Mary Beard; *La revolución francesa contada para escépticos* (Planeta), de Juan Eslava Galán; *El olor de la Edad Media* (Ático), de Javier Traité y Consuelo Sanz de Bremond; y *Locos adorables. Personajes geniales que hicieron historia* (Aguilar), de Daniel Samper.

Episodios de la historia de España se tratarán en *1923* (Espasa), de Roberto Villa García; *Unamuno contra Miguel Primo de Rivera* (Galaxia Gutenberg), de Jean-Claude y Colette Rabaté; *El quinto nombre* (Península), de Antonio Pampliega; *Carrero. 50 años de un magnicidio maldito* (Plaza & Janés), de Ma-



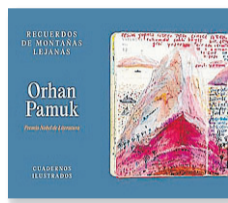
'Un espía privado'
John Le Carré
Planeta



'La otra hija'
Annie Ernaux
Cabaret Voltaire



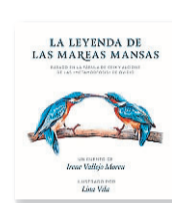
'Felipe González. El jugador de billar'
Gregorio Morán



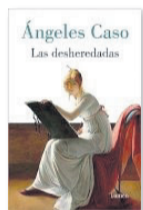
'Recuerdos de montañas lejanas'
Orhan Pamuk



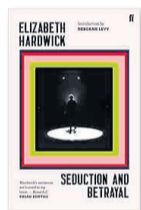
'Reinas de leyenda'
Cristina Morató
Plaza & Janés



'La leyenda de las mareas mansas'
Irene Vallejo



'Las desheredadas'
Ángeles Caso
Lumen



'Seducción y traición'
Elizabeth Hardwick
Navona



'1923'
Roberto Villa García
Espasa



'La criatura del deseo'
Andrea Camilleri
Salamandra



'De Dante a Borges'
José María Micó
Acanalado



'José Luis Sampedro. Un hombre fronterizo'
José Manuel Lucía Mejías

nuel Cerdán; *Los iberos* (Almuzara), de Luis del Rey Schnitzler; y *30 paisajes de la historia de España* (Larousse), de Eladio Romero y Alberto de Frutos.

De la II Guerra Mundial se ocuparán *La inflación alemana. Crónicas 1923-1924* (Destino), por primera vez en un libro los artículos de Josep Pla sobre la Alemania de guerra; o *La hija de Auschwitz* (Roca), de Tova Friedman y Malcolm Brabant.

Biografía de Felipe González

Además de *Felipe González. El jugador de billar* (Roca), a cargo de Gregorio Morán, entre las biografías que se publicarán figuran *Salvador Allende* (Capitán Swing), de Mario Amorós;

Stefan Zweig (Arpa), de Luis Fernando Moreno Claros; *El Káiser Guillermo II* (La Esfera), de Christopher Clark; *Meryl Streep* (Península), de Michael Schulman; *Dolly Parton* (RBA), de Beatriz Navarro; *El legado de Rafa* (B), de Sebastián Fest; y *Beyond the Story. Crónica de 10 años de BTS* (Plaza).

En el ámbito memorialístico destacan *Una historia propia* (Seix Barral), de Donna Leon; *Diarios amorosos* (Siruela), de Anaïs Nin, por primera vez sin censuras; *La rosa y las espinas* (La Esfera), de Alfonso Guerra y Manuel Lamarca; *La mujer que soy* (Plaza), de Britney Spears; *Memoria del silencio* (Temas de hoy), de Jesús Quintero; *Allen- de y el museo del suicidio* (Galaxia), de Ariel Dorfman; *Re-*

cuertos sin retorno (Folch & Folch), de Daniel Vázquez Salles; y *Mi padre alemán* (Asteroide), de Ricardo Dudda.

En ensayo sobresalen *Universalizar la resistencia* (Altamarea), de Noam Chomsky; *Homo Antecesor* (Crítica), de José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell; *La superpotencia renovable* (Arpa), de Daniel Pérez Rodríguez; *Historia del cambio climático* (Guadalmarzán); *La recivilización* (Destino), de Fernando Valladares; *La maldición de la nuez moscada* (Capitán Swing), de Amitav Ghosh; *El Evangelio sin Dios* (Paidós), de Julian Baggini; o *La ciudad es nuestra* (Principal), de Justin Fenton.

Delta (Seix), de Gabi Martínez; *Cómo leer un árbol* (Ático),

de Tristan Gooley; *La guerra ruso-ucraniana* (Península), de Serhii Plokhy; *Desechadas. Por qué China teme a la mujer empoderada* (Altamarea), de Roseann Lake; *Naturaleza, cultura y desigualdades* (Anagrama), de Thomas Piketty; *La crisis del capitalismo democrático* (Deusto), de Martin Wolf; y *Tortura. Hay una bomba a punto de estallar* (Altamarea), de Bob Brecher, también serán novedades.

En el ámbito artístico se publicarán *La criatura del deseo* (Salamandra), de Andrea Camilleri, sobre la relación entre Alma Mahler y Oskar Kokoschka; *Las razones del arte* (Paidós), de Michel Onfray; *Artistas latinoamericanos. Desde 1785 hasta hoy* (Phaidon); *Los comienzos del jazz* (Acanalado), de Gunther Schuller; *Las palabras nunca están ahí cuando las necesitas* (Fulgencio Pimentel), de Ingmar Bergman, inédito en España; y *Con corazón de fuego. Correspondencia (1950-1991)* (Galaxia), las cartas entre Joan Brossa y Antoni Tàpies.

Con un cariz más literario aparecerán *La leyenda de las mareas mansas* (Siruela), de Irene Vallejo; *La importancia de la novela* (Anagrama), de Karl Ove Knausgård; *Cartas a mi madre* (Random House), de Sylvia Plath; *El estrecho puente del arte* (Páginas de Espuma), de Virginia Woolf; *Destino y memoria. Cien años de Jorge Semprún* (Tusquets), edición de Mayka Lahoz, y *José Luis Sampedro. Un hombre fronterizo* (Plaza), de José Manuel Lucía Mejías.

También en este ámbito se sitúan *De Dante a Borges* (Acanalado), de José María Micó; *La situación y la historia* (Sexto Piso), de Vivian Gornick; *La traducción del mundo* (Alfaguara), de Juan Gabriel Vásquez; *La maternidad era eso* (Destino), de Noemí Trujillo; y *El monstruo y el asesino en serie* (Ariel), de Vicente Garrido y Virgilio Latorre.

En el apartado gastronómico saldrán *5 ingredientes mediterráneos*, de Jamie Oliver, y *Cocina en casa con Jordi Cruz* (ambas en Grijalbo Ilustrados); *Cocina de 10 con Karlos Arguiñano* (Planeta); *Sabores e historias de la cocina India. Rasa* (Larousse), de Anjalina Chughani; *Ottolenghi Test Kitchen: Pasión por la despensa* (Salamandra), de Yotam Ottolenghi; *La historia de la pasta* (Phaidon), de Steven Guarnaccia; y *El arte del ramen* (Cinco Tintas), de Makiko Sano. ● EFE