





COLABORAN SUSCRÍBETE MAPA WEB



Firmas ▾ Poesía ▾ Historia ▾ Libros ▾ Actualidad ▾ Blogs ▾ TV/Cine ▾ Zenda-Edhasa Foro  

Inicio > Actualidad > Noticias > Le Carré, Ernaux, Pamuk y Felipe González, protagonistas en novedades no ficción en otoño

## Noticias

# Le Carré, Ernaux, Pamuk y Felipe González, protagonistas en novedades no ficción en otoño

27 Ago 2023 / EFE /



**J**ohn le Carré, los Nobel Annie Ernaux y Orhan Pamuk, Mary Beard, Juan Eslava Galán y Donna Leon serán algunos de los protagonistas, junto con una biografía de **Felipe González**, en las novedades literarias de no ficción del próximo otoño, en las que varios títulos reivindican el papel de la mujer en la historia.

*Un espía privado* (Planeta) reúne una selección de las mejores cartas de **Le Carré**, intercambiadas con John Banville, William Burroughs, John Cheever, Stephen Fry, Graham Greene, Alec Guinness, Hugh Laurie, Ian McEwan, Gary Oldman, Philip Roth y Margaret Thatcher.

En *La escritura como un cuchillo* y *La otra hija* (Cabaret Voltaire), **Annie Ernaux** habla, respectivamente, de su trabajo de escritura, de su vida, de sus padres y de una hermana que nació antes que ella y murió de difteria.



Venta en [Zenda Edhasa](#)

### La nueva novela de Pierre Lemaitre



### Concurso de relatos



*Recuerdos de montañas lejanas* (Random House), de **Orhan Pamuk**, es el resultado de los cuadernos en los que el Nobel turco escribe y dibuja a diario desde hace más de diez años.

Varios ensayos continuarán reivindicando a la mujer en la historia, entre ellas *Reinas de leyenda* (Plaza & Janés), de **Cristina Morató**; *Cómo las mujeres (también) construyeron el mundo* (Roca), de **Kate Mosse**; *Las desheredadas* (Lumen), de **Ángeles Caso**, sobre las historias de las mujeres que contribuyeron a forjar el mundo moderno; *Memorias de una actriz en el gulag* (Periférica), de **Tamara Petkévich**; y *Seducción y traición* (Navona), de **Elizabeth Hardwick**.

De la historia en general se ocuparán libros como *Emperador de Roma* (Crítica), de **Mary Beard**; *La Revolución Francesa contada para escépticos* (Planeta), de **Juan Eslava Galán**; *El olor de la Edad Media* (Ático), de **Javier Traité y Consuelo Sanz de Bremond**; y *Locos adorables: Personajes geniales que hicieron historia* (Aguilar), de **Daniel Samper**.

Episodios de la historia de España se tratarán en *1923* (Espasa), de **Roberto Villa García**; *Unamuno contra Miguel Primo de Rivera* (Galaxia Gutenberg), de **Jean-Claude y Colette Rabaté**; *El quinto nombre* (Península), de **Antonio Pampliega**; *Carrero: 50 años de un magnicidio maldito* (Plaza & Janés), de **Manuel Cerdán**; *Los íberos* (Almuzara), de **Luis del Rey Schnitzler**; y *30 paisajes de la Historia de España* (Larousse), de **Eladio Romero y Alberto de Frutos**.

De la II Guerra Mundial se ocuparán *La inflación alemana: Crónicas 1923-1924* (Destino), por primera vez en un libro los artículos de **Josep Pla** sobre la Alemania de preguerra; o *La hija de Auschwitz* (Roca), de **Tova Friedman y Malcolm Brabant**.

Además de *Felipe González: El jugador de billar* (Roca), a cargo de **Gregorio Morán**, entre las biografías que se publicarán figuran *Salvador Allende* (Capitán Swing), de **Mario Amorós**; *Stefan Zweig* (Arpa), de **Luis Fernando Moreno Claros**; *El káiser Guillermo II* (La Esfera), de **Christopher Clark**; *Meryl Streep* (Península), de **Michael Schulman**, *Dolly Parton* (RBA), de **Beatriz Navarro**; *El legado de Rafa* (B), de **Sebastián Fest**; y *Beyond the Story: Crónica de 10 años de BTS* (Plaza).

En el ámbito memorialístico destacan *Una historia propia* (Seix Barral), de **Donna Leon**; *Diarios amorosos* (Siruela), de **Anaïs Nin**, por primera vez sin censuras; *La rosa y las espinas* (La Esfera), de **Alfonso Guerra y Manuel Lamarca**; *La mujer que soy* (Plaza), de **Britney Spears**; *Memoria del silencio* (Temas de hoy), de **Jesús Quintero**; *Allende y el museo del suicidio* (Galaxia), de **Ariel Dorfman**; *Recuerdos sin retorno*

---

Lo último en XL Semanal

(Folch & Folch), de **Daniel Vázquez Sallés**; y *Mi padre alemán* (Asteroide), de **Ricardo Dudda**.

En ensayo sobresalen *Universalizar la resistencia* (Altamarea), de **Noam Chomsky**; *Homo Antecesor* (Crítica), de **José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell**; *La superpotencia renovable* (Arpa), de **Daniel Pérez Rodríguez**; *Historia del cambio climático* (Guadalmazán); *La recivilización* (Destino), de **Fernando Valladares**; *La maldición de la nuez moscada* (Capitán Swing), de **Amitav Ghosh**; *El Evangelio sin Dios* (Paidós), de **Julian Baggini**; o *La ciudad es nuestra (Principal)*, de **Justin Fenton**.

*Delta* (Seix), de **Gabi Martínez**; *Cómo leer un árbol* (Ático), de **Tristan Gooley**; *La guerra ruso-ucraniana* (Península), de **Serhii Plokhy**; *Desechadas: Por qué China teme a la mujer empoderada* (Altamarea), de **Roseann Lake**; *Naturaleza, cultura y desigualdades* (Anagrama), de **Thomas Piketty**; *La crisis del capitalismo democrático* (Deusto), de **Martin Wolf**; y *Tortura: Hay una bomba a punto de estallar* (Altamarea), de **Bob Brecher**, también serán novedad.

En el ámbito artístico se publicarán *La criatura del deseo* (Salamandra), de **Andrea Camilleri**, sobre la relación entre **Alma Mahler y Oskar Kokoschka**; *Las razones del arte* (Paidós), de **Michel Onfray**; *Artistas latinoamericanos: Desde 1785 hasta hoy* (Phaidon); *Los comienzos del jazz* (Acantilado), de **Gunther Schuller**; *Las palabras nunca están ahí cuando las necesitas* (Fulgencio Pimentel), de **Ingmar Bergman**, inédito en España; y *Con corazón de fuego: Correspondencia (1950-1991)* (Galaxia), las cartas entre **Joan Brossa y Antoni Tàpies**.

Con un cariz más literario aparecerán *La leyenda de las mareas mansas* (Siruela), de **Irene Vallejo**; *La importancia de la novela* (Anagrama), de **Karl Ove Knausgård**; *Cartas a mi madre* (Random House), de **Sylvia Plath**; *El estrecho puente del arte* (Páginas de Espuma), de **Virginia Woolf**; *Destino y memoria: Cien años de Jorge Semprún* (Tusquets), edición de **Mayka Lahoz**, y *José Luis Sampedro: Un hombre fronterizo* (Plaza), de **José Manuel Lucía Megías**.

También en este ámbito se sitúan *De Dante a Borges* (Acantilado), de **José María Micó**; *La situación y la historia* (Sexto Piso), de **Vivian Gornick**; *La traducción del mundo* (Alfaguara), de **Juan Gabriel Vásquez**; *La maternidad era eso* (Destino), de **Noemí Trujillo**; y *El monstruo y el asesino en serie* (Ariel), de **Vicente Garrido y Virgilio Latorre**.

En el apartado gastronómico saldrán *5 ingredientes mediterráneos*, de **Jamie Oliver**, y *Cocina en casa con Jordi Cruz* (ambas en Grijalbo Ilustrados); *Cocina de 10 con Karlos Arguiñano* (Planeta); *Sabores e historias de la cocina india: Rasa* (Larousse), de **Anjalina Chugani**;



[Sergio Scariolo: «Somos una familia. De los conflictos salimos siempre más unidos»](#)

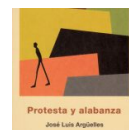
## Poemas



Pablo Cereza: un fulgor en las ascuas del desastre

POESÍA

25 Ene 2019



Cinco poemas de José Luis Argüelles

POESÍA

29 Dic 2020



5 poemas de Adam Zagajewski

POESÍA

31 Mar 2018



Tormenta para los vivos y los muertos, de Charles Bukowski

POESÍA

29 Oct 2018

## Entradas recientes

+ Recientes

+ Visitadas



Álvaro Mutis centenario

BAJO EL VOLCÁN

28 agosto, 2023



Hoy es el último día del resto de tu vida, una novela gráfica pionera sobre la misoginia

ACTUALIDAD, CÓMIC

28 agosto, 2023

*Ottolenghi Test Kitchen: Pasión por la despensa* (Salamandra), de **Yotam Ottolenghi**; *La historia de la pasta* (Phaidon), de **Steven Guarnaccia**; y *El arte del ramen* (Cinco Tintas), de **Makiko Sano**.



4.9/5 (9 Puntuaciones. Valora este artículo, por favor)

## TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



La librería Lagun de San Sebastián se despedirá con una oda a la lectura



Gata Negra, la España que no termina de morir



Berenguela, la nueva novela de José Ángel Mañas

EFE



Zenda es un territorio de libros y amigos, al que te puedes sumar transitando por la web y con tus comentarios aquí o en el [foro](#). Para participar en esta sección de comentarios es preciso estar registrado. Normas:

- Toda alusión personal injuriosa será eliminada.
- No está permitido hacer comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- Zenda no se hace responsable de las opiniones publicadas.

Notificar por email ▼

[Iniciar sesión](#)



¡Sé el primero en comentar!

0 COMENTARIOS



Mónica Lavín: «La novela es andar por un paisaje que te va a devolver imprevistos»

NOTICIAS

28 agosto, 2023

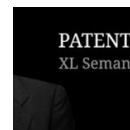


Zenda recomienda: Se te oscurece el pelo, de María José Gago

NARRATIVA

28 agosto, 2023

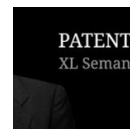
## Artículos de Pérez-Reverte



Una historia de Europa (LXI)

EL BAR DE ZENDA

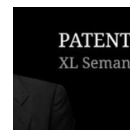
24 Ago 2023



Rumbo de colisión

EL BAR DE ZENDA

17 Ago 2023



Una historia de Europa (LX)

EL BAR DE ZENDA

10 Ago 2023

## Autores y colaboradores en Zenda



## Hemeroteca

> agosto 2023 (278)

> julio 2023 (374)

## Bienvenidos a Zenda



«Zenda es un territorio de libros y amigos. Sean bienvenidos. Feliz estancia y felices libros.»



