

El fin y al final del camino

La luz difícil



Tomás González

Sexto piso,

2023

148 páginas

16,00 euros

★★★★★

LAURA REVUELTA

El escritor colombiano

Tomás González (Medellín,

1950) lleva escribiendo desde los años setenta y en su haber cuenta con una decena de novelas, además de unas cuantas recopilaciones de cuentos. Digamos que sigue la mejor tradición del lugar, de su país y sus graziezas literarias. El último título que se publica en España –y he de confesar que el primero para mí pues no había leído nada suyo con anterioridad– es

esta 'Luz difícil'. Viene con los mejores parabienes, entre ellos los de su colega y compatriota, Juan Gabriel Vásquez, quien la tilda de «pequeña obra maestra». Y no le voy a llevar la contraria porque esta luz difícil es la que Tomás González proyecta para contar la historia de Jacobo, que sufre un terrible accidente de tráfico tras el cual termina tetrapléjico y, empujado por la desesperación, el dolor (físico y psíquico), el ya no puedo más, decide programar su muerte. El viaje de Nueva

York, donde vive con su familia, hasta Portland en compañía de su hermano, donde un médico le prestará ayuda para dar ese paso, discurre como hilo argumental y sentimental de esta historia que en ningún momento destila una lágrima fácil y si una medida contención que la

LOS PERSONAJES SE SUCEDEN EN UN TAPIZ DE SENTIMIENTOS, COMPLICIDADES Y SITUACIONES AL LÍMITE

eleva a «pequeña obra maestra». Los personajes se suceden en un tapiz de sentimientos, complicidades y situaciones que llevan al límite la lectura de una historia llena de humanidad y sentimientos encontrados. De decisiones y emociones en el límite. Los personajes se perfilan como distintos contrapuntos. El padre, artista consagrado; la madre, entre la desesperanza más absoluta y la esperanza en quién sabe qué milagro; el propio Jacobo, sus novias, el hermano «cómplice»... ■