

En esta irónica y divertida sátira, **Champfleury** reflexiona sobre la obsesión por la acumulación de objetos

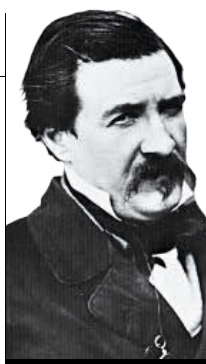
## El peligroso vicio del coleccionismo

por **FERNANDO GARCÍA ROMÁN**

Con prosa fina y perspicacia psicológica para reflejar manías, intrigas y mezquindades surgidas de la obsesiva pasión coleccionista, Champfleury, pseudónimo del escritor, crítico y periodista Jules François Félix Fleury-Husson (1821-1889), localiza esta sátira en la región francesa de Nevers, famosa por

producir las cerámicas más prestigiosas del país. Desde allí a París viaja el soltero Dàlegre, quien ya con 35 años y una vida despreocupada en la que ha adquirido merecida fama como cazador de bellas mujeres, huye del vacío existencial.

En la capital se encuentra con Gardilanne, amigo de la infancia y auténtico polo opuesto. Asimismo soltero, el ardor juvenil no le ha conducido a gozar de los placeres vitales: su exclusiva pasión semisecreta es acumular todo tipo de objetos raros y singulares que acaban integrando un verdadero Museo de lo Inútil. Así, le pide a su amigo que investigue el mercado de cerámicas antiguas en su localidad y Dàlegre, poco a poco, se irá contagiando del furor coleccionista que vampiriza a Gardilanne, y termina convertido en



### CHAMPFLEURY EL VIOLÍN DE FAYENZA

Traducción de  
Carla Fonte.  
Periférica. 144  
páginas. 16 €  
Ebook: 9,99 €

un obsesivo perseguidor de anticuarios y piezas semiolvidadas. Fruto del delirio egoísta que ahora le mueve, su aspecto jovial se ha ido volviendo tan mohíno y arrugado como el de Gardilanne, al que traiciona ocultando los preciados objetos que ocupan su casa cuando el avispa parisiense le visita, ino vaya a ser que quiera apoderarse de alguna joya!

Y será el *amour fou* por un preciadísimo violín de fayenza, la célebre técnica ceramista que debe su nombre a la ciudad italiana de Faenza, lo que desencadena el clímax de la historia. El broche lo pone una curiosa y satírica moraleja que responde al realismo caracterizado por el autor, amigo de Victor Hugo y Baudelaire, que se adelantó a Zola o Flaubert en el cultivo de este estilo. **L**

Gran reapertura tras el verano con una nueva imagen

# EXPOSICIÓN COLECTIVA CON ARTISTAS MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS

DURANTE TODO EL MES DE SEPTIEMBRE

Miquel Barceló, Alejandra Caballero, Teresa Calderón, Rafael Canogar, Giorgio de Chirico, Antoni Clavé, Fabio Colella, Matías Krahn, Miguel Macaya, Joan Miró, Mario Pavez, Joan Ponç, Isabel Ramoneda y Antoni Tàpies, entre otros



Fabio Colella



Teresa Calderón



Isabel Ramoneda

Con la presencia de algunos de nuestros artistas durante la **Madrid Gallery Weekend**. Del 14 al 17 de septiembre

**JORGEALCOLEA**  
CONTEMPORARY ART

C/ Claudio Coello, 28 (28001 Madrid) • Telf.: **620 44 43 21**  
C/ Carrer Johann Sebastian Bach, 16 (08021 Barcelona) • Telf.: **662 67 37 28**

**HORARIO**  
De lunes a domingo  
de 10:30 a 14:30 y  
de 17:00 a 21:00