

EL ÚLTIMO REFUGIO

Por GUILLERMO REPARAZ
Fotografía de ALE MEGALE

El verano aviva la pasión por los libros, y lo que en agosto es un placer, en septiembre debería ser nuestro mejor antídoto. Como dice la académica estadounidense Janice Radway, “quizá no podemos viajar a todas partes, pero los libros nos llevan a cualquier lugar”. Eso pretende esta selección de novedades editoriales. Un itinerario desde el ímpetu activista de Chomsky hasta la genial lengua viperina de Virginie Despentes o la belleza cruda del lenguaje de Ali Smith. Varios miles de páginas en los que refugiarse. ◀

1. Querido capullo. Virginie Despentes. Random House, 20,81 euros.

El género epistolar –a través de las redes sociales, y plagado de insultos– es el marco de esta novela de triunfante amistad entre personas que aparentemente no tienen nada en común. Una galería de retratos humanos condenados a lidiar con sus angustias y adicciones a todo tipo de conflictos.

2. Vivir a tu luz. Abdelá Taia. Cabaret Voltaire, 18,95 euros. El escritor marroquí convierte a su madre en protagonista de esta novela que abarca cuatro décadas de dificultades familiares desde la colonización francesa hasta la muerte de Hassan II. Pura sensibilidad sin romantización de la pobreza.

3. Universalizar la resistencia. Noam Chomsky. Altamarea, 19,90 euros. Pocos intelectuales gozan de tanta credibilidad como el lingüista estadounidense. Desde su pensamiento de izquierda ha denunciado la política exterior de su país, la manipulación de los medios o el imperialismo. Aquí presenta el activismo como una poderosa herramienta para mejorar el curso de la historia.

4. El hijo predilecto. Yuko Tsushima. Impedimenta, 22,95 euros. La prosa desnuda tan característica de Tsushima adquiere una vitalidad visceral en este canto a la feminidad, la sexualidad y la maternidad japonesas en medio de la desolación del Tokio de hace 40 años.

5. El estrecho puente del arte. Virginia Woolf. Páginas de Espuma, 37 euros. Las epifanías literarias de la famosa escritora, sus ensayos y lecciones, por primera vez en español. Un volumen sobre la travesía que ha de hacer quien escribe mientras decide qué llevarse de sus antecesores y ofrecer a sus contemporáneos.

6. Maldeniña. Lorena Salazar Masso. Tránsito, 16,90 euros. Tras “Esta herida llena de peces”, la joven narradora colombiana nos regala la trama delirante de una niña y su padre al frente de un hotel. A su alrededor, un universo habitado por seres inexplicables y una sensación incómoda y tan poética

como el lenguaje que habita cada página.

7. Fragua. Ali Smith. Nórdica, 19,50 euros. Tras el apabullante “Cuarteto estacional”, la escritora británica vuelve a poner su narrativa experimental al servicio de una gran historia. Sandy Gray recibe la llamada de una antigua compañera. Su misteriosa pregunta pone en marcha una trama imparable con idas y venidas entre presente y pasado.

8. Una historia propia. Donna Leon. Seix Barral, 19,50 euros. La gran dama de la novela negra echa la vista atrás y reconstruye con su imparable prosa su vida: la creación del comisario Brunetti, su adoración por la ópera, la escritura, la gastronomía y la defensa del medioambiente.

9. El amor en Francia. J.M.G. Le Clézio. Lumen, 18,90 euros. El premio Nobel de Literatura regresa con un libro sobre la injusticia; la que viven los personajes de los ocho relatos que componen esta obra, jóvenes sedientos de aventuras y optimismo en una sociedad que les da la espalda.

10. El problema final. Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 21,90 euros. Durante un temporal que mantiene a nueve personas aisladas en un hotel frente a Corfú, una turista inglesa aparece muerta. ¿Suicidio? Eso creen todos menos un actor en decadencia que en su pasado interpretó a Sherlock Holmes.

11. Rodeados de idiotas. Thomas Erikson. Planeta, 18,50 euros. La sociedad se divide en cuatro perfiles de comportamiento. Lo estableció el psicólogo William Moulton Marston con su teoría DISC y lo retoma Erikson en este volumen que ya ha ayudado a simplificar, cuidar y entender las relaciones humanas a más de 10 millones de lectores.

12. Berenguela. José Ángel Mañas. La Esfera de los Libros, 20,90 euros. Quien fuera finalista del Premio Nadal con “Historias del Kronen” pone todo su talento al servicio de esta novela histórica que realza la figura de Berenguela la Grande: la monarca que reinó un solo día antes de abdicar en su hijo Fernando III el Santo.

