



1

# Historias entre la tinta

Las autoras que firman las novedades en novela gráfica miran a otras épocas y apuestan por relatos muy personales.



3



2

**(1)** “Quiero que utilicemos la soledad —la tuya y la mía— para que demos con el camino de vuelta a los demás”, escribe Kristen Radtke en *Sobre la soledad* (Planeta Cómic), una novela gráfica que parte de la experiencia de esta escritora e ilustradora que vive en Brooklyn. Aunque empezó el libro en 2016, con la pandemia este tratado sobre lo que significa estar solo hoy en día cobró un nuevo significado. **(2)** Como Radtke, la bonaerense Sole Otero traza líneas (tanto en las historias como en las ilustraciones) entre distintas vidas en *Walicho* (Salamandra Graphic), un volumen que llega a las librerías en noviembre y en el que recorre dos siglos de historia, desde 1740 a la actualidad, partiendo del viaje a Argentina de tres mujeres que atraviesan el océano escapando de acusaciones de brujería. **(3)** También miran a otra época, la de la Unión Soviética, las autoras lituanas Jurga Vilé y Lina Itagaki. La primera escribe y la segunda ilustra *Haiku siberiano* (Impedimenta), una

novela gráfica que viaja a la Lituania de 1941 para rescatar narraciones sobre las migraciones forzadas a los campos de trabajo de Siberia, entrelazando vidas de desplazados. Esta obra fue una de las destacadas en La Selección Joven de Angulema 2020. **(4)** El prestigioso festival francés también reconoció en 2011 a la austriaca Ulli Lust, de la que Garbuix Books publica ahora *Hoy es el último día del resto de tu vida*. En este tomo autobiográfico en blanco y negro, que cuenta el despertar de una joven punk que choca contra el machismo de la sociedad, se entremezclan fragmentos de los diarios en alemán de la autora —el primero, de 1981, con 13 años— con viñetas sobre su viaje a Italia con su amiga Edi en 1984. **(5)** La crítica a la sociedad patriarcal, a través del humor, es el fuerte de *Doncella 2. Nivel avanzado* (Astiberri), de Florence Dupré la Tour, el segundo tomo de un proyecto también autobiográfico en el que recuerda su adolescencia, de la primera regla a las primeras experiencias sexuales.



4



5