

*Crítica y reseñas de libros, lecturas compartidas, recomendaciones, conversaciones con distintos agentes del sector editorial. Una sección donde atendemos a las novedades editoriales de mayor interés, al tiempo que volvemos la vista a textos imprescindibles.*



José Ignacio Díaz de Rábago, *Biblioteca de Babel XI*, Círculo de Bellas Artes, 2013. © Círculo de Bellas Artes

# Bibliotecas violentadas, bibliotecas subversivas

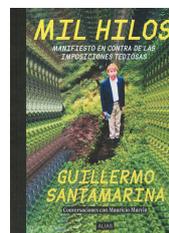
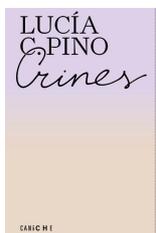
Beatriz Sánchez Santidrián

21.09.23

## SEGUIR LEYENDO

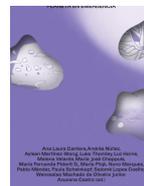
NOVEDADES EDITORIALES DEL MES

## AGOSTO 2023



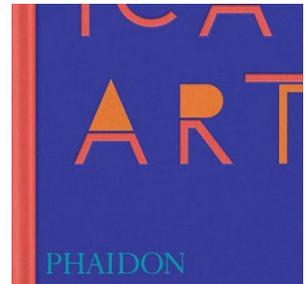


**Sobre la soledad**  
Kristen Radtke  
Editorial Planeta  
ISBN: 9788411407410  
Páginas: 360 | PVP: 35 €  
Materia: Filosofía



**Futuros multiespecie**  
Azucena Castro (ed.)  
Bartlebooth Editorial  
ISBN: 9788412716504  
Páginas: 288 | PVP: 19 €  
Materia: Arte contemporáneo

**LIBRO RECOMENDAD**



## Latin American Artists

### Raphael Fonseca | Phaidon Editorial

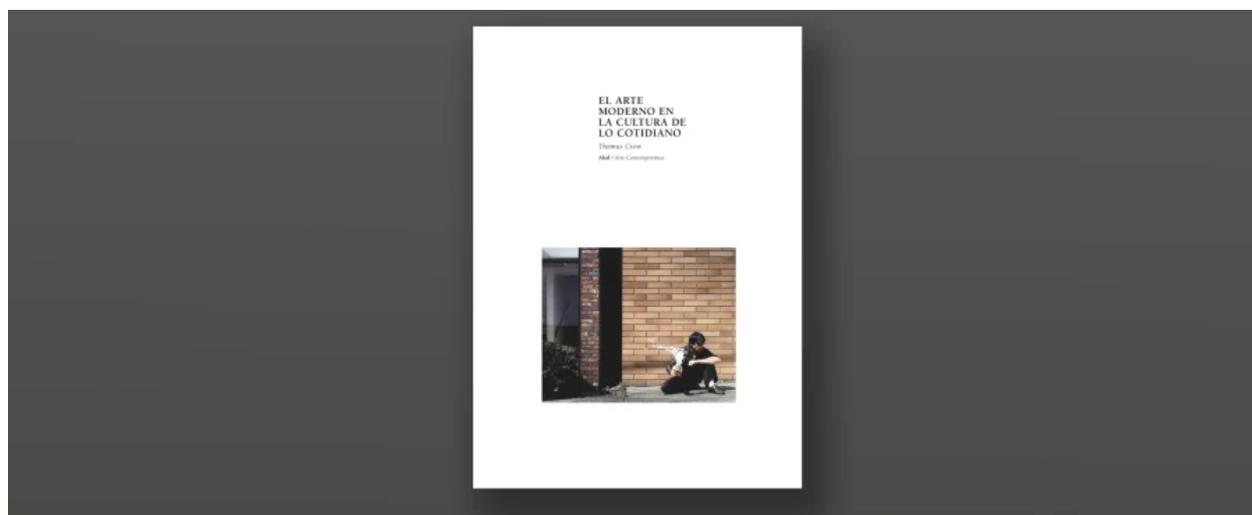
La editorial Phaidon, pionera y sin duda la principal productora de vademécums y compilaciones tamaño y dedicados a un público en absoluto especializado, sino esencialmente curioso. “Una rec América Latina”, reza el boletín informativo de la editorial. En la línea de algunos de sus últimos lar profundos e interesantes bibliográficamente títulos sobre *land art*, arte y cuerpo, conceptual, etc.

Efectivamente la cantidad de artistas latinoamericanos incluidos en este volumen es enorme. Que consideramos que el libro (pasta dura y tamaño grande, el peso prohibitivo para envíos por correcc (comisario del Museo de Denver. Estados Unidos) y los créditos, agradecimientos y listados de exp con una gran ilustración de una obra y unas 26 líneas en dos columnas debajo de la imagen (entre alcanza al estudio profundo, ni a una investigación real, sino a un súper catálogo de nombres y pe Siebra, Brasil). Y no es poco.

Absurdo sería cuestionar la presencia de Violeta Parra, con sus bordados junto a Francisco Toledo García..., como absurdo es intentar buscar alguna guía para entender la ausencia de algunos gran estilos, épocas, calidad o reconocimiento; que recoge nombres clásicos y absolutamente contemj fotógrafo vivo sería Sebastiao Salgado, aunque haya artistas de difícil clasificación que son fotógr Porter. Y caso único y curioso el recién fallecido y muy llorado Juan Pablo Echeverri, con sus autor producción. Pero en este tipo de libros de tamaño épico nunca se debe cuestionar la selección; es hacer otra selección, pero la realidad es que es esta la selección que se ha hecho y se ha publicad suele ser habitual en Phaidon. La selección siempre es una documentación importante, aunque so para investigaciones, estudios y curiosidades. Así como para que muchos coleccionistas se sienta construyen con años, grandes equipos e importantes costos económicos. Algo que pocos sellos e

*1001 Artistas latinoamericanos*, Rosa Olivares

## RECIENTES: SILLÓN DE VOLTAIRE



## Crow, “El arte moderno de la cultura cotidiana”

Beatriz Sánchez Santidrián

28.06.23

El arte moderno en la cultura de lo cotidiano Beatriz Sánchez Santidrián Akal, 2002 Nuestra forma de entender el mundo ha ido configurándose, dentro de gran parte del pensamiento occidental, en torno a un sistema dialéctico de conceptos contrarios, de dualidades enfrentadas en clara oposición. Distinciones del tipo “artes mayores–artes menores”, “alta cultura–cultura popular”, o “élite–masa”, forman parte de...

[SEGUIR LEYENDO](#)

VER HISTÓRICO

AD



---

DESTACADAS: SILLÓN DE VOLTAIRE

**Leyendo a contrapelo la historia del arte: canon, feminismo y diferencia**

**Arraigado en el pasado pero**

Proyecto financiado por  
Dirección General del Libro y  
Fomento de la Lectura,  
Ministerio de Cultura y Deporte.

**EXPRESS**

Destacado  
semanal  
Opinión  
Brotos  
verdes  
Outlander  
Ensayo y  
crítica  
Voces  
Sillón de  
Voltaire  
Yo estuve  
allí

**EXIT**

Número  
actual  
Colección  
Editoriales  
Portfolios

**TIENDA**

Revistas  
Libros  
Suscripciones  
Distribución

**ARCHIVO****Comunidad EXIT**

Sé el primero en  
conocer todas las  
novedades.  
Suscríbete a nuestra  
newsletter

**Contacto**

EXIT MEDIA  
C/ Juan de Iziar 5  
28017 Madrid,  
España  
+ 34 914049740  
info@exitmedia.net  
Horario: L-J de 10-15  
h.  
ISSN Expres: 2254-  
2051  
ISSN EXIT: 1577-2721