

# culturterapia

La cultura no entiende de edades: ni para aquellos que crean, ni para quienes son espectadores de sus obras. Entre las propuestas para las próximas semanas, destacamos exposiciones, películas, espectáculos y libros para todos, con independencia de su fecha de nacimiento.

POR ROSA ALVARES



Holiday (Inflatable). © Kaws Inc. Cortesía Phaidon.

## Vida contemporánea

Eternamente moderno, así es el artista Kaws, al que la editorial Phaidon dedica un libro y la firma Uniqlo una colección de camisetas.

Con sus personalísimos personajes de pelo alborotado y ojos en forma de cruz, famosos en todo el planeta, Brian Donnelly (más conocido como Kaws) ha logrado crear un particular universo lleno de humor y modernidad. Atrás quedaron aquellos tiempos en los que, a finales de los 90, este artista se dedicaba a grafitear las calles o a trabajar como

ilustrador en Walt Disney; ahora, está considerado uno de los maestros del arte contemporáneo por cuyas obras se pagan enormes sumas de dinero en subastas como las de Sotheby's, llegando a alcanzar las siete cifras. Sabemos que contar con una de sus piezas en nuestras casas va a resultar improbable; sin embargo, siempre podemos hacernos con el libro que le acaba de dedicar la editorial

Phaidon: un *coffee table book* que reúne su obra completa, con imágenes desde sus inicios como *street artist*, hasta sus campañas con marcas de moda internacionales como Dior, Nike, Comme des Garçons y, en esta misma temporada, Uniqlo, para la que ha hecho unas divertidas camisetas con sus universales y simpáticas criaturas.

*Kaws, varios autores. Edit. Phaidon*



### PURA REALIDAD

El infinito talento de Antonio López llega a Barcelona en una retrospectiva especial. No solo por las obras que la forman, sino por el espacio donde se programa: la Casa Milà (más conocida como La Pedrera) de Gaudí.

Hasta 14 enero. [lapedrera.com](http://lapedrera.com)



Desayuno en la cama. Mary Cassatt. The Huntington Art Museum / M. Thyssen Bornemisza

### ELLAS SON ÚNICAS

El patriarcado ocultó a grandes artistas de siglos pasados. Es preciso devolverles su visibilidad desde la mirada feminista de la muestra *Maestras*, en el Museo Thyssen Bornemisza de Madrid. Del 31 de octubre al 4 de febrero

### CON HUMOR

Iris Murdoch nos muestra en *Una cabeza cercenada* su literatura más divertida: una novela de enredo, ambientada en el Londres sesentero, durante los primeros años de la revolución sexual. Es hora de liberarse...

*Editorial Impedimenta*



### EL AMO DEL MUNDO

Joaquín Phoenix le ha cogido gusto a ser emperador, y todo por culpa de Ridley Scott. El veterano director le dio su primer papel imperial en *Gladiator*; ahora, en *Napoleón*, el *biopic* del mandatario francés. Y, como no podía ser de otro modo, Phoenix lo borda.

Estreno: 22 de noviembre



Sans tambour. S. Achache. © Jean Louis Fernandez

### OTOÑO TEATRERO

Los madrileños y quienes visitan su ciudad lo saben: cuando caen las hojas, surgen las mejores propuestas escénicas en el Festival de Otoño. Teatro de texto, escena interdisciplinar, conferencias... ¡Ocupa tu butaca!

Varios espacios. Del 9 al 26 nov. [www.madrid.org/fo/2023](http://www.madrid.org/fo/2023)