

LOS HIJOS DE LAS NEUROSIS YANKEES

JAVIER VILLUENDAS

Resultado de un lustro de trabajo, 'Monica', la última y esperada novela gráfica de Daniel Clowes ('Ghost World', 'Patience') es uno de los acontecimientos literarios del año. Definida como cúspide creativa de uno de los autores clave del tebeo del último cuarto de siglo, aquí ambiciona su 'gran novela americana', pues hay diferentes generaciones y dimensiones de neurosis confrontadas con los pobres remedios humanos de los que disponemos: abrazar las creencias más locas, incluidas la contracultura, el capitalismo y su 'false enemy': las sectas.



Monica

Daniel Clowes

Fulgencio Pimentel, 2023

111 páginas

29 euros

★★★★★

A través de historias interconectadas alrededor de la protagonista, sobre todo de su procedencia familiar, Mónica descalba de la vida para iniciar una búsqueda que le explique el por qué de todo. Quién es mamá, quién es papá, quien soy yo y por qué soy como soy planteado en un dibujo de expresión

intensa y colorido eléctrico para trasladar vibraciones enrarecidas consecuencia de la resaca hippie que en su mismo desarrollo ya contuvo sus propias y particulares pesadillas.

La calidad literaria es sobresaliente, la calidad del dibujo es superdotada, la historia tiene alma (turbia) y el único problema de esta obra mayor es su constante retorcimiento de la trama hasta cierta anestesia de un lector también constamentente galvanizado por las situaciones más extremas, despertadores de malrollismo, una novela gráfica que versa poéticamente sobre lo insano de una personalidad, de una sociedad, que difícilmente podrá recobrar la cordura.