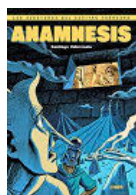


12 CÓMICS PARA ENTENDER UN ARTE

por D. PRIETO

SANTIAGO VALENZUELA ANAMNESIS

Astiberri. 304 páginas. 30 €



La editorial Astiberri se hace cargo de la publicación de *Las aventuras del Capitán Torrez*, que Santiago Valenzuela lleva despachando desde 2001. Su última entrega, *Anamnesis*, viene acompañada de un plan de reedición de los títulos anteriores, lo cual permitirá recuperar una de las sagas más fascinantes e irrepetibles del tebeo español en los últimos años. Entre el género fantástico, la cultura pop y el costumbrismo hispánico, Valenzuela saca quilates y carcajadas de los vertederos de la cultura.

BORJA GONZÁLEZ EL PÁJARO Y LA SERPIENTE

Reservoir Books. 192 páginas. 23,90 € Ebook: 9,99 €



Tras obtener el Premio Nacional de Cómic por *Grito Nocturno*, segundo volumen del ciclo *Las Tres Noches*, Borja González (Badajoz, 1982) cierra la trilogía con *El pájaro y la serpiente*. De nuevo, la protagonista es Teresa, una joven sin rostro (igual que el resto de los personajes humanos de sus historietas) que en este caso se encuentra en un castillo junto con su familia, esperando a que los hombres regresen de una cacería y entreteniéndose con relatos de terror. Ambrosía en viñetas con aroma gótico y punk.

HAYAO MIYAZAKI EL VIAJE DE SHUNA

Salamandra. 160 páginas. 24 €



Coincidiendo con el estreno de su película final, *El niño y la garza*, llega a las librerías esta historia en formato manga de Hayao Miyazaki. Publicada en japonés hace cuatro décadas, *El viaje de Shuna* lleva hasta el papel el universo mágico-tecnológico-onírico del cineasta japonés.

JURGA VILÉ Y LINA ITAGAKI

HAIKU SIBERIANO Trad. de J. Glez-Jonkus. Impedimenta. 240 pp. 24,95 €



Las lituanas Jurga Vilé y Lina Itagaki cuentan en *Haiku siberiano* la deportación de 170.000 compatriotas (entre ellos, el abuelo de la primera) en la Segunda Guerra Mundial, poco después de la anexión de la república báltica por la URSS y semanas antes de la invasión de los nazi.

LIZZY STEWART

ALISON Trad. de Regina López Muñoz. Errata Naturae. 176 pp. 23 €



La escena artística del Londres de los años 80 y 90 es el escenario en el que se mueve Alison, una joven de pueblo moderadamente insatisfecha. Lizzy Stewart salta las convenciones de las viñetas para adentrarse en el territorio de la novela en busca de la emoción.

ZOE THORGOOD LA INEVITABLE CEGUERA DE BILLIE SCOTT

Trad. de J. Naranjo. R. Books. 168 pp. 22,90 €



Billie Scott es pintora. Su primera exposición tendrá lugar en unos meses, pero antes se va a quedar totalmente ciega. Mientras aprende a aceptarlo, emprende un viaje a través de la devastada Inglaterra post-austeridad, poblada por varios personajes cuyos problemas le inspirarán para seguir adelante con su vida.

YANN Y ROMAIN HUGAULT MIG MADNESS

Norma. 48 páginas. 18 €



Los rescoldos de la II Guerra Mundial aún humean cuando la paz está de nuevo rota. EEUU y la URSS se ven las caras en un nuevo frente: la guerra de Corea. La aviadora Angela McCloud vuelve a los cielos para acometer una misión suicida: rescatar a dos pilotos de un campo de prisioneros norcoreano.

JORDAN CRANE NO TE VAYAS

La Cúpula. 324 páginas. 27,90 €



El influyente autor regresa con su mayor proyecto en dos décadas, un relato múltiple que escarba con tacto poético en la estupefacción y el dolor que sentimos ante la desaparición de los seres queridos.

KEILER ROBERTS EL PLACER DE LA RENUNCIA

Trad. de A. Gª Marcos. Alpha Decay. 200 pp. 22 €



La nostalgia, la enfermedad, el miedo al futuro, el arte como escapatoria y la vida, en todas sus facetas, se dan la mano en este cómic de Roberts, que reúne algunas de sus mejores viñetas, inéditas en español.

L. FRANK BAUM Y W. W. DESLOW PAPÁ GANSO

Reino de Cordelia. 266 páginas 16,90 €



Tan surrealista como el universo de Oz que crearía un año después, en 1899 Baum pergeñó junto a Deslow un alarde de diversión y fantasía que ha trascendido con los años al público infantil original.

PHILIPPE SQUARZONI LA OSCURA HUELLA DIGITAL

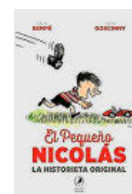
Trad. de E. Pérez. E. Naturae. 272 pp. 22 €



En este ensayo autobiográfico Squarzoni reflexiona sobre la influencia de los gigantes de la tecnología en nuestras vidas y su impacto en la crisis climática y el colapso de los ecosistemas.

SEMPÉ Y GOSCINNY EL PEQUEÑO NICOLÁS

Trad. de L. Kulesz. Libros del Zorzal. 48 pp. 14,90 €



Auténtico tesoro recuperado, la editorial Libros del Zorzal publica esta historieta original del Pequeño Nicolás, páginas inéditas escritas en 1955 por René Goscinny y dibujadas por Sempé. **L**