

ARQUITECTURA

¿Y tú? ¿Te atreverías a desafiar la noción de privacidad? Descubre las 11 casas de cristal más impactantes del mundo

Firmadas por arquitectos como Philip Johnson o Mies van der Rohe, estas casas demuestran que el cristal, con su ligereza y transparencia, permite entrar en comunión total con la naturaleza.

Por Katherine McGrath

Traducido y adaptado por Beatriz González

8 de noviembre de 2023



La Casa Farnsworth, del arquitecto Ludwig Mies van der Rohe, está a las afueras de Chicago y es un emblema de la arquitectura moderna. El salón de la casa está abierto al exterior; fue amueblado de nuevo por el nieto de Mies con piezas diseñadas por su abuelo. © Jesús Cano

Las 11 casas de cristal más impactantes del mundo

Las casas de cristal son el mejor emblema del movimiento moderno en arquitectura. **Junto con el acero, el hierro forjado y el hormigón, este material cautivó rápidamente la imaginación** de los arquitectos. Las estructuras de cristal, con su ligereza, transparencia, translucidez y reflectividad, **revelan íntimamente sus interiores** y proporcionan una comunión con la naturaleza antes inalcanzable.

De los muchos diseños famosos, la Casa Farnsworth de Mies van der Rohe en Plano (Illinois) y la Casa de Cristal de Philip Johnson en New Canaan (Connecticut) son ejemplos primordiales, célebres por su ingenio y por captar el espíritu de la época. **El auge de la experimentación y la expansión en los Estados Unidos de la posguerra dio paso a la popularidad del vidrio** como principal material de construcción de viviendas, pero desde entonces el estilo ha rebotado por todo el mundo, con **arquitectos de Sudáfrica, Vietnam, Brasil y los Países Bajos** que se inspiran en la arquitectura de vidrio.

Un nuevo libro de Phaidon, titulado Glass Houses, presenta 50 de estas casas, celebrando, de paso, las **asombrosas proezas arquitectónicas** que utilizan el cristal de forma atractiva y convincente.



© Feinknopf Photography

1/11



Shokan House, Shokan, New York, de Jay Bargmann Faia

Diseñada por Jay Bargmann, de Rafael Viñoly Architects, como una segunda residencia en las montañas Catskills, al sureste del estado de Nueva York, la Casa Shokan parece, a primera vista, haber brotado de forma natural entre las rocas. La **imponente estructura contrasta fuertemente con el entorno natural**; una vez dentro, uno se siente como envuelto por la naturaleza. Los paneles de cristal altamente reflectante y la estructura de acero negro se alzan sobre cimientos de hormigón. Los **paneles se abren verticalmente para permitir la entrada de aire natural** y los materiales de construcción — acero, vidrio, hormigón, cerámica y madera—, se dejan intencionadamente a la vista en fuerte contraste con el entorno.

© Jose Navarrete

2/11



Pabellón de Cristal, Gorafe, España, de Ofis Arhitekti

En el desierto de Gorafe, al norte de Granada, la elevada altitud y la ausencia de contaminación lumínica permiten observar las estrellas, pero la **velocidad vertiginosa del viento y las temperaturas extremas** dan forma a un entorno hostil y no apto para todo el mundo. En este extraordinario lugar, se ubica el Pabellón de Cristal, de Ofis Arhitekti. Se trata de **un refugio de vacaciones con paneles de vidrio como espejos**, que desvían los rayos del sol y refrescan la casa gracias a su triple acristalamiento.

La casa, perfecta para dos personas, cuenta solo con lo esencial —sala de estar, dormitorio y cuarto de baño.

© Ngoc Minh Ngo

3/11



Residencia Sheats-Goldstein, Los Ángeles, California, de John Lautner

Los aficionados al cine reconocerán esta casa por ser el telón de fondo de la **película de los hermanos Coen, El Gran Lebowski (1998)**. La casa, de cualquier manera, es bastante anterior. Construida en 1963 por el arquitecto John Lautner, en la Residencia Sheats-Goldstein cada estructura, accesorio y detalle fue diseñado por Lautner —de las ventanas, a la iluminación, el jardín o el mobiliario—, lo que convierte **esta vivienda en una verdadera expresión del ojo visionario del arquitecto**. La residencia es tan espaciosa como misteriosa. Una imponente losa de hormigón se extiende desde el suelo hasta el tejado de forma angular; al entrar, **magníficos paneles de cristal se extienden de suelo a techo, con amplias vistas sobre la ciudad** y mínimas interrupciones en forma de carpinterías metálicas. Este edificio tiene tal valor que ha sido la primera adquisición arquitectónica del LACMA (Los Angeles County Museum of Art).

© Eirik Johnson

4/11



Casa de Cristal, New Canaan, Connecticut, de Philip Johnson

La Casa de Cristal, de Philip Johnson, es **uno de los mejores y más célebres ejemplos de arquitectura de cristal**. Diseñada en homenaje a su amigo y mayor fuente de inspiración, Mies Van Der Rohe, la histórica casa se construyó en New Canaan, Connecticut, entre 1948 y 1949, y se considera la obra más icónica de este arquitecto americano. También fue su residencia principal durante casi sesenta años. Ya en el interior, lo que llama la atención es que, mientras muchas casas de cristal tienen dormitorios separados para ofrecer intimidad, la **Casa de Cristal de Johnson consta, únicamente, de una gran estancia acristalada**. En el interior, un pequeño vestíbulo de ladrillo encierra el cuarto de baño.

© Leonardo Finotti

5/11



Casa de Cristal, São Paulo, Brasil, de Lina Bo Bardi

La Casa de Vidrio de São Paulo, también conocida como Casa de Vidro, a secas. Se construyó en el año 1952. Es el proyecto más célebre de la arquitecta de origen italiano Lina Bo Bardi y, también, el primero que hizo. La casa fue **diseñada por la propia arquitecta para ella y su marido, periodista y director de museo Pietro Maria Bardi**. En la actualidad, el edificio acoge una fundación para dar a conocer la obra de Bardi, así como un lugar de reunión para artistas y otras personalidades. Las **ventanas envolventes de cristal y su posición sobre pilotes, junto con su ubicación** en una zona remota de la selva tropical rodeada de exuberante vegetación, hacen que la construcción parezca una caja mágica colgada de un árbol.

© Marion Brenner

6/11



Residencia y colección Kramlich, Napa, California, de Herzog & de Meuron

En el diseño de Herzog & de Meuron para la residencia Kramlich, hogar de Pamela y Richard Kramlich, así como de su prolífica colección de vídeo y arte multimedia, **dos paneles curvos de cristal se cruzan para formar los espacios habitables en planta baja**, con una escalera de cristal en espiral que conduce al sótano, donde las obras de arte están cuidadosamente instaladas. El proyecto, que tardó dos décadas en realizarse, fue evolucionando con el paso de los años, a medida que la tecnología evolucionaba y el número de piezas crecía. Hablamos de una **importante colección que incluye obras de Marina Abramović, Diane Arbus, Andy Warhol y Bruce Nauman**, entre otros.

© ROOM+ Design & Build

7/11



Microcasa de ladrillos de cristal, Ho Chi Minh, Vietnam, de Room+ Design and Build

Para una casa de 18 m² en Ho Chi Minh, una fachada de ladrillo tradicional no era la solución adecuada. El equipo de Room+ Design and Build recurrió a los **ladrillos de vidrio para dos de las paredes exteriores, una solución asequible y funcional** que permite iluminar la casa durante el día y crear un efecto de linterna cuando se pone el sol. En la planta baja, donde el salón sirve también de sala de exposición para el negocio de moda en piel del propietario, dos vitrinas de cristal hacen las veces de escaparate, dejando el resto opacos para preservar intimidad.

© PANOV—SCOTT

8/11



Stahl House, Los Ángeles, California, por Pierre Koenig

La Casa Stahl, construida en 1960 por Pierre Koenig y también conocida como Case Study House #22, se diseñó como parte del programa de arquitectura experimental de la ciudad para ofrecer viviendas modelo asequibles tras la guerra. **Construida íntegramente en cristal y acero, con amplias vistas sobre la ciudad, ofrece tres lados** de su estructura revestidos de cristal. La intención de Koenig era que el moderno diseño no se ocultara ni se desvaneciera en el paisaje, sino que se convirtiera en **un emblema de la arquitectura moderna de Los Ángeles.**

© Elsa Young

9/11



El Invernadero, Zwavelpoort, Pretoria, Sudáfrica, por Nadine Engelbrecht

A las afueras de Pretoria, la capital administrativa de Sudáfrica, se encuentra un amplio refugio, ideal para una escapada de la bulliciosa vida urbana. Aunque **en la casa se han utilizado diversos materiales, como ladrillo, madera y hormigón**, el centro de atención es el espacioso invernadero, con ventanas de doble altura de cristal y acero. En los meses más cálidos, los tabiques a ambos lados se abren, **fusionando a la perfección la vida en el interior con el entorno** y la naturaleza.

© Misha de Ridder

10/11



Villa Kogelhof, Kamperland, Holanda, de Paul de Rutter Architects

Villa Kogelhof no es solo una proeza de belleza futurista que parece flotar sobre la superficie de la Tierra, sino también un importante ejemplo de vida sostenible. Esta **casa de energía neutra aprovecha y reutiliza el viento, el sol y la lluvia para calentar, refrigerar, iluminar y suministrar energía** a la vivienda, en gran parte gracias a la cinta de cristal que envuelve la fachada. Un estanque de agua que descansa sobre el techo translúcido del nivel inferior facilita la difusión de la luz. La casa está inteligentemente dividida entre la capa superior, inundada de luz solar, y **un sótano excavado que alberga el garaje, la oficina y el cuarto de baño**.

© Getty Images

11/11



Casa Farnsworth, Plano, Illinois, de Mies van der Rohe

La casa de Edith Farnsworth a las afueras de Chicago es un emblema de la arquitectura moderna y representa la máxima expresión de armonía entre arquitectura y naturaleza del arquitecto Ludwig Mies van der Rohe. En el momento de su construcción, entre 1945 y 1951, el **proyecto desafiaba las nociones existentes sobre la privacidad al exponer el interior a través de ventanas de cristal de suelo a**

techo y confiar en el denso bosque de árboles que rodeaba la casa para ocultar el interior, en lugar de optar por paredes exteriores opacas.

Artículo publicado originalmente en [AD USA](#)

Sigue leyendo...

- [Entramos en Maison Bordeaux-Le Pecq, la icónica casa de Claude Parent que marcó un hito en la arquitectura de vanguardia](#)
- [Casas en la selva: 5 viviendas absolutamente impresionantes construidas en lugares imposibles](#)
- [Descubre esta preciosa casa de cristal escondida en el bosque de Tasmania](#)

Topics [Arquitectura](#) [Casas singulares](#)

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

ESPACIOS

Cómo ahuyentar las palomas de tu terraza o balcón (para siempre y de forma pacífica)

Por Lena Vanessa Müssig

DECORACIÓN

Feng Shui: 5 objetos a evitar en casa si quieres que fluyan las buenas vibraciones

Por Corina Mendoza

ARQUITECTURA

La casita japonesa a la que nos gustaría retirarnos una temporada es
un 'poema' de madera

Por Alberto Piernas Medina