



Alte Nationalgalerie, en la Isla de los Museos de Berlín.

EXPOSICIONES

EL MEJOR ARTE DE VERANO EN BERLÍN

Las propuestas más atractivas en la Isla de los Museos y otros centros de la ciudad.

En la Isla de los Museos, declarada Patrimonio de la Unesco, la Alte Nationalgalerie presenta **Arte del siglo XIX**, un viaje del impresionismo al realismo. El Nuevo Museo exhibe **Durero para Berlín**, una colección de dibujos y grabados de este maestro del renacimiento alemán, y **Tesoros de Uzbekistán**, con piezas desde el siglo IV a.C. al siglo IV d.C., entre las que sobresalen las de la época y la figura de Alejandro Magno. En la Neue Nationalgalerie se puede ver **Colección Gerhard Richter: 100 trabajos para Berlín**, excepcional muestra de arte contemporáneo reunido por este mecenas alemán. **Arte en tiempos de guerra** es la propuesta del Museo Bode,

cuya exhibición permanente se centra en el antiguo arte de Bizancio. Y valdrá la pena visitar el **Museo Pérgamo**, antes de que en octubre cierre sus puertas hasta el año 2027 para su renovación.

Fuera de la Isla de los Museos, la Gemäldegalerie apuesta este verano por un trío de ases: **Hugo van der Goes. Entre el dolor y la bendición**, dedicada al más importante pintor neerlandés del siglo XV, cuyos cuadros sobresalen por su tamaño y colorido; **De claro a nublado**, un homenaje a los fenómenos climáticos que tan bien retrataban los pintores holandeses de los siglos XVII y XVIII; y **Edvard Munch, magia del norte**, que pone el broche a este museo hasta el año 2024.

TEXTOS: ASUN LUJÁN

ITALIA

MÁS SECRETOS DE LA APULIA

La edición actualizada de esta guía incluye nuevas recomendaciones de expertos en este destino. Sus playas de ensueño entre el Adriático y el Jónico, la naturaleza impenetrable del Gargano, el valle de Itria idóneo para senderismo, el románico de la catedral de Trani o las calles barrocas de Lecce auguran una experiencia inolvidable. Como es habitual en esta colección dirigida al viajero independiente, incluye abundantes informaciones y direcciones prácticas.



■ **Apulia.**
William Dello Russo.
Lonely Planet.
439 págs.
26,90 €

NUEVA YORK

MÁS ALLÁ DE LA URBE ICÓNICA

Hay ciudades que constituyen por sí mismas un género literario. Nueva York sería un buen ejemplo. Sobre esta urbe icónica escribió el gallego Julio Camba (1884-1962), pero desde una mirada singular. *La ciudad automática* ofrece un envés humorado de otra obra escrita en la misma época, *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca. Lo que para el granadino era tremendismo y magia, Camba lo trueca en alegría y punzante inteligencia. Publicado inicialmente en 1934, esta reedición está recomendada tanto para quienes aman Nueva York como para los que dicen detestarla.



■ **La ciudad automática.**
Julio Camba.
Editorial Renacimiento.
244 págs.
19,90 €

ASIA

RECUERDOS DE EXPLORADORES

David Jiménez, corresponsal en Asia durante dos décadas y autor de excelentes libros de viajes, recrea Oriente a través de las vivencias y pasiones que algunos destinos de Asia alentaron en una decena de grandes escritores. Somerset Maugham, Josep Conrad, Rudyard Kipling, George Orwell, Alexandra David-Néel, Martha Gellhorn, Graham Greene, Manu Leguineche, Nicolas Bouvier y Tiziano Terzani desfilan por sus hipnóticos capítulos y territorios.



■ **Los diarios del opio.**
David Jiménez.
Editorial Ariel.
269 págs.
18,90 €

TURQUÍA

POR RINCONES DESCONOCIDOS

A través de fotografías y textos actualizados, el libro *Turquía secreta* muestra muchos lugares del destino que a menudo escapan al radar de los viajeros y que pueden ser un complemento perfecto a cualquier ruta por Turquía o en una nueva visita al país. Y es que este destino merecería más de un viaje para abarcar todo lo que representa y lo que tiene por ofrecer. Los capítulos de esta completa guía se dividen en la región de Tracia, la Costa del Egeo, el Este y Centro de Anatolia, y enclaves menos conocidos de la costa mediterránea y la región intacta del Mar Negro.



■ **Turquía secreta.**
Marc Morte.
Anaya Touring.
216 págs.
19 €