



La presentación de 'Muchas vidas', de Jose Murugarren (2ª izda), estuvo conducida por el responsable de la sección de Opinión de 'Diario de Navarra', Yulen Garmendia (1ª izda). JESÚS GARZARON

# Relatos de vida cotidiana que cualquiera podría protagonizar

## SABER MÁS

### libros

Jose Murugarren, ex redactor jefe de 'Diario de Navarra', presentó ayer en el club de lectura su último libro, 'Muchas vidas', editado por este periódico

EVA FERNÁNDEZ  
Pamplona

"Lo importante no es nunca lo que te ocurre, sino cómo te lo tomas", aseguraba ayer Jose Murugarren Leoz, ex redactor jefe de información local en *Diario de Navarra*, al público que acudió al Club de Lectura de este periódico para acompañarle en la presentación de su

último libro, *Muchas vidas*. Una selección de 66 columnas y relatos "cotidianos" y "pegados a la realidad", publicados en su mayoría en *Diario de Navarra* (editor de la obra), y elaborados con "humor y optimismo", dos constantes en la vida y la escritura de este periodista pamplonés, criado en el barrio de la Txantrea, y que formó parte de la plantilla del periódico desde 1991 hasta su jubilación, en junio de este año. Al acto, que tuvo lugar en las oficinas de la calle Zapatería y estuvo conducido por el responsable de la sección de Opinión de *Diario de Navarra*, Yulen Garmendia, asistió medio centenar de lectores, entre ellos, el psicólogo, escritor, también columnista de este periódico y gran amigo del autor Luis Arbea Aranguren o la profesora de literatura en la UPNA y el IES Navarro Villoslada Beatriz Paternain Miranda.

Garmendia comenzó su intervención interpellando al autor sobre su visión "optimista" de la vida, incluso en las circunstancias más duras y terribles, como la muerte, la enfermedad o la soledad, reflejadas en artículos como *Detrás de una esquela* o *Si el muerto fueras*

tú, donde se imagina "en un féretro abierto, perfectamente maquillado y detrás de los cristales de una habitación de tanatorio". Sobre todas ellas Murugarren respondió que, pese a los problemas presentes en la sociedad, nuestra vida es mucho mejor que la que se vivía hace solo cincuenta años y que la sanidad, la educación o la esperanza de vida actuales son solo una muestra de ello. "Incluso en la muerte, el amor siempre nos sorprende; y el humor es también una especie de pararrayos para la vida. Hablar de la muerte es algo que nos impone, pero hay que pensar que compartir esa angustia que nos produce desata a la vez el nudo que llevamos en el estómago o en la garganta", explicaba.

Espoleado una vez más por Garmendia sobre este tema, con la historia *Pamplona, feliz, y Tudela, más*, el autor de *Muchas vidas* citó a uno de sus filósofos favoritos, Theodore Zeldin, con el que comparte su opinión de que "lo que distingue a las personas es la forma de mirar lo que sucede". Ahí Murugarren reivindicó el "enfoque periodístico" que puede darse a muchas informaciones y remarco

que "el pesimista siempre ve la habitación oscura; pero el optimista, por muy oscura que la vea, siempre encuentra un lugar por donde puede entrar la luz".

El conductor de la charla abordó también "el exceso de rutina y la falta de fascinación" como otros de los grandes problemas que nos aquejan actualmente. "La agenda y la rutina son buenas, porque nos ayudan a gestionar nuestro día a día, pero a la vez nos privan de multitud de pequeños goces que dejamos pasar sin disfrutarlos: to-



### 'MUCHAS VIDAS'

**Autor:** Jose Murugarren Leoz  
**Edita:** Diario de Navarra  
**Páginas:** 200  
**Precio:** 17,95€ (puede adquirirse con el ejemplar del día de 'Diario de Navarra')

marnos un café siendo conscientes del calorcito que desprende la taza, sentarnos en el sofá de casa para leer una novela, el periódico o escuchar música... Esa suma de pequeños actos resumen nada menos que 2.000 años de evolución humana sobre los que debemos reflexionar", remarcaba.

Por último, Garmendia quiso poner el acento en un par de artículos que le habían llamado la atención: *Divorciarse a la hora del vermú a los 80 años*, "una historia llena de ternura y una reivindicación de lo que significa criar y cuidar"; y *Finjamos que todo va bien*, escrito en plena pandemia, quince días después de que se decretase el confinamiento y que es una especie de "alegato para celebrar las pequeñas cosas que tenemos, pero que son muy valiosas". "Muchas veces las mejores historias están a la vuelta de la esquina", replicó aludiendo a la primera de ellas, hallada sorprendentemente por él y su amigo Arbea, cuando escucharon un día de vermú "una conversación entre ancianos que no era lo que parecía", dijo sin querer desvelar su final. Ambos relatos fueron leídos, como broche final del acto y para disfrute de los asistentes por Beatriz Paternain.

*Muchas vidas* contiene en resumen 66 relatos que, según su autor, "puede protagonizar cualquier ser humano", en los que no faltan "guiños de humor" y escritos "con una manera de contar siempre abierta a la esperanza".

LIBRERÍAS COLABORADORAS ■ EL Corte Inglés, Walden, Ménades, FNAC La Morea.

### LOS MÁS VENDIDOS EN NAVARRA

#### Ficción



- 1 Las hijas de la criada. Sonsoles Onega. Planeta.
- 2 El problema final. Arturo Pérez Reverte. Alfaguara.
- 3 Astérix y el lirio blanco. Rene Goscinny/Fabcaro. Bruño.
- 4 Alas de sangre (Empireo 1). Rebecca Yarros. Planeta.
- 5 Maldita Roma. Santiago Posteguillo. Ediciones B.
- 6 La armadura de la luz. Ken Follett. Plaza & Janés.
- 7 El barco de Teseo. Ginés Aniorte. Renacimiento.
- 8 Sobre la losa. Fred Vargas. Siruela.
- 9 El abismo del olvido. Paco Roda. Siruela.
- 10 Quebrada. Mariana Travacio. Las Afueras.

#### No Ficción



- 1 Detrás del ruido. Ángel Martín. Planeta.
- 2 Hábitos atómicos. James Clear. Planeta.
- 3 Emperador de Roma. Mary Beard. Crítica
- 4 Los nietos del Cid. Andrés Trapiello. Athenaida.
- 5 La rosa y las espinas. Alfonso Guerra. La esfera de los libros.
- 6 Vinagre. Jorge Matías. Next Door Publishers.
- 7 Lo que en el infierno no es infierno. José Antonio Ullate. El Pez Volador.
- 8 Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Marian Rojas. Espasa.
- 9 Atlas novelado de los volcanes de Islandia. Leonardo Piccione. Nórdica Libros
- 10 Confesiones de un opiófilo: diario póstumo. Antonio Escohotado. Espasa.