

Iluminar el presente repensando el ayer

1 *Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española* | José Luis Villacañas | GUILLERMO ESCOLAR ED. | Semipiterno campo de batalla del pensamiento español contemporáneo, Ortega y Gasset es el protagonista del ensayo en español del año. Y lo es porque el profesor Villacañas nos “obliga” en él “a replantear nuestra relación como herederos no solo del siglo XX filosófico, sino también de un siglo que filosóficamente fue fugazmente español. Ortega marca así el contorno del terreno de juego de la modernidad y sus ambivalencias”, como destacó Germán Cano al reseñar el libro. En él brilla especialmente el análisis sobre la “rebelión de las masas”, donde Villacañas agudamente percibe las contradicciones del liberalismo orteguiano, retratando al filósofo como una figura trágica, “quizá no grandísimamente modélica, pero honesta, el mayor prototipo de héroe intelectual que los españoles conocemos”.



AYUNTAMIENTO DE MADRID



ARCHIVO

4 *1923* | Roberto Villa | ESPASA | Un siglo después del “golpe de Estado que cambió la historia de España”, como reza el subtítulo del libro, Roberto Villa (Itrebo, Granada, 1978) estudia cómo fue en realidad el último acto de la larga agonía de un régimen herido de muerte en 1917 con la insurrección convergente de militares (Juntas de Defensa), organizaciones obreras socialistas y anarquistas y nacionalistas catalanes. Un golpe, pues, que derribó no tanto un sistema corrupto cuanto un régimen incapaz que no supo satisfacer las aspiraciones de una sociedad más compleja y madura.

2 *Breve historia de los judíos en España* | Paloma Díaz-Mas | CATARATA | Pocas veces un libro voluntariamente sucinto resulta tan enjundioso, documentado, ameno y riguroso como esta *Breve historia* en la que la académica Paloma Díaz-Mas (Madrid, 1954) ofrece una visión global de la historia de los judíos en España en poco más de 200 páginas. Desde la Edad Antigua a nuestros días, la autora recorre la primera gran ola de violencia antijudía peninsular en 1381, las causas y consecuencias de la expulsión de 1492, explicando el antisemitismo como un fenómeno europeo.



CRISTINA VILLARINO

3 *Universal concreto* | Javier Gomá | TAURUS | Premio Nacional de Ensayo con *Imitación y experiencia* en 2004, Javier Gomá (Bilbao, 1965) responde en esta ensayo a las dos preguntas esenciales de la filosofía: qué hay en el mundo y qué hacer con ello. Por eso, los apartados Ontología (idea de ‘ser’) y Pragmática (pauta de imitación del ideal), precedidos de un preámbulo sobre el estilo filosófico (Método) se completan con una cuarta parte sobre la expresión artística (Poética), en la que resuena el eco kantiano de la ambición de universalidad de todo gran Arte.



SARA FERNÁNDEZ