

En un año de agitada actualidad, el monumental ensayo sobre Ortega y Gasset de José Luis Villacañas ha sido elegido por los críticos de El Cultural como el mejor del año, en un 2023 en el que también han triunfado los últimos libros de Javier Gomá y Rafael Argullol. Además, la no ficción se decanta por ahondar en el pasado (Paloma Díaz-Mas, Aurora Egido, Delgado-Gal...) para comprender el presente.



ARCHIVO

5 *Los conservadores y la revolución* | **Álvaro Delgado-Gal** | ALIANZA | Partiendo de la certeza de que el conservadurismo político es un fenómeno moderno cuyo padre es Edmund Burke, Delgado-Gal (Madrid, 1954) explota las intuiciones del pensador inglés para “comprender un poco mejor que nos ha estado ocurriendo a los occidentales tras el derribo deliberado del mundo antañón”. Y lo hace conectando además, con sutileza y saber, temas que a menudo se abordan por separado, como el arte, la literatura, la política y la moral.



AIDA PRADOS

6 *La palabra ambigua* | **David Jiménez Torres** | TAURUS | Tras reflexionar sobre el mal dormir, David Jiménez Torres (Madrid, 1986) aborda en esta ocasión la figura del intelectual y su necesidad en las sociedades actuales, a pesar del desprestigio que desde finales del siglo XX le acompaña. Pero, como subrayaba Antonio García Maldonado al reseñarlo, “no es este un juicio que termine en condena, sino un análisis sólido y atractivo que deja un regusto amargo propio de la ambigüedad del término”.



LETICIA DÍAZ DE LA MORENA

7 *Piscisofía* | **Anabel Vázquez** | LIBROS DEL K.O. | A caballo entre el ensayo, la historia y la confesión, Anabel Vázquez (Cáceres, 1972) se zambulle en este refrescante libro, “impreciso y apasionado”, para describir experiencias propias y ajenas con piscinas, desde la de un Marcello Mastroianni que viajaba a la Toscana para bañarse en la de Montecatini, pasando por la Piscina das Marés de Álvaro Siza o por la pileta-piscina olímpica de Buenos Aires donde nadaban las hermanas Victoria y Silvina Ocampo.



RAE

8 *Don Quijote de la Mancha o el triunfo de la ficción caballeresca* | **Aurora Egido** | CÁTEDRA | Tras varios años de investigación en diferentes archivos y bibliotecas, una de nuestras más destacadas cervantistas, la académica Aurora Egido (Molina de Aragón, 1946), revisa *El Quijote* a partir de los torneos y las justas caballerescas y literarias que se celebran en sus páginas, teniendo en cuenta no solo su contexto sino la “distinción entre sus dos partes, pues ambas corresponden a los reinos de Castilla y Aragón”.



ACANTILADO

9 *Danza humana* | **Rafael Argullol** | ACANTILADO | Sin duda alguna, he aquí un indiscutible libro del año por su ambición y profundidad. A fin de cuentas, se trata de “una obra profundamente meditada, fermentada de tiempo vivido y verdad, tan personal como rica en su despliegue”, como señaló Manuel Barrios, que también subrayó su sólida arquitectura, que se combina con una escritura suelta, libérrima, que transita de lo narrativo a la evocación poética y del ensayo a la confesión autobiográfica.



GALAXIA GUTENBERG

1 *Entrevistas* | **Eugenio Triás** | GALAXIA GUTENBERG | Diez años después de la muerte de ese filósofo fundamental que fue Eugenio Triás (Barcelona, 1942-2013), el periodista Francesc Arroyo recopilaba las mejores entrevistas realizadas al intelectual entre 1970-2011. El resultado es un volumen que nos presenta lo mejor de su pensamiento, pues en ellas un Triás en afilado diálogo con su tiempo planteaba la necesidad de repensar Europa y apostaba por una Barcelona moderna, vertebradora de la sociedad civil.