

Tras unos años en los que pandemias y guerras multiplicaron los libros de acuciante actualidad, en 2023 el ensayo internacional se ha caracterizado por su dispersión, si bien han destacado los análisis del pasado (Dikötter, Weber, Attlee, Carrère d'Encausse), algunos ajustes de cuentas con el presente (Byung-Chul Han, Finkelkraut, Ignatieff, Ordine) y obras mayores de figuras como Habermas y Gage.



UMP

5 *La posliteratura* | Alain Finkelkraut | ALIANZA | Al buenismo intelectual le ha surgido un enemigo de peso, Alain Finkelkraut (París, 1949), que en su última obra denuncia ese nuevo orden moral que exige que el arte y la cultura no sean ya sino defensa de “la buena causa”. Por eso, sigue apostando por la Ilustración, por el juicio crítico y por la virtud formativa de las grandes obras de arte, mientras denuncia los excesos paródicos del *wokismo* actual, del neofeminismo esencialista e incluso al antirracismo sonámbulo.



MICKAËL SCHAUH

6 *Alexandra Kolontái* | Hélène Carrère d'Encausse | CRÍTICA | Revolucionaria y defensora de los derechos de la mujer, Alexandra Kolontái fue la protagonista de esta asombrosa biografía de Hélène Carrère d'Encausse (París, 1929-2023). Asombrosa por el talento de su autora para revivir con abundante documentación las aventuras y tragedias de Kolontái, miembro de una familia noble que abrazó la revolución y fue la primera mujer de la historia en estar al frente de un ministerio en el Gobierno de una nación.

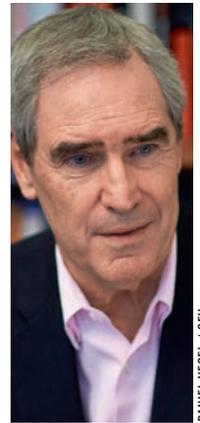
7 *El violín de Lev* | Helena Attlee |

ACANTILADO | Experta en jardines, Helena Attlee (1958) reconstruye aquí la historia de un viejo violín italiano en una suerte de viaje por el tiempo y el espacio que la lleva de la música sacra a la corte de los Medici. de Andrea Amati, padre de la lutería moderna, a Cozio, que preservó la tradición de los violines de Cremona cuando entró en decadencia tras la muerte de Stradivari, para acabar descubriendo que el verdadero secreto del violín de Lev no es el instrumento sino lo que pensamos de él.



ARCHIVO

8 *En busca de consuelo* | Michel Ignatieff | TAURUS | Entre la filosofía y la autoayuda más refinada, el ensayista Michael Ignatieff (Toronto, 1947) nos plantea cómo “vivir con esperanza en tiempos oscuros”, a través de numerosos ejemplos del sufrimiento ajeno. De hecho, el libro resulta apasionante gracias al interés de los seleccionados y a sus aportaciones a la historia del consuelo. Y es que, como recordaba Manuel Arias Maldonado en su momento, este es “más necesario y más difícil después de la muerte de Dios”.



DANIEL VEGEL / GEM



DUDAS SZABOLCS

9 *Una historia de la filosofía* | Jürgen Habermas | TROTTA | Casi centenario, el pensador alemán Jürgen Habermas (Düsseldorf, 1929) sigue desafiando al tiempo con esta descomunal obra que ronda las dos mil páginas y en la que revisita la historia de la filosofía de los últimos 2.500 años, tratando de establecer su objetivo fundamental, esto es, ayudarnos a existir y a enfrentarnos a los desafíos del mundo contemporáneo, ahora que la ciencia y especialmente la inteligencia artificial parecen cuestionarlo todo.



ARCHIVO

10 *Color y significado* | John Gage | ACANTILADO | Historiador y máximo especialista mundial en la obra de J. M. W. Turner, John Gage (1938-2012) desentrañó en este excepcional ensayo la relación entre el arte, la ciencia y la simbología, analizando de manera minuciosa todos los aspectos del color: históricos, antropológicos, culturales, científicos y formales. Especial interés tiene su estudio en torno a las explicaciones sobre el origen y la naturaleza del color, de Aristóteles a Goethe, y de Newton a Matisse.