



CLASE DE ACTUACIÓN
NICK DRNASO
Salamandra Graphic.
272 páginas. 29 euros.

El autor de 'Sabrina', nominado al Man Booker Price, regresa con una historia rabiosamente norteamericana, que compendia las obsesiones de autor más recurrentes de la nueva hornada de dibujantes estadounidenses y que retrata personajes turbios, capas de realidad y ficción que se confunden y un costumbrismo desafiantemente lento, que evoca al hastío de sus protagonistas. **S. R.**



EL BLOQUE
JEROME LEROY
Ed.: Hoja de Lata. 320 páginas. 22,90 euros

Parábola sobre la seducción de la ultraderecha y el auge y normalización de las fuerzas extremistas en la sociedad de Francia (poco sutil paralelismo con el Frente Nacional), donde para acceder al gobierno en apoyo con el centroderecha la organización debe prescindir de una de sus figuras más destacadas. Leroy explica en individual y colectivo cómo opera la radicalización en un contexto de malestar social. **f. S. R.**



¡MALDITA PINTURA!
1001 IDEAS PARA AMARLA Y ENTENDERLA
J. M. LAZKANO
Ed: Abada, 720 pags (238 ilustraciones), 39 €.

Jesus Mari Lazkano despliega en 675 páginas y 1.001 ideas una panorámica en primera persona sobre lo que supone pintar y disfrutar del arte. El libro invita a entrar en el estudio del artista, a asomarnos a las inquietudes de una profesión tan idealizada como desconocida y a recorrer la historia de la pintura desde un punto de vista único.



HISTORIA DEL ARTE
ERNST GOMBRICH
Ed: Phaidon, 1.064 páginas (391 ilustraciones), 42,7 euros.

Publicada por primera vez en 1950, es una obra fundamental y una de las introducciones más accesibles a las artes visuales. Aunque en principio estaba destinada a los lectores más jóvenes, se han vendido más de ocho millones de ejemplares. Esta nueva edición, la decimosexta, es parada imprescindible para quien se adentra por primera vez en el mundo del arte.



BRUEGEL XL
Ed: Taschen.
492 páginas, 25x34 cm.
60 euros.

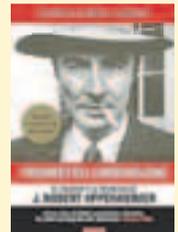
Disponible a partir de enero, reúne la obra completa de Pieter Bruegel, uno de los puntales de la pintura renacentista del norte de Europa. Presenta sus 40 pinturas, 65 dibujos y 89 grabados en cuidadas reproducciones y traza a través de su pincel una panorámica no solo sobre las costumbres populares, sino también sobre las disensiones y dilemas de una época convulsa.

Arte

POR **BEGOÑA GÓMEZ MORAL**

Ciencia

POR **JON GARAY**



PROMETEO AMERICANO. LA VIDA DE OPPENHEIMER.
K. BIRD Y Y. M. SHERVIN
Ed.: Debate. 912 páginas. 28,40 euros

La biografía más completa del científico que lideró el 'Proyecto Manhattan' que lograría desarrollar la primera bomba atómica. Este éxito convirtió a Oppenheimer en un héroe, pero su pasado de simpatías con el Partido Comunista acabaría con su carrera en las altas esferas. Una personalidad tan compleja como apasionante que ha llegado al cine con gran éxito.

Cómic

POR **BORJA CRESPO**



PLANETA
ANA ONCINA
Ed: Planeta cómic, 224 páginas, 16,95 euros.

Conocida popularmente por la serie 'Croqueta y Empanadilla', dos personajes entrañables, Ana Olcina lleva tiempo ampliando sus horizontes, planteando propuestas diferentes como dibujante y guionista. 'Planeta' es otro gran paso, una historia de ciencia ficción muy elaborada, gráficamente exultante, que atrapa al lector planteando realidades alternativas.



EL ABISMO DEL OLVIDO
PACO ROCA Y RODRIGO TERRASSA
Ed: Astiberri, 296 páginas, 25 euros.

Las historias reales de un joven republicano obligado a trabajar de sepulturero y un hombre fusilado por el régimen franquista, enterrado en una fosa común, son la materia prima de la que parte Paco Roca, apoyado en las investigaciones del periodista Rodrigo Terrasa. El reputado artista explora nuevamente con acierto la memoria histórica de la sociedad española.



WALICHO
SOLE OTERO
Ed: Salamandra Graphic.
360 páginas, 34 euros.

La autora argentina Sole Otero, afincada en Francia, afronta su obra más compleja y arriesgada, cruzando varias historias en el espacio-tiempo, protagonizadas por mujeres acusadas de brujería. La espiritualidad y la relación con la naturaleza son temas presentes en una recomendable propuesta, audaz y empoderada, donde fondo y forma no dejan indiferente.



LA OLA QUE VIENE.
M. SULEYMAN Y M. BHASKAR
Ed.: Debate. 391 páginas. 20,80 euros

2023 ha sido sin duda el año de la Inteligencia Artificial. La disciplina es tan vieja como la informática, pero sus enormes posibilidades solo han llegado al gran público con la irrupción de Chat GTP. Mustafa Suleyman, uno de los mayores expertos a nivel mundial, analiza en este libro tanto esas capacidades como los riesgos que conlleva esta tecnología en caso de no regularse.