



Más ▾

## Cultura|s

CINE / TEATRO / MÚSICA / LIBROS / CULTURA|S / LIBROS DE VANGUARDIA / AGENDA / PELÍCULAS Y SERIES

ÁREA  
SUSCRIPTOR





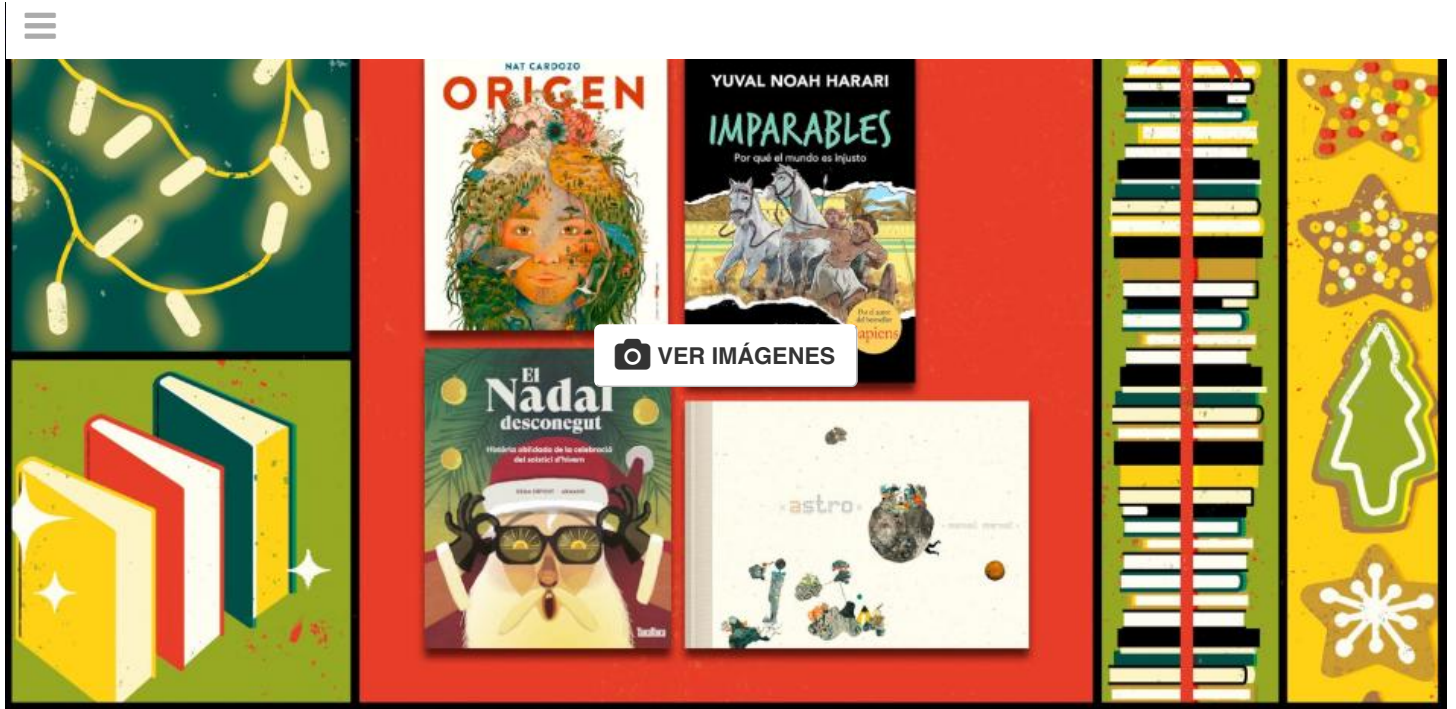
ESPECIAL 'CULTURA|S'| NAVIDAD DEL 2023

## Los mejores libros de infantil-juvenil

V +

Llegan libros reflexivos que invitan a los más jóvenes a indagar sobre los orígenes de la humanidad. ¿Quiénes somos?, ¿por qué estamos aquí?, ¿por qué el mundo es injusto? Grandes cuestiones para pequeños lectores





Descripción de la imagen (Composición: Anna Belil / ilustración (detalle): Sonia Pulido)



**ANTÒNIA JUSTÍCIA**  
**BARCELONA**

15/12/2023 16:00 | Actualizado a 15/12/2023 16:34



Escuchar este artículo ahora

10 10 1.0x

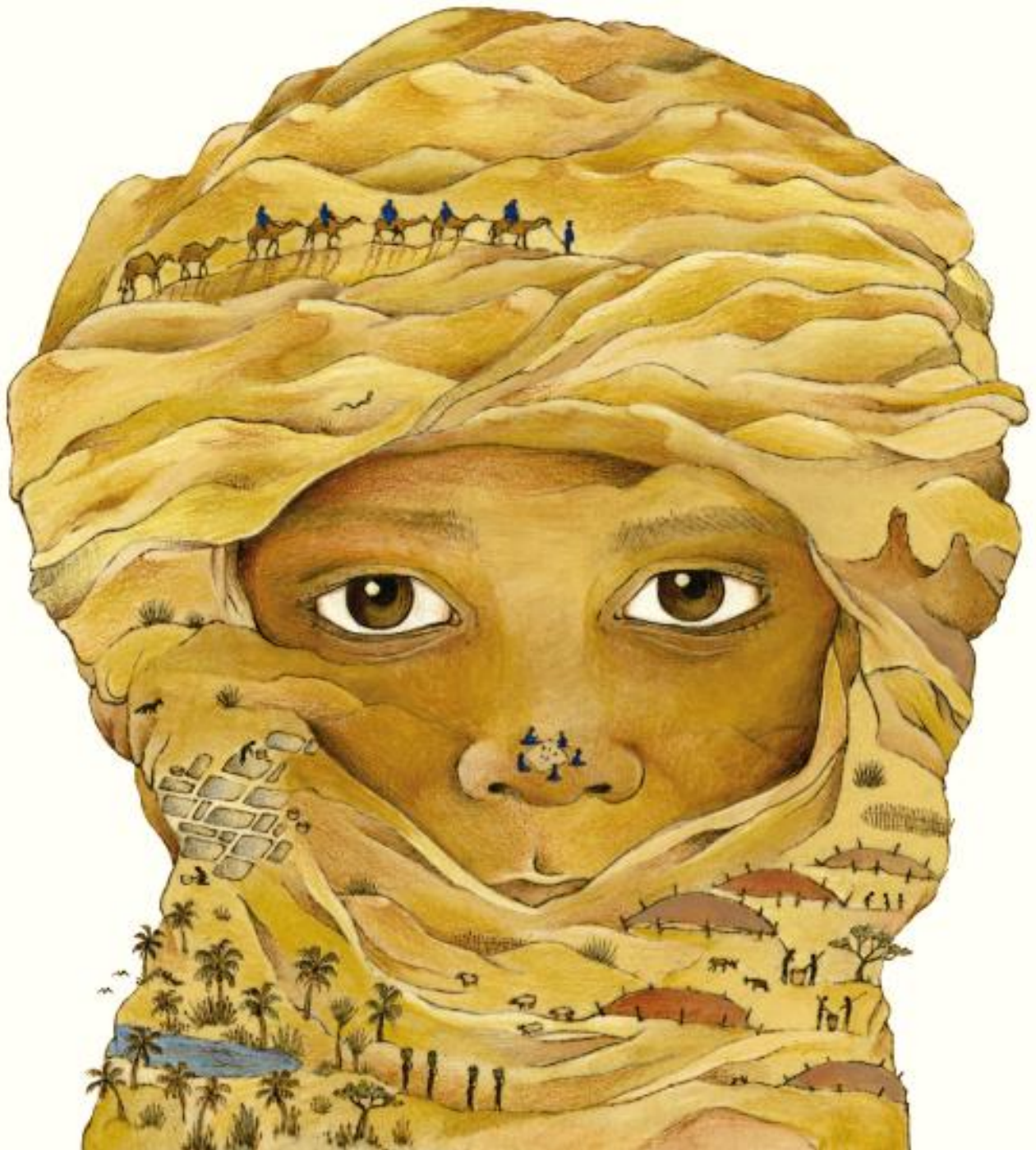
00:00

08:40

“En el origen, todos los seres vivos que habitamos la Tierra somos polvo de estrellas, estamos hechos de los restos de astros que murieron hace millones de años. Es el origen lo que nos conecta al resto de seres vivos, a la naturaleza y al tejido multidimensional que integra todo el universo”. Con estas palabras de la ilustradora francouruguaya **Nat Cardozo** arrancamos una selección navideña que pone el foco en el pasado, en nuestros ancestros, en el origen de todo y en nuestra relación con el universo. Nat Cardozo lo hace en un viaje personal que le ha durado 10 años y que ha dado pie a **Origen** (*Libros del Zorro Rojo*), un impresionante recorrido ilustrado a través de 22 pueblos indígenas que invitan a la reflexión entorno a conceptos como comunidad, ecología o civilización (10 años).



El proceso hacia la civilización tal y como hoy en día la conocemos es también el objetivo final de la serie que inició el año pasado el historiador israelí **Yuval Noah Harari** con su *Sapiens* para niños (9-10 años) ilustrada por el barcelonés Ricard Zaplana, y del que acaba de salir la segunda entrega, centrada en la revolución agrícola y en cómo se formaron las primeras ciudades. Reflexivo y ameno, como siempre, en *Imparables* (Montena / Estrella Polar) plasma con una claridad pasmosa cómo se produjeron las primeras desigualdades sociales intentando dar respuesta a la gran pregunta que se plantea en la cubierta del libro: ¿Por qué el mundo es injusto?



La ilustradora francouruguaya Nat Cardozo retrata los pueblos indígenas en 'Origen' (Libros del zorro rojo)

¿Por qué estamos aquí?, ¿por qué existimos? Son preguntas que también se plantea el ilustrador madrileño **Manuel Marsol** en *Astro* (*Fulgencio Pimentel*), su primera obra que es a la vez la última, donde además se reconcilia con la muerte de su padre cuando él apenas tenía 11 años. Más preguntas, en concreto 38, son las que lanzan **Ellen Duthie** y **Anna Juan Cantavella** en *¿Así es la muerte?* (*Wonder Ponder*), un libro para la misma franja de edad (10 años) donde recopilan y dan respuesta a cuestiones y dudas lanzadas por centenares de niños en todo el mundo a través de talleres. El resultado es un gran libro, ameno y muy interesante, que trata el muerte con desenvoltura y humor, pero desde la rigurosidad científica y antropológica.







## Gema Sirvent se ha pasado un año entero de investigación recopilando para los niños todos los aspectos que envuelven la Navidad: personajes, dulces, leyendas...

Siguiendo con los orígenes y para la misma franja de edad, la editorial *Zahorí* nos brinda para estas fechas uno de sus grandes libros de conocimiento, *Vida*, del creador francés **Guillaume Duprat**, quien con troqueles y solapas inicia su andadura partiendo de la pregunta: ¿qué es la vida? Quizá la respuesta a esa pregunta se encuentre en parte en *Una noche en el paraíso* (*Lóguéz*) de **Jürg Schubiger** y la premio Andersen **Rotraut Susanne**, donde revisitan la historia de Adán y Eva con un final mucho más interesante que la versión oficial.



La editorial Anaya recopila en una edición de lujo el best-seller 'Las jirafas no pueden bailar', de Giles Andreae (Anaya)

Y para preguntas, las del protagonista de *Es solo un pensamiento* (*Kairós*) de **Jason Gruhl** e **Ignasi Font** (ilustraciones), que abrumado por sus pensamientos comienza a preguntarse: ¿de dónde vienen?, ¿yo soy mis pensamientos?, ¿hay algún lugar donde pueda esconderme de ellos? (5-6 años).



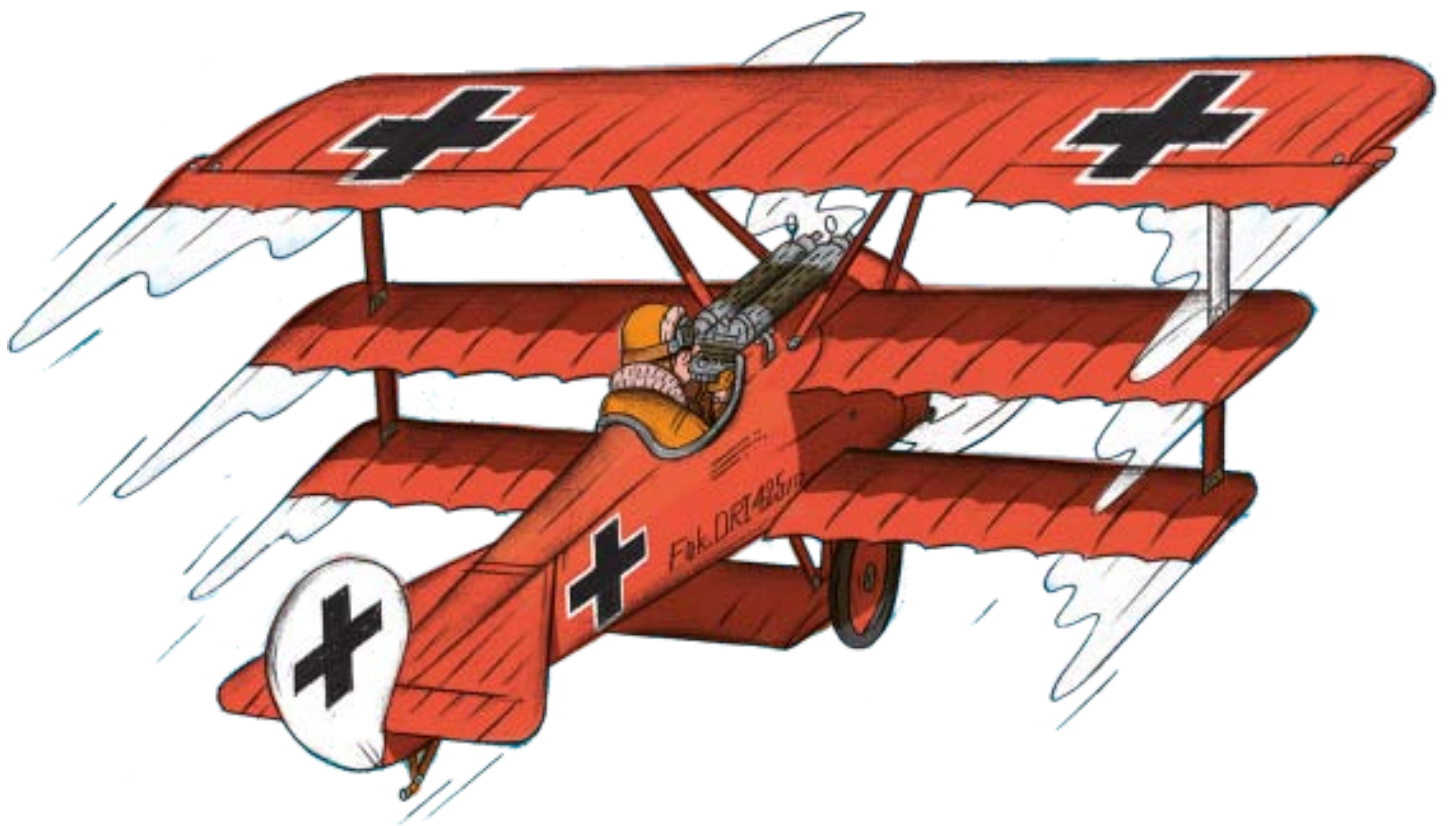
Cambiando de tercio y de historias, llegan estas Navidades para los más pequeños (3 años) algunas recopilaciones ideales como libro regalo. *Anaya* y *Brúixola* agrupan en una edición de lujo y en tapa dura algunos de los cuentos más exitosos de los autores **Giles Andreae** y **Guy Parker-rees**, arrancando por su best-seller *Las jirafas no pueden bailar/ Les girafes no poden ballar*. También de los clásicos contemporáneos **Julia Donaldson** y **Axel Scheffler**, un imprescindible que no puede faltar en ninguna casa: *El dragón Zog y otros cuentos/ El drag Zog i altres contes*. Otro imperdible. Los seguidores de la entrañable serie de *La ovejita que vino a cenar*, del autor inglés **Steve Smallman**, deben saber que llega la última entrega: *El armadillo que vino a cenar/ L'armadillo que va venir a sopar (Beascoa)*, con un nuevo personaje no muy dado a dar abrazos (3 años).

---

## Las obras del autor gallego Hematocrítico, recién fallecido en el apogeo de su carrera, son recordadas estas fiestas

---

Otro gran libro es el que firma el autor e ilustrador **Steven Guarnaccia**, quien se ha dedicado a seleccionar para los niños (7-8 años) 35 tipos de pasta diferente y cómo cocinarla, además de algunas curiosidades y su procedencia en *La historia de la pasta (Phaidon)*. “Si tuviera que comer lo mismo todos los días, el resto de mi vida, elegiría pasta”, escribe, una afirmación que sin duda firmarían muchos lectores, y seguro que no todos serían niños. Otra selección interesante es la que nos brinda el creador polaco **Jacek Ambrozewski** en *¡Vuela alto! (Maeva)*, un gran formato que recoge con minuciosidad histórica las máquinas voladoras y sus inventores, desde los primeros globos hasta los actuales drones (a partir de 8 años).



¡'Vuela alto!' de Jacek Ambrozewski, es un viaje por la historia de las máquinas voladoras (Maeva)

Este capítulo de libros regalo lo completa *La Navidad desconocida/ El Nadal desconegut (Takataka)*, una increíble vuelta al mundo por las tradiciones, personajes y comidas que protagonizan estas fechas festivas (10 años). Durante más de un año, la autora, **Gema Sirvent**, se ha dedicado a recopilar información de todas partes del mundo para configurar un extenso mosaico navideño ilustrado por **Armand**.

La editorial *Juventud*, que este año celebra su centenario, entronca también con nuestros orígenes pero desde la perspectiva del arte en *El gran libro de los récord del arte/ El gran llibre dels rècords de l'art*, un gran formato de **Éva Bensard** y **Charlotte Molas** (ilustración) dedicado a grandes hitos del arte, como quiénes fueron los niños prodigio más famosos, los cuadros más grandes o los más caros del mundo, entre otras excentricidades (8 años).





el que indagari, en **La infancia de los malvados villanos y maldicos** (Edebiz / Daula), sobre “esos personajes retorcidos y fascinantes” que ponen la nota de color en las historias, como Drácula, Polifemo, el Lobo Feroz o Maléfica (8 años). Un poco menos malévolos pero igualmente terribles son los que campan por el **Atlas histórico de niños y niñas terribles** (Loqueleo) que el creador vasco **Mikel Valverde** ha recopilado para los jóvenes (7-8 años) interesados en la historia. El hilo conductor son niños cuyo final suele estar a la altura de sus maldades, que Valverde nos presenta a medio camino del cómic.

---

## La editorial Juventud, que se halla inmersa en la celebración de su centenario, se vuelca con el arte y sus curiosidades

---

Menos malvados pero deliciosamente imperfectos son los cuentos de **Florence Parry Heide** que nos trae *Blackie Books* (7 años). **Cuentos para niños perfectos/ Contes per a nens perfectes**, ilustrados por **Sergio Ruzzier**, combate esa idea del “buenismo” que tanto abunda. En la misma línea escribe la creadora de la serie de monstruos más famosa entre los más pequeños, **Daisy Hirst**. **Alfonsito, ¿eso no se hace!/ Alfons, això no es fa!** (*Kókinos*) es una divertida exposición de cuánto pueden liarla los hermanos pequeños.



El multipremiado ilustrador Manuel Marsol firma con 'Astro' su obra más íntima (Fulgencio Pimentel)

El segmento más propiamente juvenil viene cargado de potentes novedades. Ahí está el fin de la saga *Crave* al que llega la best-seller americana **Tracy Wolf** con *Éxtasis* (Planeta), la conclusión de la historia de Grace, una gárgola entre vampiros, que tendrá un *spin-off* en breve, tal y como ha anunciado la propia autora. También la best-seller mallorquina **Joana Marcús** concluye estas Navidades la saga *Meses a tu lado*, que empezó con *Antes de diciembre* y la lanzó al estrellato. Ahora llega *Las luces de febrero/ Les llums de febrer* (Montena), en torno a la vida de Ellie Ross y su pasión por el baloncesto.



Otra potente historia, esta vez protagonizada por las escritoras y multipremiadas **Jillian y Mariko Tamaki**, primas y autoras de *Roaming* (*La Cupula* / *Editorial Finestres*), una historia de descubrimiento y crecimiento personal con el paisaje de fondo de la siempre mágica ciudad de Nueva York. Y finalmente aterriza en España el *fantasy* juvenil protagonizado por dragones que está arrasando en Estados Unidos y que en tan solo seis meses ha conseguido la friolera de dos millones de ejemplares vendidos. Se trata de *Alas de sangre* / *Ales de sang* (*Planeta* / *Columna*), de **Rebecca Yarros**, con la que arranca una saga de aprendices de jinetes en un colegio donde todo puede suceder.





Armand ilustra este increíble viaje de Gema Sirvent por 'La Navidad desconocida' (Takataka)

Sirva esta sección también para rendir un pequeño homenaje al recién fallecido **Hematocrítico, Miguel Ángel López González**, uno de los autores de la LiJ más populares por su humor y su visión desacomplejada de la literatura infantil, que precisamente nos deja en pleno apogeo de su carrera como escritor. *Leo no sabe jugar* (Planeta), *Legendario/Llegendari* (Barcanova), *Truco o trato* (Beascoa) o *Las letras locas* (B de Block) son algunos de sus últimos títulos.





Detalle del libro 'Alfonsito, ¡eso no se hace!' de Daisy Hirts' (Kókinos)

**Especial 2023 de 'Cultura/s'**  
**Los mejores libros para estas Navidades**







**Etiquetas** • Libros • Fulgencio Pimentel • Alès • Astro • Astros • Orígenes • Cuentos que cuentan

MOSTRAR COMENTARIOS

## MUNDODEPORTIVO



**Alfonso Arús 'estalla' contra su hija Tatiana en 'Aruseros': "Contigo no se puede hablar de nada"**

por Taboola

**Esta es la pareja de Mario Vaquerizo de toda la vida**

Sunday Digest | Patrocinado





Finance Wealth Post | Patrocinado

**Una cocina ordenada sabe mejor. En IKEA te ayudamos a que sepa genial.**

Ikea | Patrocinado

Compra ahora

**Era guapa en los 90, ahora cuesta mirarla**

Lawyers Favorite | Patrocinado

Cargando siguiente contenido...

Cultura / Culturajs

© La Vanguardia Ediciones, SLU Todos los derechos reservados.

[Quiénes somos](#)

[Contacto](#)

[Aviso legal](#)

[Política de cookies](#)

[Otras webs del grupo](#)

[Política de privacidad](#)

[Canal ético](#)

[Configuración de cookies](#)

[Sitemap](#)