

UN LIBRO POR DESCUBRIR

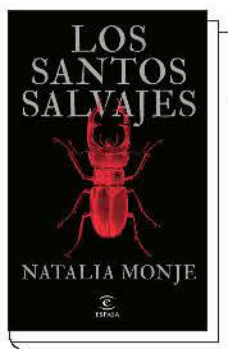
Leer un libro es como vivir la vida de otros, o la propia vista con otros ojos



LA REINA DEL BAILE

Camila Fabbri. Anagrama

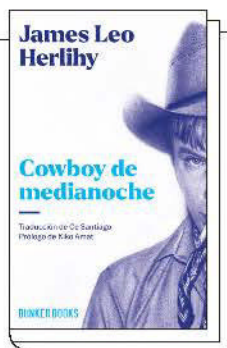
Finalista del último Premio Herralde de Novela, narra un accidente y el fin de una relación que vive una mujer rota cuyos anhelos están marcados por la precariedad y el dolor. Con una potente y directa prosa, Fabbri desgarrar la oscuridad y las heridas de su protagonista. Brutal.



LOS SANTOS SALVAJES

Natalia Monje. Espasa

Una conocida antropóloga viaja a la profunda Galicia rural de la que procede para investigar el germen de unas fiestas hoy perdidas, donde cencerros y máscaras son protagonistas. La hostilidad de lugareños y la brutal muerte de una embarazada lo complicarán todo... Una original y salvaje visita a mitos y tradiciones.



COWBOY DE MEDIANOCHÉ

James Leo Herlihy. Bunker Books

Sí, la novela de Herlihy es tan deslumbrante y buena como su adaptación cinematográfica. Esta renovada edición no hace sino ponerla en valor. La historia del joven e ingenuo Joe Buck en Nueva York es la de un iluso perdedor que busca sobrevivir esquivando miedos, engaños y soledad.



LOS PARQUES DE ATRACCIONES TAMBIÉN CIERRAN

Ángeles Caballero. Arpa

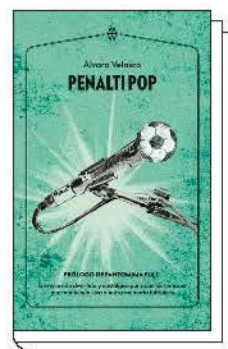
La acreditada columnista se lanza al ruedo editorial con un libro que, sin reservas y con una mirada sensible no exenta de sarcasmo, narra la historia de sus padres, desde sus orígenes hasta que se apagan lastrados por la enfermedad y los años. La vida misma...



SEÑOR KAFKA

Bohumil Hrabal. Nórdica Libros

La visión satírica e imaginativa del escritor checo está presente en cada uno de sus relatos que repasan aquellos años 50 en que la dura mano de los estalinistas marcaba la vida social y política de Praga. Como siempre, Hrabal muestra su maestría para retratar al ser humano.



PENALTI POP

Álvaro Velasco. Muddy Waters Books

A Álvaro Velasco –periodista, guionista, podcaster y ahora escritor– le pasa lo mismo que a Nick Hornby: que no concibe la vida sin música ni fútbol. Estas memorias nostálgicas (a veces sentimentales, casi siempre humorísticas) mezclan temazos pop con estrellas del balón. Un penalti literario lanzado por la escuadra.