

Libros

Dennis Lehane: 'Mystic River', los 70 y el racismo

El autor de la novela que inspiró la película de Clint Eastwood vuelve a la carga. 'Golpe de gracia' es una historia sobre la lucha por la igualdad racial en el Boston de los años 70.

Por Ana Gómez Viñas

Es uno de los grandes. Dennis Lehane ha inspirado a Clint Eastwood y a Martin Scorsese. El primero adaptó magistralmente al cine la oscura historia de *Mystic River* con Sean Penn y Tim Robins. Nos dejó sin aliento. Dos Oscar se llevó. También Scorsese miró al escritor de Boston cuando rodó *Shutter Island*. Un thriller de intriga y terror psicológico interpretado por Leo DiCaprio y Mark Ruffalo. Ahora Lehane regresa a las librerías de este estrenado 2024 con su novela *Golpe de gracia* (Editorial Salamandra).

El escritor vuelve a Boston, al barrio de Southie (casualmente el mismo que retrató en la crónica de *Mystic River*). En plena década de los setenta, las calles son un avispero social por las protestas raciales, los gritos segregacionistas y, en la centro de la diana, las escuelas públicas de la ciudad. El racismo y la violencia como telón de fondo en un contexto abisal de drogas y mafias locales.

Una joven desaparecida

Lehane recrea una historia real que aconteció en aquel barrio en el año 1974. Una joven desaparece. Jules, la hija adolescente de Mary Pat, no vuelve a casa. La misma noche dramática aparece un joven negro muerto. Su cuerpo, arrollado por un tren, es hallado en unas extrañas circunstancias. Pese a que ambos casos no guardan relación, la historia se complica.

Desesperada por encontrar pistas sobre su hija, Mary Pat comienza a hacer sus propias averiguaciones y acaba desenmascarando una estructura mafiosa irlandesa. Hasta ella se dirige en busca de respuestas. Pat lanza preguntas incómodas a Marty Butler, el jefe mafioso, y también a los hombres que trabajan para él.

Al final, es una madre movida por la sed de venganza que cree que solo hay un camino para seguir adelante: saltarse la ley. Junto a ella, un agente de policía, íntegro y honrado, le abrirá los ojos.

Ambientada en los tumultuosos meses de la desegregación de los



Lehane, de 59 años, recrea un crimen que atormentó Boston en 1974. EE



Portada de su nuevo lanzamiento.



La novela que adaptó Eastwood.

colegios públicos, *Golpe de gracia* es un thriller completo y también una crónica de ambiente de aquellos años de racismo americano y de la lucha por la igualdad.

Avalado por una exitosa acogida, el escritor ha cosechado elogios de Stephen King, quien ha destacado que es una novela "estimulante, cautivadora y arrebatadora". También, de publicaciones como *Booklist*: "La mejor obra de Lehane hasta ahora". *Financial Times* subraya que "la calidad brilla a lo largo de toda esta novela ambiciosa"; y *Reader's Digest* que "Lehane se ha consolidado como uno de los mejores escritores de novela negra de Estados Unidos". Más allá ha ido *Publishers Weekly*: "Su secreto está en su capacidad de abordar cada historia como si fuera la última". Atención a este detalle porque el de Boston ya ha deslizado que este podría ser su título de despedida.

'The Wire' y 'Boardwalk Empire'

El escritor, de 59 años, descubrió su pasión por las novelas en un curso de escritura creativa que recibió en la Universidad de Florida. Consolidado como uno de los mejores autores de novela negra de Estados Unidos, Lehane también ha firmado *Adiós, pequeña, adiós*, llevado al cine por Ben Affleck. Es guionista de series gigantes como *The Wire*, y *Boardwalk Empire*.

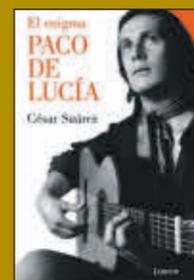
Recuerdos de la niñez tras la guerra

La ucraniana Premio Nobel de Literatura 2015, presenta esta historia sobre los recuerdos de la infancia. La protagonista vivía en un pueblo y recrea esa fotografía de mujeres sin maridos ni padres ni hermanos. "No recuerdo que hubiera hombres en el pueblo. Después de la Segunda Guerra Mundial, en Bielorrusia, pereció uno de cada cuatro bielorrusos. Nuestro mundo infantil era un mundo de mujeres".



'De una batalla perdida'

Svetlana Aleksievich
Nórdica
56 páginas
Precio: 15,67 €



'El enigma de Paco de Lucía'

César Suárez
Lumen
336 páginas
Precio: 18,90 €

Diez años sin Paco de Lucía: su biografía

Músico, compositor y guitarrista de alma flamenca, Paco de Lucía nos dijo adiós en febrero de 2014 a los 66 años. Considerado como el mejor de la historia por su virtuosismo en la guitarra, Paco de Lucía formó dúo artístico con Camarón de la Isla y expandió los límites del flamenco hacia lugares inimaginables. Su figura y su legado han inspirado a Cesar Suárez, que le rinde tributo con la publicación de su biografía más personal.

Nuevo caso para la inspectora Petra Delicado

Regresa la inspectora que cuenta con más de dos millones de lectores en el mundo. Junto a *Delicado* está el subinspector *Fermín Garzón*. Ambos, en sus pesquisas de este nuevo caso, sólo cuentan con una pista: los vecinos del escenario donde se produjo el crimen aseguran que, la tarde anterior al día de autos, una mujer hizo una compra en el negocio de la víctima. *Petra* y *Fermín* se enfrenta a un criminal que sigue sus pasos de cerca.



'La mujer fugitiva'

Alicia Giménez Bartlett
Destino
440 páginas
Precio: 18,90 €



'Muerte en el meridiano'

Carlota Suárez
Harper Collins
304 páginas
Precio: 19,85 €

Tributo literario a Agatha Christie

La escritora rinde su particular homenaje a la maestra del género con esta historia sobre un misterioso asesinato que acontece durante la celebración de un festival literario. Carlota Suárez hace una reflexión satírica sobre el mundo de las letras y sobre sus mecanismos internos, explorando territorios como el éxito, la envidia y la obsesión por el reconocimiento social y profesional.