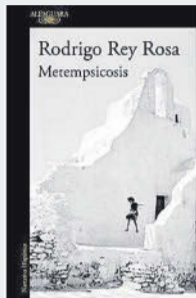


CUENTOS COMPLETOS

Katherine Anne Porter**Editorial:** Lumen. Precio: 27,90 €

► Estos Cuentos completos fueron merecedores del National Book Award en 1965 y del Premio Pulitzer en 1969. El presente volumen incluye los relatos reunidos en esa colección (sus tres libros primordiales, Judas en flor, Pálido caballo, pálido jinete y La torre inclinada) y algunos otros que no habían sido recogido antes.



METEMPSICOSIS

Rodrigo Rey Rosa**Editorial:** Alfaguara. Precio: 17,95 €

La última y enigmática novela del Premio Nacional de Literatura de Guatemala y del Premio Iberoamericano de las Letras. Un escritor despierta en un cuarto amplio con grandes ventanas al mar, de la que no puede salir. Es en un psiquiátrico en Grecia. No recuerda nada, pero en la mesita haya un manuscrito que explica cómo llegó hasta ahí.



GOLPE DE GRACIA

Dennis Lehane**Editorial:** Salamandra. Precio: 20,90 €

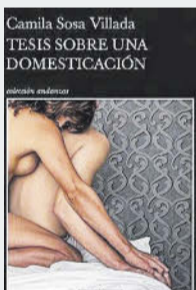
► Boston, verano de 1974. Una noche, Jules, la hija adolescente de Mary Pat, sale de casa y no regresa. La misma noche, un joven negro muere arrollado por un tren en misteriosas circunstancias. Los dos sucesos parecen no tener relación, pero Mary Pat, en la desesperada búsqueda de su hija, empieza a hacer preguntas que molestan a la mafia irlandesa.



DE UNA BATALLA PERDIDA

Svetlana Aleksíevich**Editorial:** Nórdica. Precio: 16,50 €

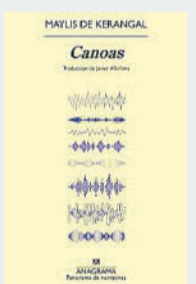
► De una batalla perdida es el inolvidable discurso que pronunció Aleksíevich en la entrega del Nobel. «No estoy sola en esta tribuna... Me rodean voces, centenares de voces, siempre están conmigo. Desde pequeña. Vivía en un pueblo. A los niños nos gustaba jugar en la calle, pero por las tardes nos atraían, los bancos junto a las casas, o jatas, como se dice en nuestra tierra, en las que se reunían las mujeres agotadas»....



TESIS SOBRE UNA DOMESTICACIÓN

Camila Sosa Villada**Editorial:** Tusquets. Precio: 19,90 €

► «Una sola travesti es suficiente para socavar los cimientos de una casa, deshacer los nudos de un compromiso, romper una promesa, renunciar a una vida», piensa la inolvidable actriz que narra esta historia de pactos invisibles y pasiones arrasadoras. Ningún pacto es capaz de dominar el deseo.

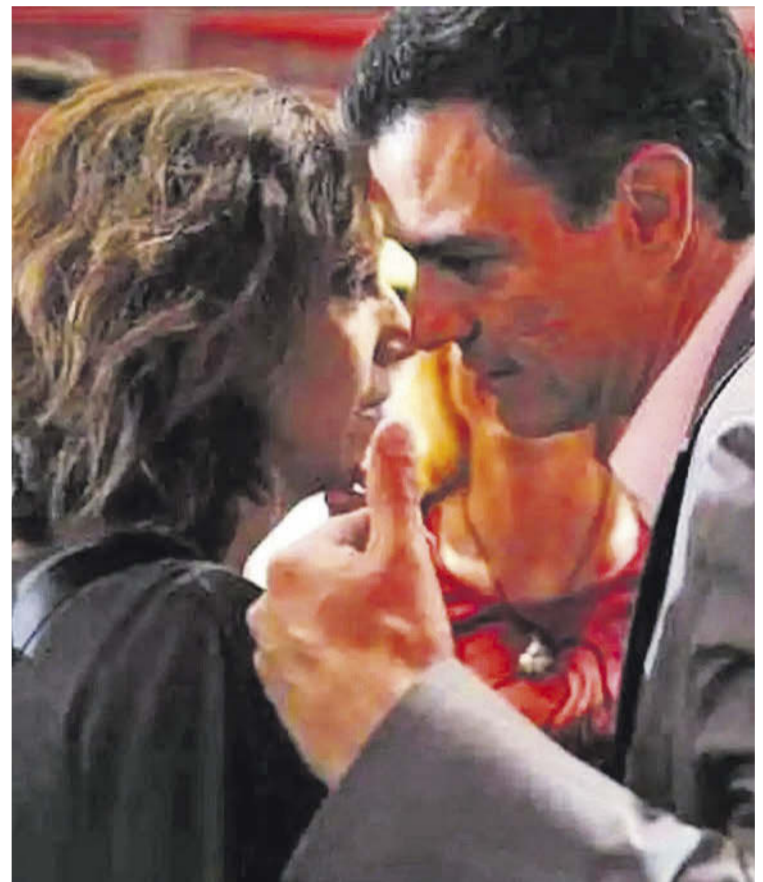


CANOAS

Maylis de Kerangal**Editorial:** Umbriel. Precio: 18,90 €

► Maylis de Kerangal arma con estas historias un libro poderoso que explora los sentimientos humanos, las pérdidas y la permanencia, las incertidumbres de la existencia. Un libro compuesto por piezas independientes que acaban configurando un mosaico deslumbrante de voces y personajes.

La mujer que le escribe al presidente



■ Leo en un periódico que Irene Lozano habla de forma abierta y sin remordimientos de cómo colaboró con el presidente del Gobierno para publicar sus dos crónicas en primera persona, 'Manual de resistencia' y 'Tierra firme', esos dos monumentos banales a mayor gloria del ego de uno de los políticos más vacuos que hemos sufrido en este país, y recordemos que el nivel medio de esa particular clase de personas es muy bajo entre nosotros. Me llama la atención que la exsecretaria de Estado dice que ambos libros son el resultado de un año y medio de conversaciones y mucha confianza, un sacrificio que ella parece haber disfrutado pero quizá porque sufra del Síndrome de Estocolmo. Es difícil saberlo. Los escritores que se acercan al poder político, aunque sea el debilitado poder de segunda clase de nuestra Moncloa, suelen quemarse más que Ícaro - al menos, celebremos que parece que 'la bodeguilla' ya no es el bareto que montó Felipe González, y en el que tantos escritores se dejaron fotografiar entre copas y compadreo-. ¿Será Lozano quien también escriba el testamento político de Sánchez? ¿Conseguirá que entendamos alguna vez que esconden las risas del presidente? Me parece un desafío imposible para Lozano, pero no porque ella no esté capacitada, sino porque dudo que Sánchez cuente alguna vez la verdad de algo.

Los cuentos de Cynthia Ozick y su brillante universo neoyorkino

La Opinión

» Al hablar de la condición humana se corre el riesgo de caer en la frivolidad, pero basta con leer cualquiera de los cuentos de Cynthia Ozick para olvidarse de las frases hechas y asumir lo que es ajeno como

nuestro. Editorial Lumen reedita con acierto esta colección de relatos de la escritora y ensayista neoyorkina. En esta recopilación de cuentos, renovados con la brillante traducción de Eugenia Vázquez Nacarino descubrimos a hombres y mujeres que a primera vista podrían parecer se-



res patéticos, pero que en el fondo conservan y muestran su dignidad, a menudo gracias a la ironía, siempre tan oportuna. Si, como decía Mark Strand, vivir consiste en estar alerta y prestar atención al mundo, Cynthia Ozick, «una de las pocas maestras vivas de la literatura norteamericana», dotada de un universo literario sin complejos y con un toque feminista que acentúa la brillantez de sus relatos que siguen sin complejos la estela de su gran maestro, Henry James.