



28 Octubre, 2023

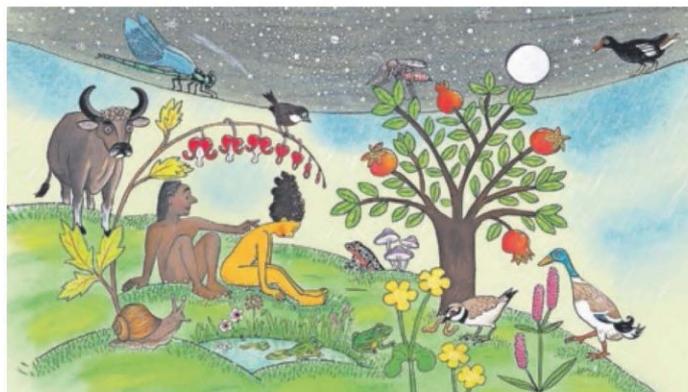
Los mejores libros infantiles y juveniles de octubre

Brujas de todo tipo, animales escurridizos, relatos del fallecido Juan Muñoz Martín, un cómic de Miyazaki y la adaptación de *El infinito en un junco*, entre las recomendaciones de nueve librerías para este mes

POR TOMMASO KOCH



Ilustración del libro *El caballo naranja* (Thule Ediciones), de Hsu-Kung Liu.



Dibujo de Rotraut Susanne Berner para *Una noche en el paraíso* (Lóguez), de Schubiger.

INFANTIL

● **Bota**
● David Hernández Sevillano y Ximena García
La Guardia. A partir de 0 años
Un libro cartoné perfecto para interactuar con los más pequeños ya que está lleno de poesía, música y juego. Cada página esconde un gatito travieso que debes encontrar. Como el resto de la colección Leo, Río y Canto, lleva un código QR para escuchar la canción. POR KAROL CONTI (EL GATO DE CHESHIRE, ZARAGOZA)

● **Perdido**
● de Mariajosé Gajate
Bindi Books. A partir de 2 años
La ciudad se parece muy poco al Polo Norte. Oso se ha perdido y nadie parece darse cuenta. Esta es una historia sobre la mirada, sobre ese gesto olvidado de levantar la cabeza para ver lo que sucede alrededor. Un relato que pone en valor esa idea de "perderse para encontrarse" en más de un sentido. [También en catalán]. POR ANDREA ENCINAS RUIZ (ABACUS, VALENCIA)

● **Cuentos de la pulga**
● de Mercè Canals, Sebastià Serra y Lluís Farré
Combel. A partir de 2 años
Fascinantes. Cómodos. Y variados. Cada entrega de la colección contiene cinco cuentos ilustrados que caben literalmente en el bolsillo. Para leer en cualquier momento y tener múltiples soluciones ante el variable albedrío de los pequeños: "Ese no. Otro. ¡Más!". POR T. K.

● **El caballo naranja**
● de Hsu-Kung Liu
Thule. A partir de 4 años
Un caballo naranja desea

encontrar a su hermano. Tan sólo tiene la mitad de una foto antigua. En su búsqueda encontrará a otros personajes perdidos, pero sus fotos nunca encajan. Un día conocerá a un caballo castaño y se harán inseparables. POR OBLIT BASEIRIA VIRGILI (CASA ANITA, BARCELONA)

● **En el bosque. Busca y encuentra 100 animales**
● de Philippe Jalbert
Tramuntana. A partir de 4 años
Tenemos que ayudar a dos ardillas a encontrar a su pequeña. En el recorrido por el bosque nos encontraremos con varias familias de animales camuflados en el paisaje. Y algunos intrusos sorprendentes. POR ANTONIO RIVERO (CANAIMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

● **Horripilantes. 16 historias monstruosas**
● Varios autores. Idea de Cristina Oleby, Julia Pérez Villegas y Silvina Eduardo
Tres Patas y Pico. A partir de 6 años
Historias de momias, vampiros, casas encantadas y otras anomalías, escritas e ilustradas por 30 artistas. Cada una con una actividad para pasarlo en grande en Halloween. Nos encantó la historia de Rufus Sinmente, un zombi que notaba que le faltaba algo... POR SUSANA BARRO PARGA (EL FARO DE LOS TRES MUNDOS, LUGO)

● **Pequequeñeces**
● de Pep Molist, ilustrado por Alicia Varela
Babútnka. A partir de 6 años
34 poesías cargadas de ternura, ambientadas en lugares comunes de la infancia. Motas de polvo, duendes

y hormigas se describen con grandes palabras, como se merecen las cosas pequeñas. POR NAIA HERNÁNDEZ (SOPA DE SAPO, BILBAO)

● **Minor el Brutolote 1. La maldición de Bahlfagor**
● de Artur Laperla y Gabriel Corbera
Planeta. A partir de 8 años
Condenado a viajar eternamente entre dimensiones, por una maldición del malvado Bahlfagor, Minor, de la tribu de los Brutolotes, vivirá un sinfín de alocadas aventuras galácticas. POR TONI FERNÁNDEZ (BAOBAB, PALMA DE MALLORCA)

● **Una mágica oportunidad**
● de Pilar Serrano y Karina Cocq
Libre Albedrío. A partir de 6 años
Los Diestro y los Siniestro son dos familias que reciben un regalo de una anciana: calabazas mágicas. Deberán elegir qué hacer con ellas. Una familia decide usarlas de manera positiva; la otra, enfadada, tomará el camino opuesto. POR MARTA GARCÍA FERNÁNDEZ (EL GUARDIÁN DE LOS LIBROS, LEÓN)

● **Julia y los Mortimort 1. Una niña poco muerta**
● de Raquel Díaz Reguera
Montena. A partir de 7 años
Julia se siente diferente, es una humana corriente. Su madre es vampira, y su padre y hermanos, zombies. Desea ser especial, pero ¿no será peligroso? Primer libro de la serie los Mortimort, mezcla un poco de miedo y mucho humor. POR ESTER MADROÑERO (KIRIKÚ Y LA BRUJA, MADRID)

JUVENIL

● **Cuentos de risa para leer sin prisa**
● de Juan Muñoz Martín, ilustrado por Antonio Tello
SM. A partir de 8 años
Juan Muñoz Martín nos dejó un legado maravilloso a través de personajes como Fray Perico o el Pirata Garrapata. En esta recopilación podemos conectar con cuentos que nos recuerdan a los clásicos, con reyes y reinas, pastores, extraterrestres o robots. POR NAIA HERNÁNDEZ (SOPA DE SAPO, BILBAO)

● **Una noche en el paraíso**
● de Jürg Schubiger, ilustrado por Rotraut Susanne Berner
Lóguez. A partir de 8 años
Rotraut Susanne Berner es una de mis ilustradoras favoritas. Pero además el libro es muy bonito. Descansen bajo el cielo estrellado, al lado de Adán y Eva, y vean pasar el tiempo a través de las páginas. POR OBLIT BASEIRIA VIRGILI (CASA ANITA, BARCELONA)

● **Gertrudis busca trabajo**
● de Ana Meilán, ilustrado por Agustina Matar
Entre Nubes y Cuentos. A partir de 9 años
Desde que Gertrudis perdió su empleo, las deudas no hacen más que crecer. ¡Es hora de buscar trabajo! De Ana Meilán, que se lanza ahora a por su primera novela infantil/juvenil. [También en gallego]. POR SUSANA BARRO PARGA (EL FARO DE LOS TRES MUNDOS, LUGO)

● **La maldición de la sal**
● de Hope Larson y Rebecca Mock
Sapristi. A partir de 10 años
Una fábula dibujada, mágica como los viejos cuentos y,

a la vez, moderna como su trazo y su narración. Una relación entre hermanos que se tensa y una maldición ponen en marcha una epopeya, entre paisajes y criaturas extraordinarios, que obtuvo el prestigioso Premio Eisner. POR T. K.

● **La loba gris**
● de Maite Carranza
Edebé. A partir de 12 años
Tras el éxito de la trilogía fantástica *La guerra de las brujas*, llega la esperada precuela en la que volveremos a entrar en un mundo de magia, y conoceremos el inicio de la lucha ancestral entre los clanes de las brujas Omar y las sanguinarias Odish. POR TONI FERNÁNDEZ (BAOBAB, PALMA DE MALLORCA)

● **Ciecitricas brillantes**
● de Andrea Tomé
Nube de Tinta. A partir de 12 años
Andrea Tomé tiene una pluma especial que logra despertar muchísimos sentimientos. En este caso la usa para contar la historia de Zoe y de todas las caras y nombres que adoptan los trastornos de la alimentación. Y la cuenta después de 10 años de recuperación y recaídas. Una obra necesaria. POR KAROL CONTI (EL GATO DE CHESHIRE, ZARAGOZA)

● **Espías míticos**
● de Soledad Romero Mariño y Julio Antonio Blasco
Zahori. A partir de 12 años
¿Sabías que Felipe II dirigió una red mundial de espionaje? Contó con espías como Cervantes, Rubens o Quevedo. ¿Sabías que, en Francia, durante la

revolución, existió un agente secreto que medía medio metro? POR ESTER MADROÑERO (KIRIKÚ Y LA BRUJA, MADRID)

● **Ellie y los perros fantasma**
● de Darcie Little Badger, ilustrado por Rovina Cai
Duomo. A partir de 14 años
El colegio y los amigos de Ellie son diferentes, son animales fantásticos. Cuando el espíritu de su primo Trevor le visita en un sueño, se da cuenta de que su muerte no fue un accidente. Una apuesta interesante, una historia de fantasía, misterio y un poco de terror. POR MARTA GARCÍA FERNÁNDEZ (EL GUARDIÁN DE LOS LIBROS, LEÓN)

● **El viaje de Shuna**
● de Hayao Miyazaki
Salamanca Graphica. A partir de 15 años
Emprendemos la aventura en busca de las semillas doradas que podrían ser la salvación para el hambriento pueblo de Shuna, que descubre un mundo hostil. Pero él no pierde la esperanza y continúa su búsqueda. Una de las primeras obras de Miyazaki en la que ya vemos algunas constantes de sus películas. [También en catalán]. POR NATALIA PRÓSPER RUBIO (ABACUS, VALENCIA)

● **El infinito en un junco**
● de Irene Vallejo y Tyto Alba
Debate. A partir de 16 años
Adaptación gráfica del dibujante Tyto Alba del ensayo más vendido de los últimos años. Irene Vallejo nos hizo llegar este canto extraordinario a los libros. Una joya. POR ANTONIO RIVERO (CANAIMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)