



30 Septiembre, 2023

Las mejores obras infantiles y juveniles de septiembre

La vuelta a las clases, un íntimo viaje espacial, la caza del tesoro de un célebre manga y nombres como Irene Vallejo o Fernando Trueba y Javier Mariscal, entre las recomendaciones de 10 libreros para este mes

POR TOMMASO KOCH



Ilustración del libro *Diario desayuno* (A Buen Paso), de Alicia Bululú y Raquel Catalina.

INFANTIL

● **La biblioteca de Orazio**
 ● Davide Cali
 ● Sébastien Pelon

Tramuntana. A partir de 0 años
 Este maestro recorre con su biblioteca a tres ruedas los pueblos más aislados. En su camino hacemos amigos de lo más singular. Es un homenaje a la figura del maestro y a la literatura, justo ahora que se vuelve al cole. Un libro lleno de ternura. **POR PACA VÁZQUEZ. EL GUSANITO LECTOR. SEVILLA.**

● **Todos a dormir**
 ● Astrid Lindgren,
 ilustrado por Marit Törnqvist

Niño Editor. A partir de 2 años
 La noche ya está aquí. Todos los niños están en sus camas y sus padres también. En los bosques y las praderas los animales se preparan para ir a dormir. Un libro, unas bellas imágenes, una canción, un poema... para acompañar tus sueños. **POR OBLIT BASEIRIA VIRGILI (CASA ANITA, BARCELONA)**

● **Un patito sin suerte**
 ● Gemma Merino

Picaroná. A partir de 3 años
 Un pato se queja de que solo le pasan cosas malas, así que decide ir en busca del Búho Sabio para pedirle ayuda. A lo largo de su viaje, se irá encontrando diferentes personajes que le harán ver que quizás esto no es así. **POR TONI FERNÁNDEZ (LIBRERÍA BAOBAB, PALMA DE MALLORCA)**

● **Una historia sin clichés**
 ● Davide Cali
 ● Anna Aparicio Catalá

Pípala. A partir de 4 años
 Un álbum muy divertido en el que disfrutamos de la creación de una historia y

el diálogo entre narrador y lectora. Una lectora muy exigente no aceptará clichés. Pero los cuentos de hadas están llenos de clichés y eliminarlos todos puede dar un resultado muy extraño... **POR KAROL CONTI (EL GATO DE CHESHIRE, ZARAGOZA)**

● **Continente animal**
 ● Ana López Ortí,
 ilustrado por Lucía Cobo

Kalandraka. A partir de 6 años
 Un libro de poesía donde los animales son protagonistas y la luna se convierte en narradora. A través de sus páginas, disfrutaremos de un sinfín de pequeñas historias que nos harán sonreír y soñar. ¿Podrás encontrar un poema donde todas las palabras empiezan por G? **POR ESTER MADROÑERO (KIRIKÚ Y LA BRUJA, MADRID)**

● **Diario desayuno**
 ● Alicia Bululú
 ● Raquel Catalina

A Buen Paso. A partir de 6 años
 Esta belleza de álbum trenza mágicamente la poesía y las ilustraciones para construir el diario de los desayunos de Violeta, sus momentos matutinos más íntimos y familiares. **POR NAIA HERNÁNDEZ (SOPA DE SAPO, BILBAO)**

● **Magic Animals 2. La invasión de las ranas gigantes**

● Susanna Isern, ilustrado por Carles Dalmau
Destino. A partir de 6 años
 Segunda entrega de la colección de aventuras de los seres mágicos del valle de Blim cuyos protagonistas se convierten en niños o animales según convenga. La fantástica narrativa de Susanna Isern invita a

nuestros primeros lectores soñadores. **POR MARTA GARCÍA FERNÁNDEZ (EL GUARDIÁN DE LOS LIBROS, LEÓN)**

● **Cómo ser el mejor amigo de tu perro**
 ● Elena Bulay

Errata Naturae. A partir de 6 años
 Lena nos cuenta cómo comparte su vida con su perrita Jo. Con unas maravillosas ilustraciones nos enseña todo lo que debemos saber si queremos tener un perro y numerosas curiosidades, cómo entenderlos, cómo cuidarlos... **POR ANTONIO RIVERO (CANAIMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)**

● **El gran libro de los colegios**
 ● Violeta Cano

Inuk Books. A partir de 6 años
 Apasionante aventura a través del tiempo y el espacio descubriendo los colegios del mundo. El periplo se inicia en el Antiguo Egipto, llega hasta nuestros días y revela secretos como la invención del recreo e injusticias como el veto a las niñas. **POR MARCOS MONTERO (LIBRERÍA ABACUS, VALENCIA)**

● **Las personas son hermosas**
 ● Baptiste Beaulieu,
 ilustrado por Qin Leng

Petalotras. A partir de 6 años
 Un álbum ilustrado de atención a la diversidad que combina idealmente el ritmo narrativo con ejemplos concretos para que los más pequeños aprendan a mirar más allá de los *envoltorios*, para descubrir las historias que lo cambian todo. **POR SUSANA BARRO PARGA (EL FARO DE LOS TRES MUNDOS, LUGO)**



Ilustración de *De vida y vuelta* (El Naranja), de Beatriz Berrocal y Fernanda Castro.

JUVENIL

● **El asesino del conejillo de Indias**
 ● Annie Graves, ilustrado por Glenn McElhinney

Edebé. A partir de 7 años
 En esta entrega de El Club de las Pesadillas, la supuesta autora infantil huérfana nos cuenta una historia de terror salpicada de humor. ¡Te parecerá imposible que Princesa, un adorable conejillo de Indias, dé tanto miedo! **POR ESTER MADROÑERO (KIRIKÚ Y LA BRUJA, MADRID)**

● **La cerca**
 ● Alfredo Soderguitt
 y Aliceta Mariale

Ekaré. A partir de 9 años
 Un verano en la casa de vacaciones. Sin adultos, sin horarios. Parece que el tiempo se detiene y lo que realmente importa es jugar, experimentar, soñar y descubrir un mundo nuevo con esa amistad que te ha regalado el estío. (También en catalán). **POR OBLIT BASEIRIA VIRGILI (CASA ANITA, BARCELONA)**

● **One Piece**
 ● Eiichiro Oda

Planeta. A partir de 10 años
 Su adaptación a serie se estrenó el 31 de agosto. Monkey D. Luffy y su tripulación se embarcan en la búsqueda de un legendario tesoro, el One Piece. Este manga combina acción, comedia y emociones; y transmite valores como la amistad o la aceptación. **POR ÁNGEL OLIVERES (LIBRERÍA ABACUS, VALENCIA)**

● **Book Rebels**
 ● P. D. Baccalaro
 ● Luigi Spagnol

Duomo. A partir de 9 años
 No hay nada más atractivo

que lo prohibido. ¿Cómo sería vivir en un país donde los libros estuvieran vetados? Incluso a Pierluigi, nada apasionado por la lectura, le gusta buscar en tiendas clandestinas para encontrar un libro secreto. **POR NAIA HERNÁNDEZ (SOPA DE SAPO, BILBAO)**

● **Dispararon al pianista**
 ● Fernando Trueba
 y Javier Mariscal

Salamanca Graphic. A partir de 12 años
 El director de cine y el diseñador colaboran en esta magnífica novela gráfica que rinde homenaje a Francisco Tenório Cerqueira Júnior, uno de los pianistas más prometedores del movimiento samba jazz. El marzo de 1976, salió a comprar y ya no se le volvió a ver con vida. Tenía 35 años. **ANTONIO RIVERO (LIBRERÍA CANAIMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)**

● **La leyenda de las mareas mansas**
 ● Irene Vallejo,
 ilustrado por Lina Vila

Sirueta. A partir de 12 años
 Recreación del mito de Ceix y Alcione. El conocimiento y sensibilidad de la autora por el mundo clásico se condensan en este libro para jóvenes en el que el concepto de transformación constante se vuelve hilo conductor. **POR SUSANA BARRO PARGA (EL FARO DE LOS TRES MUNDOS, LUGO)**

● **Yo, que tantos hombres he sido**
 ● Tomás del Rey

Maclean y Parker. A partir de 13 años
 Un despliegue de vidas literarias compuesto por relatos, microrrelatos y poemas, que aborda todo

un universo desde diferentes perspectivas. Una mirada socarrona que pasa por Don Quijote, Bécquer, Cortázar o Mary Shelley. Toda una joya. **POR PACA VÁZQUEZ (EL GUSANITO LECTOR, SEVILLA)**

● **El tiempo de la verdad**
 ● Daniel Blanco

SM. A partir de 14 años
 La nueva nación de Veritas es una sociedad más justa gracias a un potente fármaco que impide mentir. Pero cuando Abel descubre que hay una minoría que sí puede hacerlo, se convertirá en el enemigo número uno para los 13 gobernantes. **POR TONI FERNÁNDEZ (LIBRERÍA BAOBAB, PALMA DE MALLORCA)**

● **El sol allá arriba**
 ● Clara Cortés

Elastic Books. A partir de 14 años
 Clara Cortés ofrece una inquietante reinterpretación sáfica del mito de Orfeo y Eurídice ambientada en la España rural franquista, con una dulzura salpicada de un escalofriante oscuridad. **POR KAROL CONTI (LIBRERÍA EL GATO DE CHESHIRE, ZARAGOZA)**

● **De vida y vuelta**
 ● Beatriz Berrocal,
 ilustrado por Fernanda Castro

El Naranja. A partir de 14 años
 Viajar a Chipre es la excusa para que cinco amigos disfruten de unas vacaciones. Pero detrás de la Línea Verde que parte la isla en dos, no todo son comodidades, en los campos de refugiados no existen lujos ni respuestas. **POR MARTA GARCÍA FERNÁNDEZ (EL GUARDIÁN DE LOS LIBROS, LEÓN)**