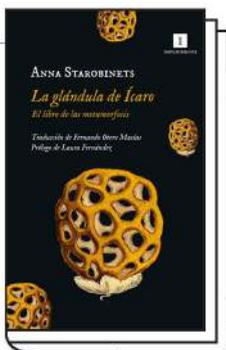


EPISODIOS NADA EJEMPLARES

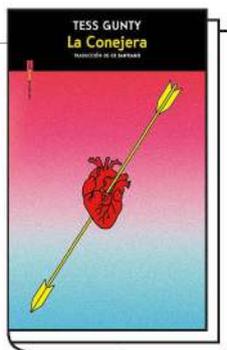
Siguiendo los pasos de cada personaje hasta vestir su piel



LA GLÁNDULA DE ÍCARO

Anna Starobinets. Impedimenta

Las distopías más terroríficas e imaginativas se encadenan en esta selección de relatos que bien podrían pasar por auténticas pesadillas. Con precisión quirúrgica y enorme maestría narrativa la autora rusa va desgranando historias que, a caballo entre la realidad y la ciencia ficción se devoran con la avidez del miedo.



LA CONEJERA

Tess Gunty. Sexto Piso

Que en su primera novela Gunty se haya hecho con el National Book Award ya es indicativo del talento y prometedor futuro de una autora tan imaginativa y original como mordaz crítica. El intenso retrato social que hace a través de los habitantes de un modesto bloque, sus debilidades y anhelos, es todo un descubrimiento.



NO TE VERÉ MORIR

Antonio Muñoz Molina. Seix Barral

Hay veces que el arduo oficio de escritor se escribe con mayúsculas. Esta novela muestra la enorme maestría narrativa de su autor, todo un reto estilístico que hace vibrar al lector amante de la (muy) buena literatura. El olvido, la memoria y la nostalgia se personan en esta historia de amores tardíos reencontrados.



LA MEJOR PERSONA

Xavi Puig. Temas de Hoy

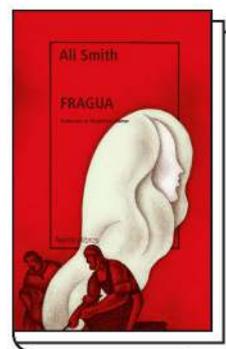
A veces recomendar una primera novela puede ser arriesgado, pero no es el caso. Narrada en formato epistolar, esta irónica y cruel historia de un hombre silencioso, inadaptado y tierno se lee del tirón, sin respiro. Sus diarias cuitas en el trabajo o a nivel familiar se acaban enredando en una trama ingeniosa y audaz. Jugoso cóctel.



LA CLASE DE GRIEGO

Han Kang. Random House

Una clase de griego reúne a dos seres que acarrean vidas marcadas por la renuncia y el dolor. Ella ha perdido el habla, él afronta una inminente ceguera. A ambos les une la negación y su falta de capacidad para comunicarse, también cierto halo de esperanza. La prosa de Kang es poética, sutil, pulcra, susurrada. Muy especial.



FRAGUA

Ali Smith. Nørdicalibros

Tras el gran éxito de su serie *Cuarteto estacional*, Smith vuelve a apuntar alto con una novela que, con ritmo poético y moviéndose a lo largo del tiempo, dibuja un espacio narrativo tan especial como emocionante en el que tres mujeres dan testimonio de sus ideales y de su dura pugna por una existencia libre. Puro talento.